

خادم الحرمين يحرص على راحة





● الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ ١٩ اكتوبر ١٩٨٨ م ۞ السنة الثلثة والخمسون ـ العدد ٧٨٣٧ ●

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7837 WEDNESDAY, OCT. 19, 1988

ضأدم للصربين الشبريفين

يستقبل للعلماء والمشايخ

وحضر الاستقبال أصحاب السمو الملكي الامراء .

ولى العقد يعتقبل

الطماء والمثايخ

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد

وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحوس

الوطني في الديوان الملكي بقصر اليمامة بعد غلهر

وزراء المدل الفليميون

يجتمعون في الرياض

يعقد وزراء العدل بدول مجلس التعاون الخليجي

اجتماعا لهم الشهر القادم بمقر الامانة العامة لمجلس

عدداً من المواضيع المدرجة على جدول أعماله ومنها

توصيات اجتماع خبراء الاحوال الشخصية والذي

انتهت حلسات أعماله بعدينة الرياض يوم امس الاول

والمتمثل ف اللجنة السداسية الخاصة بمشروع قانون

الاعوال الشخصية الموحد لدول الخليج والتى ضمت

خبراء وقانونيين شرعيين وروعي في القانون الجديد ان

تكون جميع أحواله مستعدة من الشريعة الاسلامية

كما سيناقش أصحاب المعالى الوزراء بعض الامور

الاخرى كالتنسيق في مجال تبادل الخبرات واللقاءات

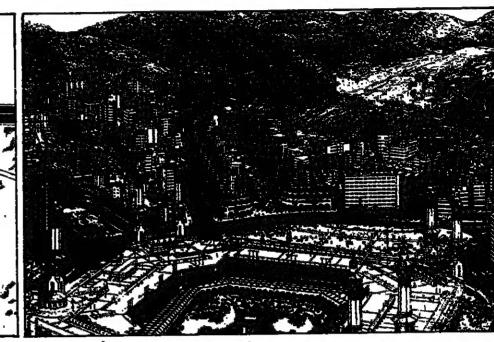
التعاون الخليجي بالرياض

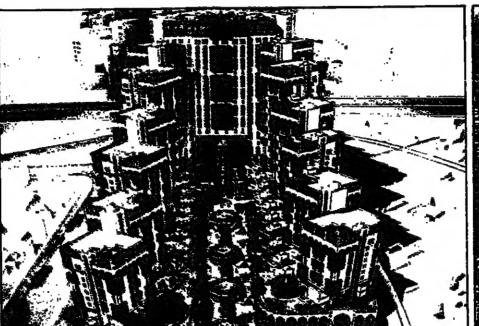
أمس أصحاب الغضيلة العلماء والشايخ.

الرياض (واس) استقبل صاحب السمو

أصحاب الغضيلة الطماء والشايغ

جدة (واس) استقبل خادم الحرمين الشريفين ألملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله في قاصدي مكة المكرمة ، ص ٢ ،





رسم يوضح مبلني المشروع بالنسبة للحرم والمنطقة المجاورة .. واخر يعطى صورة شاملة للمشروع كما يبدو من اعلى

هجوم بقصواريخ على جلال اباد

موسكو ولا ف ب و : اعلنت وكالة ثاس إمس الثلاثاء سناوط ثلاثة تتل وخمسة جرحى نتيجة اطلاق الجاهدين قذائف صاروخية الاحد المأخى على جلال اباد شرق افغانستان . واضافت تاس من جهة اخبرى ان القوات

الشيوعية اكتشفت مخبأ للسلاح ف كابول يحتوى على عشرين تذيفة صاروخية

للنذافى يزور تونس

تونس (ق ن 1) ذكر منا امس ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق سيقوم يوم ٧ نوفمير القادم بزيارة لتونس للمشاركة في أحتقالات الذكري الأولى لتولى الرئيس زين العابدين بن على السلطة في البلاد

ف السابع من نوفعير الماضي . وقد توقعت صحيفة (الشروق) الاسبوعية التونسية انعقاد قمة مغربية تجمع قادة دول المنطقة الخمس على هامش هذه الاحتفالات .

اتفاتية أبريكية ظبينية

واشعطن (ق ن ١) وقعت الولايات المتصدة والفلبين امس على اتفاقية جديدة تسمح للولايات المتحدة بالاستمرار في استخدام قواعدها العسكرية ف الفليين خلال العامين القادمين .

وقد وقع هذه الاتفاقية عن الجانب الاصريكي جورج شولتز وزير الخارجية وعن الجانب الغلبيني راؤول مانجلابوس وزير خارجية الغلبين . وقد أمكن التوصل الى هذه الاتفاقية بعد شهور طويلة من المفاوضات الشاقة بين الحكومتين الامريكية

الدينية ، العلمية ، الأدبيّة ، الثقا فسّية

العلوم، السياسة، الطب، الاقتصراً د

والشعر، ومقررات ابتدائي متوسط

ثانوي ، إنجلزي ، قواميس، تراحم

موسوعات كمسوير ، روايات عالمة مترجمة

وغير مترجمة ، كتب طبخ و يجلدات أطفال

وذلك لمدة ١٠ أكام

من تاريخ نشرالاعلان

 من مندوبي ، المدينة ، و، واس ، :
 مكة المكرمة/ بمشيئة الله تعالى يضع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز اليوم (الاربعاء) حجر الاساس المشروع الاول لشركة مُنة للانشاء والتعمير وذك بمقر الشركة بالمسيال في

وأكد عدد من المسؤولين على ان تغضسل خادم الحرمين الشريفين بالشاركة ف هذه الناسبة يدل عل اهتمامه البالغ _ حفظه الله _ بالدينتين المقدستين بيت الله الحرام والمعتمرين والزوار . كما يدل على أهتمام خادم الحرمين الشريفين بإعطاء الفرصة الكاملة لرجال الاعمال السعوديين باستثمار رؤوس أموالهم في الداخل .

ويلتقى ـ حفظه الله ـ البوم ايضا بأعضاء هيئة التدريس وطلاب جامعة أم القرى ونلك في مقر المدينة الجامعية في العابدية على طريق الطائف. وقد تحدث سعادة آلاستاذ بحيى الكردى أميز

المقدسة أن مشروع شركة مكة للإنشاء والتعمير سيعود بالفائدة الكبيرة على أهالي مكة المكرمة وعلى المسلمين في كل مكان . وأوضح أن المشروع سيرتقى بمستوى الخدمات في هذه المدينة الطاهرة آلي مصاف ألدول العالمية

كما صرح معالى النكتور راشد الرلجع مدير جامعة ام القرى ان خادم الصرمين السريفين سيتفضل مساء البوم بزيارة الديثة الجامعية الجديدة ، حيث يتفضل _ حفظه الله حبتوجيه ما براه حول الخطوات التى تعت والخطوات الواجب اتخاذها لأخراج هذا المشروع العلمى العملاق الى حيز الوجود

مشاركة خادم الحرمين الشريفين في حفل وضع حجر

الاساس يعبر عن حـرص الملك فهـد على تطوير

الخدمات بمكة الكرمة واظهارها بالمظهر اللآئق بها .

يمعايير تحرص عليها حكومتنا الرشيدة بهدف

المافظة على السيرة ف النهضة العمرانية الحديثة ف

وقال اللواء هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة

وأخداف أن مبانى الشركة ستكون وفق أسار

بعد أن تفضل _ أيده الله _ بوضع حجر الاساس له في عام ١٤٠٦هـ. وقأل معاليه انه سيتخلل هذه الزيارة الكريمة حوار مفتوح بين الأب الغالى وأبنائه الطلاب وأعضاء هيئة

وقال أن الجامعة ادارة وأساتذة وظلابا بيتهلون الى الله عزَّ وجلُّ ان يحفظ قائد مسيرتهم ويتوجهون بالشكر لخادم الحرمين الشريقين على حرصه على مصلحة أبنائه الطلاب . كما وصط اللواء عنقاوى زيارة خادم الحرمين

الشريفين لمكة المكرمة لوضع حجر الاساس للمشروع الاول لشركة مكة للانشاء والتعمير والالتقاء بطلاب وأساتذة جامعة ام القرى بدلان دلالة واضحة على الترابط والتلاحم الكبير داخل الاسبرة السعودية

ويقع المشروع مقابلا لباب الملك عبدالعزيز وساحة السوق الصغير حيث يحده جنوبا الطريق الدائرى الأول وشرقا شارع الهجرة بعرض ثلاثين مترا وغربا شارع حمزة بن عبدالطلب بعرض عشرة أمتار . ● طالع الصفحات الداخلية

عمان . ق ن ۱ ، : استشهد

امس الغتى الفلسطيني خالب

الطبيلي ١٤ عاما من مدينة نابلس

اثر اطلاق الجنود الصهاينة النار

عليه بينما كانوا يحاولون تقريق

المتظاهرين باستخدام الرصاص

وقسد رشسق المسواطنسون

الفلسطينيون بالحجمارة موكب

اسمق رابين وزيسر المسرب

الصهيوني خلال زيارته المدينة كمأ

ان ميراسيل احيدي الصحيف

الامريكية اصيب بجروح بليغة في

ساقه من جراء اطلاق النار عليه من

قبل الجنود الصبهايئة عندما كان

بغطى أحداث المدينة بينما اصبب

احد جنود الاحتلال بجروح خلال رشق سيارة عسكرية صهيونية في

اصل مجموع النواب البالغ ٧٦ نائباً جلسةً اس بسبب مكان

وائهى السيد حسين الحسينى

رئيس مجلس النواب رئاسته وهي لمدة سنة واحدة امس الثلاثاء ومن

شأن الاخفاق في اعادة انتخابه او

انتخاب رئيس جديد خلفا لـ ان

يشل المؤسسة التشريعية التي هي اخر مؤسسة لا ينزال الساسنة المسلمون والمسيحيون يجتمعون في

وبواجه لينان الان اسوأ ازمة دستورية وسياسية منذ استقلاله

عن فرنسا في سنة ١٩٤٣م .

انعقادها

الحي والبلاستيك وقنابل الغاز .

القضايا العربية على رأس الاهتمامات السعودية

تنسيق عربى لتذليل الصعاب امام

شركات الطيران العربية . ص ه ،

تعد متابعة الملكة للاوضاع الامنية والاقتصادية والسياسية على الصعيد العربي من ابرر الحقائق التي تدلل على اهتمامها بمصالح شقيقاتها من الدول العربية وكذلك تطلعاتها لان تكون بمامن من المُخَاطر والتحديات التي تبرز احيانا في جهات كثيرة من العالم

ومن أجل تلك المخاوف ومن أجل تلك

الديوان الملكى يقصر السالام بعد ظهر امس التطلعات تظل هذه القضايا على راس المناقشات في كل جلسات مجلس الوزراء جنبا الى جنب مع الاهتمامات المحلية كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ان التطورات التي حدثت في المنطقة بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في الديوان ألملكي بقصر السلام بعد ظهر امس جموعا من في غضون السنوات الاخيرة ابتداء من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله .

الغرو الاسرائيل للبنان وتشتيت الفلسطينيين وانتهاء باندلاع حرب الخليج قد اكنت بشكل لا يقبل الشك بان العودة الى تطبيق التضامن العربي اضحى ضرورة ملحة لكى يقف سبدآ منيعا في وجه الندخلات الأجنبية وببيد مخاوف الشعوب العربية من التعرض لاى هجوم .. ولذلك فلا نستغرب ان تصدر الدعوة الى التضامن مكررة ق جلسات مجلس الوزراء ايمانا من الملكة يما للتضامن من دور فعال وحاسم تجاه قضايا الشعبوب العربية عامة والفلسطينية بوجه خاص . حينما اكد خادم الحرمين في حديثه

المفعم بالتفاؤل في جلسة مجلس الوزراء الاخيرة بانه لايساوره شك في حسن نوايا قادة الامة العربية وحرصهم على تجاوز الخلافات الهامشية الى قيام تضامن حقيقى يصون كرامة الامة العربية فهو يعى تماما حقيقة هذا الاستنتاج بوصفه قد لعب دورا كبيرا وبارزا في تقريب وجهات النظر بين كثير من الدول العربية الشقيقة يمكنه من الحكم على مستوى العلاقات العربية واستعدادها لقبول دعوة التضامن العربي التي انطلقت اول ما أنطلقت من هذه الأرض الطبية التي تريد السلام والتي ترغب في أن تري الأمة العربية دولة واحدة ذات هدف واحد وكلمة واحدة .

العاصمة ألقدسة بالنيابة بهذه المناسبة فقبال أن الكمير فايف يؤكد: استشهاد نتى ظبطينى

كافة الدن بالملكة.

• من محمد على المحسني :

جدة : قال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان رجال سلاح الحدود يمثلون خط الانذار الاول للدفاع عن الوطن . جاً، ذلك في تصريح ادلى به سموه امس عقب

مؤتمسر الامن الغسذائى الإسلامى اسسلام

₃ واس ء :

الرئيس الباكستاتي غلام اسحاق خان امس ثلاثة ايام . ويبحث المؤثمر خلال بالنظمة بشكل متزايد على الواردات الغذائية اضافة الى بحث تكوين أحتياطي غذائي لدؤل النظمة لتحقيق اعتماد

المؤتمر الوزارئ الثالث المؤتمس الاسسلامي حول الامن العدائى والتنمية الزراعية الذي يستمر اجتماعاته مشاكل اعتماد الدول الاعضاء

الامة الاسلامية على ذاتها بشكل جماعي ن مجال المواد الغدائية .

وتدشين الزورقين و ساوى ، وه الجبيل ، ورفع العلم السعودى عليهما .

ودعا سموه المواطنين للتعرف على سلاح الحدود حتى يدركوا أن هنأك من ابنائهم من يقوم بواجبه ليلا ونهارا وعلى مدى الاربع والعشرين ساعة على حدودنا التى تزيد على السبعة الاف كيلومتر بين برية وبحرية .

وأكد سمو الامع نايف ان ابواب كل القطاعات العسكرية مفتوحة أمام الشباب واشار الى أن هناك اقبالا على الكليات والمعاهد العسكرية . واكد سموه أن رجال سلاح الحدود قادرون على تغطية كافة سواحلنا ومنع التسلل .. واضاف قائلا نحن دائما لا نجد تسللاً غَير مشروع ليس لعدم وجود التسلل ولكن ليقظة رجال سلاح الحدود الامر الذي

يؤكد سيطرتهم على سواحلنا وحدودنا . التفاصيل بالداخل .

للمرة الاولى منذ الاستقلال :

بيروت ، رويتر ، : لخفق النواب اللبنانيون امس الثلاثاء في انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب دافعين بالبلاد نحو أراغ دستورى بحيث

حى شعفاط بعدينة القدس .

ورنيس لجلس النواب

اصبح لبنان اقرب الى التقسيم . ولم يصل سوى ١٦ نائباً معظمهم من السلمين الى مبنى المجلس في

سلحة النجمة بمنطقة السواق في بيروت الغربية اي بما يقل ١٣ نائباً عن النصاب القانوني وهو ٣٩ وبعد ساعة غادر خمسة نواب مبنى المجلس قائلين أن النصاب القائرني لم يكتمل في حين عقد غيرهم محادثات غير وقاطع معظم النواب المسيحيين الذبن بيلغ عددهم ٤١ نائبا من

سيبورين الثنائ



Schwarzkopf

GAZZAZ [7] _iii

كتلكونة طبيتا طنورة حندك ارباض الضبر خميس البط الدمام الطانف

●● البوم يتفضل خادم الحسرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز بوضع حجر الاساس للمشروع الاول لشركة مكة للانشاء والتعمير وبهذا التدشين يسجل

حفظه الله من جديد حرصه الكبير على

مواصلة تعمير هذه النيار المقدسة حيث اعطاها ويعطيها على مدى كل الاعسال الخيرة التي قام ويقوم بها .. لابراز

قلاًا كانت توسعة المسجد الحرام في

مكة المكرمة وتوسعية المسجد التبوى الشريف في المدينة المنورة هما المشروعان اللذان اعطاهما حفظه الله كل اهتمامه فان حرصه على دفع هذه المشاريع الإهلية

التي حرص المواطنون المخلصون في

المستنين الكريمتين القيام بها ان حرصه لمتفعقها منذ أن كانت فكرة والى أن

اصبحت كيانا له مدلوله الحضاري فان

ذلك يعكس الاهتمام الكبير والرائد لهذه

المشروعات الخيرة لتكون مكة المكرمة

فشركة مكة للانشاء والتعمير التي

تحتفل اليوم بحضور خادم الحسرمين

الشبريفين ببوضع حجبر الاسلس لاول

مشروع على هذا آلمستوى من الضخامة

فانها تبدأ الخطوة الاولى في طريق الاعمار

الذى يشارك فيه المواطن وهي مشاركة

رائعة وعزيزة ولها مداولها ايضا بان هذا

المواطن الذي يتهمه البعض بانه لا يسهم

في حركة الإعمار قد تجاوز هذا المفهوم

ويعد اننى ق هذا اليوم وقد عشت

جزءا من معاناة خروج هذا المشروع الى

حيـز الوجـود والى أن اصبـح حقيقـة

ملموسة .. فإن من حق الشيخ عبدالرحمن

فقيه في هذا اليوم الاغر أن أرف اليه

التهنئة والتبريك وهو يسعد والمواطنون

في مكة المكرمة بتشريف خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بوضع

هنيئا لكم هؤلاء الرجال الافذاذ الننين

يقولون ويفعلون .

والمدينة المنورة درة المدن

يهذه المساركة الفعالة ..

ملامحها الحضارية ..

خادم الحرمين يضع اليوم حجر الاساس لمشروع شركة مكة ويلتقى بطلاب جامعة ام القرى:

الأمير معود بن عبدالمصن لد المحينة ، :

محير جامعة ام القرس لم المحينة » :

السزيارة تؤكسد اهتمام خسادم الحرمين وتشجيعه للعلم وطلابه

● من خالد المطرفي وفهد الثقفي وعزيز ردنه وعطا الله العصيمي ودواس ، :

بمشيئة الله تعالى يتغضل خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز اليوم الاربعاء بوضع حجر الإساس لشروع شركة مكة للانشاء والتعمر وذلك بمقر الشركة بالسيال بالسفلة .. كما يلتقى حفظه اللبه اليوم باعضاء هيئة التدريس وطلاب جامعة ام القرى بمقر الجامعة الجديد بالعابدية وذلك في اطار اللقاءات الأبوية لخادم الحرمين الشريفين مع ابنائه الطلاب

وفي تصريح خاص أحد الدينة ، قال مساحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حريص كل الحرص على جعل قبلة المسلمين الاولى من ارقى المدن ذات الطابع الاسلامي الميز وانه حفظه الله يتفضل دائما بايجاد وتطوير أي مشروع بخدم مكة وذلك انطلاقا من حرصه عنى ترفيرالخدمات سواه الصحية او الطرق والمواصلات او السكن وان تفضله حفظه الله بوضع حجر الاساس لمشروع مكة لهوشيء يفتخر به كل العاملين ف هذا الشروع الذي سيكون فيه سكن لحجاج بيت الله الحرام حيث أن جميع الخدمات بمكة هي أولا لراحة خبيوف الرحمن وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص على تطوير جميع المشاريع لتى اوجدت والتى تنفذ وأولها ما تفضل به خادم الحرمين الشريفين في بداية الشهر الماضي حيث وضع حجر الاساس لتوسعة المسجد الحرام ذلك الحدث التاريخي العظيم الذي سيخلد في مدر الامة الاسلامية وتاريخ العمارة الاسلامية للمسجد الحرام وقد كان لهذا الحدث اصداء واسعة في العالم الاسلامي ونسال الله أن يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولى عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامج عبدالله بن عبدالعزية وسمو النائب الثاني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لنهضة مملكتنا واداء المسؤولية التي شرف الله بها المسؤولين في هذا البلد وهي خدمة وراحة وامان المعتمرين والحجاج ضبوف بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم .

ول تصريح لـ المدينة ، قال معالى مدير جامعة ام لقرى الدكتور راشد الراجع ان زيارة خادم الحرمين الشريفين للجامعة تؤكد اهتمامه وحرصه حفظه الله على تشجيع العلم وطلابه .. وفي هذا اليوم المبارك نتشرف جامعة ام القرى بزيارة رائد العلم الاول في بلادنا حيث يقف على خطوات العمل في مشروع المدينة الجامعية الجديدة ويبتدى توجيهاته المسؤولين لاخراج هذا المشروع العلمي العملاق الى حيز الوجود بعد أنَّ تفضل حفظه الله بوضع حجر الاساس له في

كما سيلتقي حفظه الله خلال هذه الزيارة الكريمة بابنائه الطلاب واعضاء هيئة التدريس حيث يجيب والشؤون العربية والاسلامية

كما تحدث لم المدينة ، امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحيى امين كردى فقال : أن تقضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعبزيز بوضع حجر الاساس لمشروع شركة مكة يؤكد حرصه حفظه الله على كل ما من شانه تطوير العاصمة المقدسة واظهآرها في اجمل صورة بأعتبارها قبلة المسلمين حيث يقد اليها في كل عام مثات الالاف من

العاملة بالمملكة

DIRECTORY

OFFOREIGN

COMPANIES

IN THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA

الغرفة التجارية الصناعية بجدة

أن تعلن أنه قد صكرت الطبعة

الشانية من دليل الشركات الأجنيكة

لعام ١٩٨٨م والذى فتام باعداده

مركز المعلومات بالغرفة

فعلى راعبى الحصول على الدليل" الإبتصال

بمركز المعلومات بالغرفة هاتف ١٤٧١١٠٠



اللواء هاشم عثقاوي

أمين العاصمة المقصة بالنيابة لم المحينة مشاركة خادم المرمين نى تطوير العاصمة القدسة

الحجاج والزوار والمعتمرين كما أن مشاركته حفظه الله في هذه المناسعة تؤكد تشجيع المسؤولين ف حكومتنا الرشيدة الصحاب رؤوس الاموال وحثهم على استثمارها داخل الملكة كما تحدث لم المدينة ، اللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة فقال ان زيارات خادم الحرمين الشريفين تحمل دائما في طياتها الضير والرخاء لكل يقعة يزورها .. وتفضله حفظه الله اليوم بوضع حجر الاساس للمشروع الأول لشركة مكة ولقاؤه بطلاب جامعة أم القرى يعبر بكل الصدق عن مدى التلاحم بين الشعب والقيادة مشيرا الى الاهتمام الكبع الذى يوليه حفظه الله للمدينتين القدستين رباذن الله سيكون لشروع شركة مكة فائدة كبيرة

بصلف المن العالمية كما تحدث لمه المدينة ، وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد يوسف التركي قائلا : تفضل خادم الحرمين قبل شهر بوضع حجر الاساس الشروع توسعة السجد الحرام واليوم يضع حفظه الله حجر الاساس لمشروع شركة مكة والتي سيكون لها دور في سبيل تنسيق وتجميل وتطوير العمارة حول المسجد الحرام كما سيعود بالنقع والراحة على حجاج بيت الله المرأم لتوفير السكن الللائم.

الى تشجيع القطاع الضاص بهدف اداء دوره في التنمية التى اكملتها حكومة خادم الحرمين ويبقى الدور الآن على القطاع الخاص في جميع المجالات وما مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير الا مواصلة الشاريع الاسكان في اطهر بقعة لخدمة الوافسين وحجاج وضيوف الرحمن كما أن هذا المشروع يتميز موقعه بالقرب من المسجد الحرام حيث يتوسط الخطوط العرضية الدائرية التى نفنتها حكومة خادم

الأمير سعود بن عبدالمسن هافز لاسمام القطاع الخاص

يحيى كردي

المرمين ونلك لنسهيل حركة سير وتتقلات حجاج بيت الله المرام من مكة المكرمة والى المشاعر المقدسة وحول المسجد الصرام ورجوعهم الى مساكتهم ومشروع كهذا ينفذ تنحت مواصفات عالية تراعي فيه اهمية حركة التنقلات والمواصلات . الجدير ذكره ان شركة مكة للإنشاء والتعمير تهدف الى تتمية وتطوير السلحات المحيطة بالحرم الكي الشريف لاظهارها بشكل عمراني حضاري بليق بقدسية بيت الله الحرام . وقد جاء قيام هذه الشركة استجّابة لتوجيهات لاهالى مكة المكرمة والعالم الاسلامي اجمع حيث سيعمل على الارتقاء بمستوى هذه المدينة الطاهرة الى

خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعريز القاضية باحأطة بيت الله الصرام بلجمل المنازل واقضلها واكثرها تنظيما وقدرة على استيعاب متطلبات حجاج بيت الله العتيق والعمار والزوار فدعا حفظه الله القطاع الخاص الى الساهمة بمجهوده واستثمار امواله في هذا المشروع الحيوى الهام وكانت الدراسات الدقيقة التي اجريت من قبل اثبتت ان الخدمات والمرافق والاسكان في المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام لم تعد كافية لسد حاجات العدد الوفير من الحجاج وألمعتمرين الذبن يتزايدون والمعتمرين والمواطنين يحتاج الى مضاعفة الخدمات

والمرافق والاسكان المقامة في الوقت الحاضر. وحرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على تشجيع قيام المزيد من الشركات المساهمة بهدف الاستثمار في المشروعات الكبيرة التي تتوفر الهما مقومات اقتصادية افضل لاستفادة أكبر عدد من المواطنين من عمليات الاستثمار الى جانب تشجيع قيام شركات وطنية لاستثمار الاموال في الداخل

وكان خادم الحرمين الشريفين قد اصدر مرسوما ملكيا كريما برقم م/٥٠ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٣ ١٤هـ بالموافقة على تأسيس شركة مكة للانشاء والتعمير دشركة مساهمة

ويقع المشروع مقابلا لباب الملك عبدالعزيز وسلحة السوق الصغير حيث يعده جنوبا الطريق الدائرى الاول وشرقا شارع الهجرة بعرض ثلاثين مترا وغربا شارع حمزة بن عبدالمطُّلب بعرض عشرة امثار . وتبلغ مساحة ارض المشروع حوالي ثمانية عشر الف متر مربع فيما ييلغ اجمالي المساحة الانشائية للمشروع مائتين واثنين





ميدان التاريخ ميدان التاريخ



ويتسع لحوالي اثنين وعشرين الف مصل وهو مجهز بدورات المياه واماكن الوضوء . كما يضم المشروع مجموعة من الفلل السكثية عبارة عن وحدات منقصلة مكونة من دورين وعددها سبع وستون وحدة وتتكون كل وحدة من غرفتين واربع غرف. وتعلو الفلل السكنية الابراج وعدها اثنا عشر برجا تضم سبعمائة واريعا وستين شقة متنوعة منها الاستدبو والشقق نظام الدوبلكس المكونة من غرفتين وثلاث غرف واربع غرف وخمس غرف .. وقد روعى في الاعتبار عند التصميم اتاحة المجال لرزية المسجد المرام .

تشجيع القطاع الخاص

وتجدر الاشارة الى أن الاساس الاستراتيجي الثاني لخطة التنمية الرابعة في المملكة العربية السعودية ١٤١٠/١٤٠٥ هـ قام على تبنى سياسة فتح المجال للقطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية في الدولة على اساس أن لا تقوم الحكومة باي تشاط اقتصادي يمكن أن يؤدي بواسطة القطاع الخاص .

مشروعات تطويرية

ولقد اكد خادم الحرمين الشريفين في اكثر من مناسبة أن مكة المكرمة والمديئة المنورة ستشهدان مشروعات تطويرية في جميع المجالات بما يليق بمكانتهما باعتبارهما اعظم مدينتين مقدستين ق العالم .. ومن هذا لاحظ حجاج بيت الله الحرام على مدى السنوات الماضية الانجازات العمرانية التي تعير عن نهضة شاملة وانطلاقة خيرة موفقة أن مكة الكرمة والديئة المنورة .

وقد أكد خادم الحرمين الشريفين على ذلك في لقائه مع اينائه منسويي جامعة ام القرى يرم الثامن من محرم عام ١٠٤١ هـ المواقق الثان سيتمير علم ١٩٨٥ م اذ قال حفظه الله يهمنى تعلما امر مكة المكرمة والمدينة المنبورة

ومشروعاتهما تدرس دراسة وافية متكاملة كيف يعكن أن نعيد تخطيط مكة المكرمة تخطيطا . فنيا متكاملا .. ليس فقط ان تكرن جميلة لان الجمال الكة ليس بالشكل ولكن يجب أن يكون من التلحية المسحية والامنية ومن ناحية المواطن وتوفير جميع الاسباب وفي نفس الوقت توفير المسملكن الكافية

. من ألمؤكد أن هذه الدراسة سوف تشمل المباتي القديمة الايلة للسقوط التي في تظرى وفي نظر اي مواطن من مكة بالذات انها غير مفيدة صحيا ويقاؤها غير مفيد لكثير من النكاكين والاحوشة ..

ما زلت افضل ان تكون هناك شركات تقوم بمثل هذه الاعمال وتساهم بها الدولة . اهداف المشروع

حكذا مندلاحل

ويهدف مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير الى : - تنمية وتطوير المنطقة حول الحرم الشريف لاظهارها بشكل عمراني حضارى بليق بهذا المكان المقدس . _ مساهمة اصحاب العقارات في منطقة الحرم _ مضاعفة المساحات والشوارع لامتصلص رحام

_ ایجاد مواقف سیارات _ مضاعفة النطقة التجارية ـ مضاعفة دخـل امتحاب العقـار المساهمين في

الحجاج

وق يسوم ٢٢/٦/٢٢ هـ تـم اختيسار عشم مؤسسات استشارية مندسية كبرى من بين ١٢ مؤسسة للمسابقة لوضع تصوراتها الهندسة للمشروع . وقدرت تكاليف المشروع بحوالي الف وخمسمائة مليون ريال منها خمسمائة مليون للانشاءات والف مليون قيمة الارض .

والتزم المؤسسون بتغطية ستين في المائة من التكاليف الانشائية للمشروع كما انفقوا على طرح نسبة اربعين في المائة من المشروع في مساهمة عامة وان يدخل اصحاب العقار مؤسسين بعقاراتهم سواء كان العقار وقفا أو ملكا حسب التوجيهات الملكية

ويشير عقد تأسيس هذه الشركة الى أن مكة المكرمة مركزها الرئيس ويجوز لمجلس الادارة ان منشيء لها فروعا أو مكاتب أو توكيلات داخل الملكة العربية السعوبية او خارجها . وطبقا للمادة الشائلة من عقد التأسيس فان

اغراض الشركة هي : _ تعمير الاماكن المجاورة للمسجد الحرام بعكة المكرمة - امتلاك العقارات المجاورة للمسجد الحرام وتطويرها م - القيام بكافة الاعمال الهندسية اللازمة للانشاء والتعمير والصيانة وأعمال الهدم والمسح الضاصة

وللشركة القيام بتحقيق اغراضها ف جميع المناطق المجاورة للمسجد الحرام بمكة الكرمة على مراحل متعددة بما يحقق تتفيذ التوجيهات السامية والامر الملكي الصادر بشأتها كما يجوز للشركة وفقا غا ذكر القيام بأية اعمال

لازمة او مكملة لتحقيق تلك الاغراض مباشرة او بالاشتراك مع شركات اخرى . وقدرت الملدة الخامسة من عقد التأسيس رأس مال الشركة بالف وثلاثمائة وخمسة وخمسين مليون ريال سعودي مقسم الى ثلاثة عشر مليونا وخمسمانة وخمسين الف سهم أسمى متساوية القيمة قيمة كل منها مأثة ريال وجميعها اسهم عادية منها ثمانية

ملايين وأربعمانة وثمانية الاف وثمانية وستون سهما

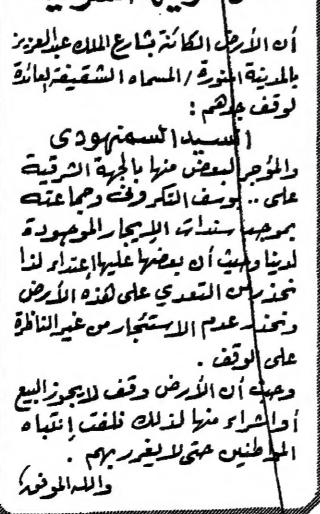
حجر الأساس للمشروع الكبير والكريم .. فنعد الجهد الكبير والعمل الدؤوب الذي قام به على مدى الايام والشهور للخروج بهذا المشروع الى حيز الحقيقة والواقع فمن حقه عليناً أن نقول له مبروك ومن حق ابناء مكة المكرمة ان نقول لهم

وتسعملنة واثنان وثلاثون سهما عينيا مقابل اراض

وأوضحت المادة السابعة من النظام الاسما للشركة أن المؤسسين اكتتبوا في عشرة ملايين ومائة وسنة وثمانين الفا وسبعمائة وثلاثة وسبعين سهما منها خمسة ملايين واربعة واربعون الفا وتمانمات وواحد واربعون سهما نقديا دغع المؤسسون خمسة وعشرين في الملئة من قيمتها وأودعت لمدى البنك الأهلى التجارى بمكة المكرمة باسم الشبركة نحت التأسيس وخمسة ملايين ومأتة وواحد واربعون الفا وتسعمانة واثتان وثلاثون سهما عينيا مقابل اراص وعقارات مدفوعة بالكامل ، اما بلقى اسمهم راس المال النقدية وقدرها ثلاثة ملايين وثلاثمانة وثلاثة وستون الغا ومائتان وسيعة وعشرون سهما مقد تم طرحها للاكتتاب العام اذ يدفع المكتتب خمسة وعشرين و المائة من قيمة السهم ويكون ابداع حصيلة الاكتتاب ماسم الشركة تحت التأسيس لدى أحد البنوك المعيمة لهذا الغرض على ان تدفع باقى فيمة الاسهم البقدية في المواعيد التي يحددها مجلس ادارة الشركة وو جميع الاحوال يكون الاكتتاب وتملك الاسهم مقصورا على آلسعوديين فقط .













سمو الامير يستقبل وفد اعناء المركز الاسلامي الافريقي

الامير ماجد يستقبل امناء الركزالاسلامي الافريقي

استقبل صلحب السمو الملكى الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سعوه بالامارة بجدة صباح امس اعضاء مجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي والذي يتكون من وكلاء وزارات الاوقاف والشؤون الاسلامية في عل من المملكة ألغربية السعودية والكويث والامارات العربية المتحدة وقطر وجمهورية مصر العربية وجمهورية السودان والملكة المغربية وقد رحب بهم سموه وتمنى لهم التوفيق وقد اعربوا عن شكرهم وتقديرهم لحسن الحفاوة والاستقبال واستعرض سموه معهم عندا من المواضيع الهامة .

وسيستقبل سموه صباح البوم سفير سلطنة عمان لدى الملكة السيد حمد بن



تاجيل حفل الجائزة

● تقرر تاجيـل موعـد حفل

جائزة صاحب السعو الملكي

الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

حتى الثالثان من الشهر

الجآرى .. وكان قد سبق ان

تحند موعده بالسائس عشر

صحة السئة تجتمع

بالطائف

 الإجتماع الثامن لـرؤساء اقسام صحة البيئة في

الامانيات والمديسرينات

والبلسيبات والجمحات

القروية في الملكة سيعقد في

١٩ الى ٢٨ من الشهر الجاري

بـرئاسـة مديـر عام البيثـة

بوزارة الشؤون البلديسة

والقروية الاستسلأ محمد

عيدالرحمن العيسى وسيتم في

الاجتماع مناقشية دراسية

وضع المقاصف والبوفيهات

والمطلعخ الموجودة داخل

الادارات الحكومية ومدارس

البنين والنئت وطسرق

ترخيصها ومراقبتها والعلاقة

زبيدى رئيسا لنقابة السيارات

● معالى وزير الحج والاوقاف الاستباذ

عبدالوهباب عبدالواسع اصندر موافقتته

بتعیین الهندس رشاد بن علی زبیدی رئیسا

عاما لنقابة السيأرات بمكة الكرمة اعتبارا

جروان في دورة

• الاستاذ عمر محمد جروان مساعد مدير

منطقة جدة للاتصالات يحضر دورة تدريبية في مجال ادارة التفويض الإدارى بمركز

عينات مقبولة ومرفوضة

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة

النوعية بجدة التابع لفرع وزارة النجارة

بجدة خلال شهر صفر الماضي ستة الاف

ومائة وتسعة وسبعين عينة شعلت المواد

الغذائية والروائح العطرية وحديد التسليح

والموازين رفض منها ملتة وثمانية وعشرون

عبنة لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى او

لعدم مطلبقتها للمواصفات القياسية

خديجة .. والماجستير

تمت مساء الاحد الماضى مناقشة الرسالة

المكملية لمتطلبيات الحصسول عبلى درجسة

الماجستير في الاقتصاد المنزلي ، تخصص

ملابس وبسيج ، بعنوان ـ دراسة مشكلات

تعبيل الجوتلة البسيطة لتلائم المراة

السعودية .. والتي تقدمت بها الطالبة

خديجة سعيد مسفر نادر المعيدة بقسم

الاقتصاد المنزل في كلية التربية للبنات بمكة

وقد تم منح الملجستير للاستاذة خديجة

بتقدير عام ممثان .. مبروك ..

من الشهر الحالى

تدريب الاتصالات بالنمام .

من الشهر الحالى .





بين اقسام صحة البيئة في

البلدية والطب الوقائي

ىعود بن عبدالمصن پرعى

حفل جماعة التحفيظ

الامير سعود بن عبدالمحسن

نائب امر منطقة مكة المكمة

رعي الحفل السنوى لجماعة

تحفيظ القيران الكبريب بالطائف حيث تم تضريح

بفعة من حفظة كتباب الله.

وعدهم ١٦ طالبا اربحة منهم

من مدرسة الإفضان .. من

نجل الامير محمد بن

سعود

● صباحب السمو الملكي

الامسير فيصل بن محمد بن

سعبود تجل امير منطقة

البلحة يتواجد هذه الايام في

بجموع الطلبة الدلاغ

ومبراكز البرعلية الصحب

الاولية بوزارة الصحة .



ملحمة الزلاقة

رحلته المسوية الى اسبانيا يعد ان قضى حسنة اشهر



عندالله بالخير عاد أمس من

كفادته كل عام شاعرتا الكبير لنشأ خلال هذه الرحلة ذلك القردوس الفقود .

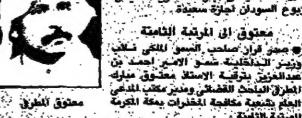
بلحمة شعرية جديدة اسماها ملجسة النزلاقة ضعها الخ ملاحمة المسع السابقة التي علات كلها حول - الاندلس ،

الطرق البلحث القضائي ومدير مكتب المدعى



معتوق الى المرتبة الثامنة صين قرار صاحب المبعو اللكي سالي وريس الداخلية شمو الامير إحمد بن عبدالغرين بترقية الاستلا معتوق مبارك





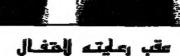
 المهندس كمال برهان فلعبان من منسوبي بترومين جت يحتفل وزوجته مسناء اليوم الاربعاء بقدوم مولودهما الاول الذى سمناه احمىد .. وسط قرحية الإهل والإقباري والاصدقاء في قصر الكروان للافراح بجدة .

عودة العرجاني • الاستاذ سعد بن جار الله العرجاني من منسوبي المكتب الخاص لسمو أمر منطقة الداحة عاد الى المنطقة بعد ان تمتع بلجارته السنوية التي فضاها بصحبة العائلة متنقلا داخل ألعلكة وخارجها عودا حصدا".

دراسة في الإدراك والكرامة

 الدكتور عبدالوهاب المسيرى يلقى مساء اليوم الاربعاء محاضرة بعنوان و الانتفاضة يرأسة في الإدراك والكرامة ، وذلك في مكتب . فتح ، بالرياض .. المخاضرة تأتى في اطار النشآط الثقاق الذي بنظمه مكتب حركة التحرير الوطني القلسطيني ،

س . العرجاني



● من محمد على المحيستى ودواس د: جدة: نود مسلمب السمو اللكى الاسع سايف بن عبدالمزيز وزير الداخلية بالدور الهلم الذي يضطلع به منسريو سلاح الحدود ق الدفاع والذود عن الوطن واعرب سموه ف تصريح مسحفى ادلى به عقب رعايته أسى تغريج الدفعة الثامنة من معهد التدريب البحري يجدة ورفع العلم السعودي على بعض الزوارق البحرية الجديدة التي انضمت حديثا الى الاسطول البحري لسلاح المدود اعرب عن اعتزازه بمشاركة رجال سلاح المدود ومنسريي للعهد هذه للناسبة السعيدة .

وهنآ سموه الخريجين لاتضمامهم ألى غدمة بلاده وامنها على طول حدودها المترامية الاطراف. وتمنى سموه لهم التوفيق الدائم وأن يكونوا عند حسن ظن قيادتهم ومواطئيهم في حماية حدود بادهم من جميع

وقال سعوه ان مسؤولية سلاح الحدود دقيقة وصعبة رشاقة في نفس الوقت وهم يمارسون اعمالهم في البر والبحر وامام كل الظروف .. وعلى كل مواطن يتضم لاي من القطاعات العسكرية أن يؤدى وأجبه على أأسوجه

واضاف سموه يقول پجب علينا أن نتعرف على طبيعة عمل ومسؤوليات سلاح الحدود حتى نقدر رجاله حق قدرهم باعتبارهم خط الاتذار الاول في الدفاع عن الومان ونحن معهم دائما يقلوبنا وعقولنا ونرجو لهم التوفيق من

الله لاداء واجبهم في حماية حدودنا التي تعند بما يزيد عن سبعة الاف كيلو متر برا ويحرا .. انخراط الشياب في الخدمة العسكرية

وحول دعوة خادم الحرمين الشريفين للشباب السعودى الى الالتماق بالقطاعات العسكرية الدفاع عن الوطن رحماية مقدساته ومكتسباته قال سموه : تشهد كافة لكليات والمعاهد العسكرية حاليا اقبالا كبيرا من قبل لشيأب السعودى للانضمام اليها تجاوبا مع نداء خادم الحرمين الشريفين وادراكا من الشباب استواباته تجاه وطنه وما لرجوه من شبابنا ان يعتبر الخدمة العسكرية واجبا يجب اداؤه في كل مكان وزمان ويجب عليه ان يتسلح بسلاح العام والايمان والتدريب المتاسب والمجال مغتوح لحملة الثانوية العامة في جميع القطاعات العسكرية يتم تأهيلهم لاداء الواجب في خدمة الوطن حتى يكونوا قلدرين على الدفاع عنه وعن مقدساته متى ما طلب

محاربة تهريب المخدرات

وردا على سؤال حول الجهود المنتولة لمحاربة تهريب المخدرات المرداخل للملكة فالحممه عطئ رجال سلاح الحدود يتومون بدور حيوى وهام أن حماية حدودة اتفاقية امنية

الامنية بين البلدين .. وقد تم خلال الزيارة توقيم بروتوكول امنى الكافحة الارهاب والمقدرات وكذلك العمل على الرصول الى اتفاقية امنية شاملة بين البادين ونعمل من الوسول الله المسلمية المسلمة بين المهدي والمسر الآن على صدياغة هذه الاتفاقية بشكلها النهاش وذرجو ان توقع الربيا لانها تقدم البلدين وكذلك جميع دول المنطلة فضلا عن اسهامها في خدمة الامن على المستوى الدولي .

وحول زيارته الى تركيا قال سموه ان الزيارة. تمت

تنسيق عربى خليجى

وعن التعاون الامنى مِن الدول العربية والخليجية في مجال سلاح الحدود قال سموه : تربطنا الحدود البحرية بعدد من الدول العربية وكذلك الحدود البرية ونحن من جانبنا نعد ايدينا للجميع ونعمل على ايجاد تعارن ايجابي مع اخواننا العرب ويحمد الله التعاون قائم وان كنا نتطلم الى تعاون اهدق واشمل في هذا المجال تحقيقا المصلحة

تدريب الكفاءات الوطنية

وحول برامج تدريب الكفاءات السعودية قال سمو وزير الداخلية هناك برامج لتدريب الكفاءات السعودية على ادارة وصيانة المعدآت البحرية وتعمل حاليا على تغطية سواحلنا البحرية بزوارق من مغتلف الاحجام تتفق مع المهمة التي يؤديها رجال سلاح الصود والدليل على ذلك انذا نمتقل اليوم بوصول زورتين حديثين وسيتثلع وصول زوارق اخرى أن شاء الله .. ومن هنا قائنا نصل على اليجاد الكفاءات البشرية القادرة على التعامل مع هذه العدات والآلات العديثة ..

الإعلام الاسلامي كما تجدث سمو الامع نايف عن المؤتمر الاسلامي الاول لوزواء الاعلام في الدول الاسلامية والذي عقد وخرا بعدينة جدة تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين فقال : لقد لخص خادم الحرمين الشريفين حفظه في لقائه بوزراء أعلام الدول الأسلامية كل ما يمكن ان يقال عن اهمية هذا المؤتمر ، ولاشك أن الاعلام له دور مؤثر وبارز ولابد من التنسيق بين الدول الاسلامية الواجهة التحديات والحملات المادية التي يشنها الاملام الغربي عبل

الوطن والمواطنة

كما نوه سعوه بدور المواطئ ومسؤوليته تجاه وطنه فاعرب عن ارتباحه لما هو ملموظ من ادراك المواطن السؤوليته وحرصه على اداء واجبه تجاه وطنه .. وقال انه واقع يدعو للارتياح والاطمئنان ويتطلع دائما لان يكون المواطن رجل أمن وعينا ساهرة على مصالح الوطن

تخريج بورات جبيدة وكان صاحبُ السمو الملكي الامير نابعه بن عبدالعزيز

د رعى مساح اس حفل تخريج الدنعة الثامنة من بورات معهد التدريب البصرى بجدة القابع لمسلاح الحدود .. كما رفع سموه العلم المحدودي على بعض النزوارق البحرية الجديدة التي إنضمت حديثا الى الاسطول البجرى لسلاح الحدود وأفتتع كذلك ثلاثة اجنحة جديدة للتدريب في المعهد . وقد وصل سعوه الى مقر الحفل الساعة الحادية عشرة رالنصف صباحا حيث كان في استقباله معاحب الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة رمدير عام سالاح العدود الفريق ركن لعمد بن عبدالمحسن البهلال وقائد سلاح الحدود بالمطقة الغربية اللواء سابق فرزان العثمان وقائد معهد الشريب البحرى بجدة الرائد بحرى مسقر صالح الفاصدي وعدد من السؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد ذلك عزف السلام المُلكى .. ثم قام سمو وزير الداخلية بتغتيش طابور العرض المسكرى

وقد بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسب الكريم .. ثم اللي قائد سلاح الصود بالنطقة الغربية اللواء سابق فنوزان عثمان الفنوزان كلمة زحم فيهما بصلحب السمو لللكي الامع نايف بن عبدالعزيز وذير الداخلية في المهد البحرى في جدة .. وقال أن تشريقكم اليوم لهذه المناسبة جاء نحقيقا لتوجيهات قائد مسيرتنا ورأعي نهضتنا خادم النرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي أمر بالاعتمام بالشباب واتاحة القرصة لانفراطهم في السلك

راضاف قائلا انه لبوم عزيز بتشريفكم ياصلحب السمو لهذا الصرح لترعوا حفل تخريج دفعة جديدة من دورات المعهد سينضم اقرادها ان شاه الله الى اسرة هذا السلاح الذى يعتز ويفخر بمسؤولية حراسة حدود معلكتنا البرية

ومضى اللواء الفوران يقول ان ما يزيد من فرحتنا بتشريفكم لرعاية هذا الحفل كونه جاء متزامنا مع تشريفكم لمناسبة عزيزة على تفوسنا جميعا وهي رفع علم الترحيد الخفاق على تورقين جديدين ايذانا بدضولها الخدمة لينضما الى اسطول سلاح الحدود البحري الذي يقف سدا منيعا ضد كل من يحاول المساس بامن مياهنا

وقال قائد سلاح الحدود بالنطقة الغربية ان ما تحقق من ذلك جاء نتيجة لدعمكم اللاممدود مشيرا الى ان هذه هى الدقعة الاولى من قطع بحرية كثيرة مختلفة الاحجام وذأت مواصفات تخدم مهمة السلاح حيث وافق سموكم الكريم على تأمينها ..

واكد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية ان سلاح الحدود يغخر بانضمام نقبة مدربة من الشباب السعودي تقوم على قيادة وصيانة تلك القطع من خلال برامج تدريبية داخل الملكة وخارجها .. واشار قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية الى انه تم قبول ما يزيد على مأنتين وسبعين طالبا في هذا المعهد مع

بدأية العام الحالى من حملة الشهادة الثانوية العامة والكفاءة والابتدائية الى جانب عقد اربع مورات جديدة في مركز تدريب جدة موضحا ان هذا العطاء سيتواصل يغضل دعم سمو وزير الداخلية وسمو نائبه وقد أعرب اللواء الفوزان ل ختام كلمته عن شكره لصاحب السمو الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه لما يقدمانه من دعم لهذا الرفق الهلم ليؤدى مهامه عني اكمل وجه .

ثم القى قائد معهد التدريب البحرى بجدة السرائد بحرى مسقر صالح الغامدى كلمة رهب فيها بصلحم السمو الملكى الامير نابف بن عبدالعزيز وزير الداخلية واعرب عن شكره وتقديره لسموه على رعايته لمغل تخريج الدفعة الثامنة من دورات المعهد وقال أن هذه الدفعة من ابنائكم الخريجين الذين نفروا انفسهم قداء للدين والمليك والوطن تشكل اليوم بتخرجها

أضافة جديدة لجهودكم العظيمة المتمثلة ف دعم ورعاية

القطاعات الامنية وتطويرها بكل الوسائل الحديثة

تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين لْ كُل المجالات التي تساهم ف توفير الامن وتثبيته في ارجاه الوطن القالى لينعم بذلك المواطن والمقيم والحاج والزائر جنبا الى جنب.

واوضح قائد المهد ان عدد خريجي هذه الدفعة بلغ تسعة وعشرين شأبطا بحريا برتبة ملازم بحرى وملازم اول بحرى ومأنة وثمانية واربعين ضابط صف غنى بحرى واشار الى أن هؤلاه الخريجين قد تلقوا دراسات مكتفة

ق مجال امن الحدود نظريا وعمليا الى جانب تلقيهم للعلوم العسكرية المختلفة واستعرض قائد معهد التدريب البحرى بجدة مسيرة المعهد خلال السنوات الماضية وقال أنه تم افتتاح احد عشر تخصصا بحريا خلال غمس سنوات كما استكمل اعداد برامج وغطط تدريب

تمكنه من عقد واحد وستين نوعا مختلفا للضباط والافراد والطلبة واستيعاب خمسمأنة متدرب أل وقت واحد . وارضح أن المعهد خرج ثماني دفعات حتى اليوم كما تم تزويد المعهد باحدث رسائل التدريب التخصصات مشيرا الى انه تم امس اضافة ثلاثة اجنحة

ودعا في ختام كلمته الطلبة الخريجين الى التمم باهداب الدين والدفاع عن وطننا الغالى كما دعاهم الى الوقوف في وجه من تسول له نفسه أغتراق حدود بلادنا والعمل دائما على رفع راية التوهيد خفاقة عالية. تحت قيادة القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وطالبهم بالحفظ على معداتهم واطاعة رؤسائهم ووضع مخافة الله

تعليمية جديدة زوبت بمعدات حديثة لاول مرة .

نصب اعينهم في السر والعلن . ثم القى الملازم اول بحرى عبدالله الراجحي كلمة القريجين ألتى اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم اسمو رزير الداخلية على رعايته حفل تخرجهم ومشاركته افراحهم بهذه المناسبة السعيدة .

راشاروا في كلمنهم الى ما تلقوه خلال فترة تدريبهم من راسات نظرية وعملية منوهين بالجهود التي بذلها المسؤولون في هذا الصرح الشامخ مؤكدين حرصهم على غرس التضمية في سبيل الله والمليك والوطن في انفسهم واكدوا استعدادهم للانضمام الى زملائهم الذين نذروا تفسهم لحماية حدود بلادنا البحرية .

واعربوا أل ختام كلمتهم عن شكرهم للمسؤولين في

سلاح الحدود الذين حرصوا على توفير اعتياجات تدرييهم

بعد ذلك قام مساحب السمو الملكي الاسير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بافتتاح الاجنحة

ثم اعلن ركن التعليم بالنيابة في المعهد ملازم أول

ثم مُقضل سموه بتوزيع الشهادات والجواشر على

ثم قدم قصيل من طلبة الإعدادي في المعهد استعراضا

رمزياً لبعض حركات السلاح . ثم تم تسليم علم المعهد من

الرقيب السلف الى الرقيب الخلف . بعد ذلك شهد سمو

وزير الداخلية العرض العسكرى ثم اغتتم الحفل بالسلام

افتتاح الإجنحة التعليمية

شعل بخيت المطرق النتيجة العامة للدورات

الخريجين ثم ادى الخريجون القسم .

الجديدة أن معهد التدريب البحرى بجدة حيث قام سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم قام سموه بجولة على الاجنحة الجديدة برافقه صاحب السمو الملكى الامع ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة شاهد سموه معمل الاتصالات وورشة الالكترونيات وصالة التجهيز والانقلا ومعمل الالكترونيات وصالة العاسب الأل وقد أستمع سموه اثناء الجولة ال شرح موجز عن مهام هذه الانسام .

رقع العلم السعودى

ثم توجه سموه بعد ذلك الى موقع الوحدات البصرية حيث عرف السلام الملكي فور وصول سموه .. ثم قام سموه برفع العلم السعودي على زورقي الجبيل وسلوى اللنين انضما حديثا الى

الاسطول البحرى لسلاح الحدود . ثم شاهد سمو وزير الداخلية عرضا تجربيبا لاحتراق احد الزوارق البحرية وعملية انقاذها بعد ذلك قام سموه بجولة داخل الزورقين استمع خلالها الى شرح عن مهامهما وقدراتهما

ثم قدم مدير عام سلاح الحدود الفريق ركن احمد عبدالمحسن البهلال هدية تذكارية لسمر وزير الداخلية عبارة عن مجسم لزورق بحرى . بعد ذلك عزف السلام الملكي وغادر سموه مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

عرورها معوييجري بإرسامارات العفاري

يفتح لك أبواب الاستثار الكبي بالطانف

ويتيح لك فرصة إستثمارية كبرى الأضخم مزاد علني تشهده عروس المصايف الطانف لعدة موَاقع مختلفة تتمتع بمزايا عديدة وَفريدة تشيح لرَجال الأعمال والستقرين الوقوف عليها لضمان نسب العائد المغري الذي يعود عليهم بالنفع.

شيروط المسزاد

١- يتم البيع النهائي بالمنزاد العكلني في الموقع لكل قطعة حسب التواريخ المبينة بالجدول أدسناه يعدمكلاة العصسر.

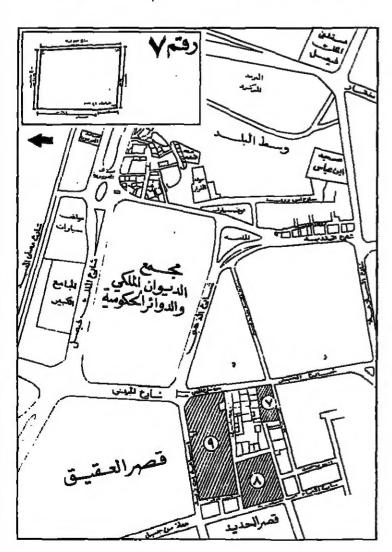
٢- يدفع ٢٠ ٪ من القيمة نقدًا أوبشيك مصدفت أو ضمان سكى عندرسوالمراد .

٣- يدفع الباق عند الإفتراع خلال شهرين وفي حالة التاخيريصادر المبلغ المدفوع ويعاد المسزاد العساني

2- السعى بل ميزعلى المشتري تدفع عدد رسو الميزاد فوزا نقدًا أويشيك مصدق.

بيان القطع وتاريخ المزاد العكني

| بيوم تناديغ المسؤاد العساني | | المساحسة | زهشم القطعة |
|-----------------------------|----|----------|----------------|
| | • | | |
| | | | |
| | | | |
| الحميس ١٤٠٩/٣/١٠ | ٦٠ | 15717 | ٧. |
| التميس ١٤٠٩/٣/١٠ | ٦, | 1£741.F. | 4 |



لمزيدمن المعلومات والإستفسار: مركزخالد التوبيجري للاستمارات العقاريكة بجدة - بجوار سوق جددة الدولا ت ، ۱۲۰۲۲ ۱۱۰۲۲ أوت : ۱۲۲۲۲۲ ۱۲۲۲۲ تلكس : ۲۵۲،۱۶۱۳ و فاكسيلي : ۱۱۵۱۶۳۲ تلكس : ۲۵۲،۱۳۱۳ و الطائف: مكتب الرياض العقاري. ت: ٧٤٦٧٢٥٠ أورت: ٧٤٦٠٥١٥ « مركزخالدالتويجري جدير بتقتك»

ملذا مندالصل







كربسيدا الجديدة كينا

كريسيد انضخ مقياسا جديد اللاناقة والقوة والفخامة لتنطلق بك بستكل اسفيني ينح ترق الريح ، وتجه برات داخليه اعيد تصميمها والكامل . هذا غداغن نظام تعليق حلفي مرزد وج للمرزيد من الشبات على الطربيق .

هايلكس الجديدة كلينا

لاندكروزر

سَوَاه عَلَى الطريق أَوْ فَى مَكان العَمَل، لاندكرورر اسطورة فَى قدرته عَلَى ابْحَاز مَهَا وَهُ ظُرُوفِ الْعَمَل، بالإضافة الى مَزانا الفخاصة والزاحة التي لا تتوافر لغيره من الموديلات العاملة بنظام ٤٧٤

هايلكس اضناف على صلابته المعهودة مهلائية المناليي مهلائية اضنافية معترف العاليي الرائد: تصميم على العرب العرب والعنالي والمتانة، محرك جنار، هيكل أعيد تصميمه بالكامل، جسم أكثر متانة، تجهيزات تضاهي تجهيزات سيارك الركان.

وف کون

اكثر منا تعاذب متكنولوجيًا تويوتا، مخزك كاون سعة مخزك كاون سعة مخزك كالمنافعة مسر ٣ سمة العنام له تأكنولوجيًا تويوتا، يضام له تأكنولوبي منذا المخزك المتوي المنافظ مسوى رشنافة كراون، وتصميمها الراضع المُمنيز.

كورونا الجديدة كلينا

كورونا الجديدة كليّا تحتل مركزاً والدّاضين فنتها بفضل محرث سفة ... واسم عامل به احتمام وتضميم اسفيني جنديد زائع، وتجهيزات داخليّة العيد تصميمها لتحيطك براحة لامزيد عليها، فنكر في كوروسا، فهيّ خيّار حكيم.

كورولا

كورولا، اكثر التيارات شعبية في الغالم. تَجمَع بَين متغة السيارات الكبيرة الفخمة وأرثارة مخرف عامل بصمامات متعددة. منلامح انيقة في الداخس. والخارج و فلا عجب ان يقتني كورولا غامليون معجب في مختلف أنعام الغالم.

شاهدوامودیلات بتوبیوسا ۸۹

شركة عبد اللطية جميل المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

دائم بالجودة.

Committed to quality, always.
TOYOTA

Range AD SAUDI 530×390

في ختام اعمال دورته التاسعة والعشرين بمكة المكرمة :

برقيتا شكر لخادم الحرمين وولى العمد من مطس



الامير ملمان يترأس اجتماع مجلس ادارة جمعية البر بالرياض

الرياش (واس) تراس صاحب السمر اللكي الامع للمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض ظهر امس بمكتب سعوه اجتماع مجلس أدارة الجمعية بعضور اعضائها

واوضح الامين العام للجمعية الشيخ عبدالعزيز المسند لركائبة الانباء السعودية عقب الاجتماع ان المجلس استعرض ملخص ما قامت به لجنة التطوير والمتابعة من براسات وخطوات حول استثمار ارصدة الجمعية لدى البنوك ويعض المؤسسات بالطرق الاسيلامية وأحباطة المجلس بانتهاء مشروع مجمع البر الخيرى بالدرعية راستلامه نهائيا وتسليمه لجمعية الوفاء الضيرية النسائية بالرياض لادارته وتشفيك لما انشىء من اجلته حسب

توجيهات سمو رئيس الجمعية . واشار الشيخ عبدالعزيز المسند الى أن المجلس ستعرض اختصأصات لجنة التطوير والمتابعة وتغويضها ببعض المسلاحيات المقترحة لتكون قراراتها اكثر فاعلية مع سهولة التنفيذ واختصار الرقت مع تعديل مسماها ليتناسب ومهمتها وتمشيا مع ملاحظة مكتب المحاسبين

وقال أمين عام الجمعية أن المجلس درس أمكانية تخفيض رسم اشتراك العضوية لجمعية البر بناء على اقتراح بعض الاعضاء تشجيعا لاعضاء الجمعية على استمرار العضوية ورفع رسم الاشتراك السنوى الرمزى واضاف ان المجلس اطلع على مشروع اقامة تسع عمارات على ارض الجمعية الواقعة على طريق الملك عبدالعزيز شمال امانة مدينة الرياض لاستثمارها كشقق سكنية ومعارض تجاربة لنتمية موارد الجمعية لصالح المستحقين كما اطلع المجلس على اقتراح حول اقامة مجمع لخدمات السيارات على ارض تنابعة للجمعية ولألك

لاستثماره لصالح الجمعية . كما أستعرض المجلس كذلك عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعصال واثخذ بشانها الشرارات

سدء تطيم شمادات خريجى المعاهسد العلمية

الرياض (واس) دعت ادارة الامتحانات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الطلبة الحاصلين على الشهادة الثانوية من المعاهد الطمية الشابعة للجامعة للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٩هـ وما قبله الى ضرورة المراجعة لاستلام شهاداتهم وطلبت الادارة من الطلاب اصطحاب ما يثبت اتهم وصورة شمسية .

مَلِيفُونِ رقم: ١٣١٠٥٢٠ لهيد/حسان

بروفيسور توفستخ

فعلىالسادة التحارا لحضور لليشلم الفسيطأ تذائخامة بيضائعهم لمشحونة على الباخرة المذكوره على إن يقدم بوالص الشحن الأصليرا لخاصة بحذه البضائع

المتخارس العربيث للبخارة ولالحلا

١١ د ات مستوليه محرورة ١١

وسمالسواحسر

البندادية اعمارة الجوهمة الدور الشاخب

صاحبة ٢٥عامًا من الحنمات الحميزة

من ٢٨٨ عدة / الرمز البريد عب رفتم: ١١٤١١

ته ۸-۸773۲/70۸773۲ - تلکس رقم : ۱۳۸۰۲

مواعيدالعمل من ٨ صياحًا - إلحسب ٣ ظهرًا .

ولمُدَيدِ من المعلومات المرحو الإنصال :

الى مِدة ف: ١٦ /١٠/٨٨١١

مكة المكرمة : الحبيب الشريف رفع منطس أمناء ألمركز الاسلامي الافريقي بالفرطوم برتية شكر وتقدير الى خادم المرمين الشريفين المك فهد ابن عبدالعزيز تقديرا لدوره حفظه الله و تقديم الدعم المتواصل للمركز حتى يتمكن من اداء رسالته أل خدمة الاسلام والسلمين .

كما رفع المجلس برقية معاثلة لصاحب السعو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وناثب رئيس مجلس الرزراء ورئيس الحرس الوطتي بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة والعشرين للمجلس بالملكة كما رفع المجلس في ختام اعمال دورته والتي عقدت

بفندق الانتركونتنتال بمكة الكرمة خلال الفترة من ٥ ـ ٨ ربيع اول العالى ، برابيتى شكر وتقدير ال صاحب السعو الملكى الامع ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة

من فهد الثقفي :

ومعالى وزير البرق والبريد والهاتف ووزير المج والاوقاف بالنيابة الدكتور علوى درويش كيال . كما اومى المجلس بان يكتب رئيس مجلس الامناء خطابات شكر وتقدير لعد من المؤسسات الاسلامية والالمراد تقديرا لتعاونهم مع المركز .

هذا وقد قرر المجلس في ختام اعماله قيام اللجنة المكلفة بزيارة كل من قطر والامارات العربية المتحدة والمغرب ومصر بانجاز مهمتها في اقرب فرصة ممكنة .. وكذلك نفس الشيء بالنسبة للجنة المكلفة بزيارة الدول المؤسسة للمركز لبحث أنشاء اوقاف عدر على المركز ربعا ثابتا .. كما ثم تدعيم اللجنة الكلفة بتقويم انشطة المركز لاداء دورها على الوجه الأكمل.

كما اجاز للجلس التقرير السنوى عن اداء اجهزة المركز الفنية والادارية للعام الماضي، وكذلك السلائمة

المقترحة للمطيعة بعد ادخال بعض التعديلات عليها ، كذلك اجاز المجلس اللائحة المالية لدار المركز الإسلامي الاقريقي للطباعة على ان تبقي مباني دار المركز الافريقي للطباعة ملكا للمركز .

كما تم تشكيل مجلس ادارة للركز لاة عامين قابلة التجديد وكذلك مجلس ادارة دار المركز للطباعة .. كذلك أجاز المجلس خطة قبول الطلاب للعام الدراسي ١٤١٠/١٤٠٩ هـ حيث يتم قبول ٢٢٠ طالبا من عند من ألدول الإفريقية .

كما قرر الجلس مخاطبة رؤساه الدول الساهمة التي عليها متاخرات لاستعجال سدادها . كما قرر المجلس انعقاد دورته الثلاثين بالفرطوم في الرابع من شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ١١ مارس ١٩٨٩م .

الطائف تستضيف الاجتماع الثامن لرؤساء اقسام صحة البيئة

يترآس مدير علم صحة البيئة بوزارة الشؤون البلدية الاهلية وطرق ترقيصها الصادرة من الوزارة . والقروية الاستأذ محمد عبدالرحمن العيسي الاجتماع الثامن لرؤساء اقسام صحة البينة في الامانات والمدبريات والبلديات والمجمعات القروية وألذى يعقد بمدينة الطائف غلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ من شهر ربيع اول الحالى وقال الاستاذ معترق الخشي مدير قسم صحة البيئة ملامة الطائف أنه سيتم في هذا الاجتماع دراسة وضع المقاصف والبوفيهات والمطابخ الموجودة داخل الادارات الحكومية والمدارس وطرق ترخيصها ومراقبتها والعلاقة بع اقسام صحة البيئة ف البلديات والطب الوقائي ومراكز

الجدير نكره أن هذا الاجتماع يعقد بصفة دورية كل سنة اشهر في احدى مدن الملكة .. وقد عقد الاجتماع السابق أل مدينة تبول العام الماضي .

هذا ومن المقرر أن يتم في جلسة اليوم مناقشة مشاكل

تطبيق برنامج الفطالية الادارية في أطار عدم فهم

الاجراءات وضعف التدفيق في صراجعة نشائع لجان

المراجعة وعملية النقص في يعض المطومات الهامة

مغير فرنما يزور المكتب

الابليمي للمكفوفين

الرياض مو اس . : قام سفير فرنسا لدى الملكة

جاك برنع امس بزيارة لمقر المكتب الاقليمي الجنة

الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين ق الرياض التقى

وتم خُلال اللقاء الذي حضره المدير التنفيذي

للمكتب الاستاذ عجلان المجلان تبادل الاراء حول

امكانية دعم التعاون بين الدول الاعضاء في لجنة

الشرق الاوسط والمؤسسات الغرنسية المهتمة والمعنية

وقدم رئيس الكتب للسفع الفرنسي شرحا موجزا

وقد قام السفح الفرنسي بجولة في اقسام المكتب

وابدى السفير الفرنسي اعتبابه بالخدمات والجهود

التى تبذل لصالح المكفوفين في المملكة والدول

شملت معرض انتاج المعرقين في الملكة والكتبة

الناطقة وقسم الحاسب الالى وقسم المطابع .

عن جهود المكتب في مجال تأهيل وتدريب المكفوفين في

خلالها مع رئيس المكتب الاستاذ عبدالله الغانم .

والاساسية وتأخر وصول النتائج في الموعد المعدد .

بحث تطوير اعصال المراجعة الادارية بالاتصالات

عقد صباح امس الثلاثاء بمبنى الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الاجتماع المشترك بين المناطق للجان المراجعة الادارية والذى يستمر لدة يومين بحضور عدد من المسؤولين بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالنطقة الغربية للاتصالات والمناطق التابعة لها .

الرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة .

جدة ـ فهد الثقفي :

كما سيتم في الاجتماع التطرق الي نتائج برنامج الفعالية

فماليسات اسبوع النظافة

ضياء _ احمد محمد شاهين : اختتمت بلدية ضباء فعاليات اسبوع النظافة الخامس اوضح ذلك و للمدينة و الاستاذ جمال محمود خضير رئيس بلدية ضباه . وقال أن الاسبوع قد حلق الهدف المرجو منه حيث قامت البلدية طوال أيام الاسبوع بإزالة السيارات الخربة وكميات الاتربة من داخل الدينة ، اضافة الى توزيع كميات من اكباس النظافة على المواطنين . وقد شاركت في فعاليات الاسيوع بعض الادارات الحكومية واطؤسسات الخاصة والدارس وقامت 4.4.41 الخاصة بالنظافة ، ثم توزيعها على المواطنين

كما سيتم في الاجتماع مناقشة وضع خزانات المياه في المدارس والادارات الحكومية وكذلك ضوابط المسالخ واشار الى انه سيقام خلال فترة انعقاد هذا الاجتماع وألذى يحضره مندوبون عن الرئاسة العامة لتطيم البنات ويزارة المعارف ويزارة الصحة ، سيقام معرض لابراز أنجازات قسم مسحة البينة ببلدية الطائف خلال الاعوام

وسيناقش الاجتماع عددا من الموضوعات في مقدمتها

وضوع لجان المراجعة الادارية ، التجربة والتطبيق بعد مرور ثلاث سنوات على تطيق الفعالية الادارية وما والكبها من تطور في البرنامج ومستوى تعديل منمنى الفعالية واثره على اتساق نتائج لجان الراجعة الادارية .. كما سيتُم بحث عملية تطوير نموذج تقديم الفعالية الادارية وعمل مقارنة بين نقائج السنوات الثلاث الماضية في ضوء عملية التطبيق التي تحت على مستوى الملكة

الادارية وأثرها عنى المسلر الوظيفي في عملية الترفيع الى المستويات العليا وربطها بعملية الاحتياجات التدريبيسة المبنية على توصيات اللجان .

بلديية ضبياء تختتم

ميكو ينوه بدعم الملكة لجلس وزراء للعدل العرب

الرياض (واس) نوه الإمين العام لجلس وزراء العدل العرب الاستاذ محمد ميكو بما تقدمه الملكة من دعم ومساندة للمجلس للقيام بمهامه على اكمل وجه وقال مبكو في تصريح عقب استقبال معالى وزيـر العـدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بقنيابة الشيخ ابراهيم محمد أل الشيخ له أن الملكة كانت السبقة الى الدعم اللدى وللعنوى والوفاء التام بكامل التزاماتها مؤكدا انه كان لذلك دور ايجابي فيما حققه المجلس من انجازات على صعيد توحيد القوانين والنظام القضائي في البلاد العربية حسب الشريعة الإسلامية الغراء .

وكان معالى وزيس العدل ورئيس مجلس القضاء الاعل بالنياية الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ أد استقبل الليلة قبل الماضية الامين العلم لمجلس وزراء العدل

العرب الاستاذ محمد ميكو . وتم خيلال المقابلة بحث نتائج الدورة للناضية للعجلس واستعسراض عند من للوضوعات التّي ستّدرج على جدول اعمال الدورة القلامة للمجلس التي ستعقد في شهر شعبان القادم .

يد: اجتماع مجلس الديرين التنفيذيين بالبنه الاملاءي

جدة (واس) بدات صباح امس بعقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اجتماعات الدورة ١٠١ لمجلس المديرين التنفيذيين بسرئاسة الدكتور أحمد محمد على رئيس البنك .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاط البنث ودراسة عدد من المشروعات الانمائية الجنيدة وتقديم القروض والمساعدات الفنية لعدد من النول الإعضاء وتقيم المعونيات الخاصية لبعض المجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء الى جانب النظر في تعويل عبد من عمليات التجارة الخارجية ومناقشة تقارير متابعة عدد من المشروعات التي يساهم الببك في تمويلها ببعض الدول الاعضاه

عقد صباح أمس الاجتماع الفامس عثر للجنة العمليات الجوية للاتحاد العربي النقل الجوى (الاكو) بحضور معالى مدير عام الفطوط الجوية العربية السعودية الكابتن لحمد مطر وممثلين عن الامانة العامة للاتحاد وقد افتتح الجلبسة الاولى معالى الكابتن احمد مطر

عِدة/خالد سعيد باحكم:

بكلمة رحب فيها بالحضور ف بلدهم الثانى الملكة العربية السعودية مشيرا الى الدور البارز الذي تضطلع به لجنة العطيات بالاتحاد العربى برئاسة الكابقن جزاع قائم مساعد مدير عام العمليات الجرية بالسعودية واشاد بقرارات اللجئة الإيجابية والبناءة ليلورة حقل العمليات الجوية داخل الاتحاد وأشاد بما حققه الطيران في العالم العربي هيث أصبح الطيار العربي يقف في موقع الند أن لم يكن منقدما عن زميله في الدول المتقدمة وطالب الكابش احمد مطر المجتمعين بالتركيز على العناصر الاساسية لنجاح العمليات الجوية مشيرا الى التهديات التي تواجه الشركات العربية اليوم خاصة فيما يتعلق بتلك الانظمة الخاصة بالضجيج والتي تتحدث عنها بعض الهيشات والمنظمات الدولية في الدول العربية مما يعنى تكليف شركات الطيران خاصة تلك العاملة في الدول النامية ومنها العربية بتكاليف تفوق ارقامها مقدرة هذه الشركات ز الوقت الحاضر لاسيما في الظروف التشغيلية الراهنة سواء

ق تعويل طائراتها او أستيدالها . وقال أن المجموعة العربية في الاياتا ومن خلال الاتحاد العربي النقل الجوى ستعمل على الاقل على تلخير مثل هذه القرارات وغيرها من التحديات الاخرى التي يستطيع الاتحاد العربي للنقل الجوى تخطيها باذن الله وبعد ذلك بدأت جلسات العمل المفلقة حيث تعت مناقشة تقرير أللجنة الفرعية الطبية للاتحاد العربي للنقل

۱۲٫۱ مليون ريال تكلفة مشروع طريق ينبع النخل ـ العيص

الجوى وتقرير الشريب وقوانين الرحلات الفئية الطارنة ا

السعودية ثم قامت الوفود المشاركة في الاجتماع بزيارة

لمركز تدريب الطيارين التابع للخطوط السعودية بجدة

بعد ذلك تتاول الجميع طعام الغداء بدعوة من الخطوط

وفي المساء أقام الكابتن أحمد مطرحفل عشاء بتادى

السعودية على شرف الاعضاء المشاركين في الاجتماع

الخامس عثر للجنة العمليات الجوية بالاتعاد العربي

المنينة المنورة : محيى الدين شرشر سيتم خيلال الايام القادمة طرح تنفيذ مشروع طريق بنبع النشل ـ العيص ق مناقصة عامة ويبلغ طول الطريق مائة كيلو متر وبتكلفة تقدر بحوالي ١٣٦٦ مليون ريال تقريبا .. ذكر ذلك (المدينة) المهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين مدير عام ادارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة واضاف ان تنفيذ الطرق الزراعية بالمنطقة يأتى نتيجة الجهد والمتابعة من صلحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

بدء الدورة التنشيطية لاطباء الرعاية الصحية بحائل

الحمد مطر في اجتماع الجنة العمامات الجؤية بالأكو :

للنقل الجري .

حائل/خالد الراشد : افتتح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم محمد الفواز امس الثلاثاء الدورة الثدريبية التنشيطية لاطباء مراكز الرعاية الصحية

معسكر القيادات الطلابية بتعليم ينبع

ينبع ـ عبدالله العرق . تَقَهِمَ منطقة ينبع التعليمية يوم العاشر من ربيع الاول الجارى معسكر القيادات الطلابية لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية بقطاع ينبع البحر . ويشارك فيه ٦٥ طالباً . وذلك بمتوسطة على بن ابي طالب ، حيث اعد النشاط الدرس الاجتماعي برنامجا تطيميا وتربويا مكثقا يهدف الى تدريب الطلاب المتساوين على اساليب العمل

حسرح بذلك وللمدينة و مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايدي ، وتبال ان الهدف من هـذا المعسكر هو تعزيز معارف وعارم الطلاب أل اطار تربوى تعليمي مشوق خارج نطلق اليوم المدرسي ، حيث يقوم الطلاب بجولات ميدانية من اجل مشاهدة الصروح الصناعية المتطورة بمدينة ينبع الصناعية . واشار الزايدي الى ما قلمت به ادارة تعليم ينبع من اقامة ندوة عن الكتابة المسرحية وكيفية مسرحة الملاءة المنهجية خلال الاسيوع الماضي حضرها جميع المشرفين المسرحيين ومعلني المواد المنهجية بقطاع ينبع التعليمي .

الاولية بمنطقة حائل والتي تقام على ثلاث فترات خلال وأوضح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل

أن الهدف من اقامة هذه المدورات هو التمدريب المستمر لتطوير كفاءة القوى العاملة والمحافظة على كفاءة تطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية واطلاع العاملين على الستجدات في هذا المجال وقال الدكتور الفواز أن هذه الدورات سوف تعقد باشتراك عدد من الاستشاريين بمستشفى الملك خالد بحائل ومستشفى حائل العام

وستقام هذه الدورات بمركز الدراسات والبحوث وذلك ضمن الجهود التي تبذلها المديرية العاسة للشؤون الصحية بمنطقة حائل من اجل النهوض بمستوى الخدمات الصحية .

الى رحمة اللم

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس السيد يماني عمر بن محفوظ .. ويقام العراء بمنزله الكائن بطريق المنينة خلف مصنع البيس كولا . رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكت فسيح جناته .. والهم أله ونويه الصبر (إِنَّا لَلْهُ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ)

بحث أيصال الندمات الكمربائية لقرس وهجر عسير وجيزان

 من فهد الثقفى:
 قام مدير عام ادارة الدراسات والاحصاء بوذارة الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب الهندس عبدالرجمن عبدالحسن التويجري في مطلع هذا الاسيوع يجولة ميدانية شملت منطقتي جيزان وعسير

وقد التقى المندس التويجري ف جيزان بمعالى أمع

منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى حيث تم بحث

سبل النهوض بالخدمات الكهربائية في المنطقة وابصالها

ول منطقة عسم التقى التويجرى بصاهب السعو

اللكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير حيث تم بحث الطرق المثل لتطوير هذا الرفق

الحيوى الهام وايصال خدمات الكهرباء لكافة القرى

كما ترلس رئيس مجلس ادارة كهرباء الجنوب في عسير اجتماعا بمقر الادارة العامة حضره المدير العام بالنيابة

ومساعدوه حيث ثمت مناقشة الوضع العام داخل الشركة

وثم الاطلاع على سم العمل في المشاريع الجارى تنفيذها

ودعا مدير عام كهرباء الجنوب بالنيابة المهندس على

محمد الحكمى الأخوة المشتركين الى الاسراع اسداد قيمة

الفوائع المستحقة عليهم حتى لا يتعرضوا لقطع التيار عن

بلدية ام السلم تـوزع ١٢ الف كيس وه الأف مطبوعة

بشؤون المكفوفين .

الدول الاعضاء بالمكتب.

جدة/عبدالله جمعان الخثعمي : قامت بلدية أم السلم خلال اسبوع النظافة لهذا العلم بتوزيع ١٢ الف كيس للنفايات من الحجم الكبير مكتوب عليه ، ساعدواً على اظهار جدة مدينة نظيفة • و٥ الاف ما بين مطبوعة ومنشورة وملصق وقد أعدت الامانة فريق عمل لهذا الغرض قام بجولات على ٢٧ مدرسة للبنين والبنات بغرض التوعية باهمية النظافة وتوزيع الأكياس والمصعات التي تحث النشء على النظافة..

كُما قام فريق آخر بترزيع الأكياس والمنشورات على المواطنين والمقيمين في الشوارع وعند اشارات المرور وكذلك على المؤسسات والشركات المتعاونة مع الامانة في الاسابيع المختلفة ذكر ذلك (للمديئة) الاستاذ معيض رجب الزهراني رئيس

الباحة/الطائف (واس) هطلت مساء امس الاول امطار غزيرة على بلدة غامد الزناد التابعة لمنطقة البلحة سال على اثرها وأدى المقامشة ووادي نفق ووادى الضك ووادى الصاضية ووادى الجنايزة . وكنائت قد مطلت مسأء الاحد الماضي امطار غازيسرة على مدينة الطائف وضواحيها ارتفعت

على اثرها مناسيب المياه في مناطق الطائف جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بسها اوطبان

امطار عاص البلدة والطائف

ولحزيدمن المعلومات المرحوا إريصال ب

تعلن عن وصول الباخرة: مرزاريوبربطانيا

MERZARIO BRITANNIA الىجدة في ٢٢/١١٨٨١٦

فعلى السادة التحارا لحضور لليتبلم لفسوحا ترالخامة بيضائعهم لمشحوبة علىالباخرة المذكوره على ان يقعط بوالص أنشحن لأصليم الخاصة محذه البصائع

نست العَربين لِلبَيَاتِ وَلَا لَلُعَ ٧ د ات مستولية محرودة ١٠

صاحبة ٢٥عامًا من الحيمات المميزة

البغدادية /عمارة الجوهرة الدور المثاخر صب ٢٢٤ عِدة / الرمز البريدي رقم: ١١٤٢١ ت. ٨٠٨٦٦٤٢١٦٥٨٦٦٤٢ - تلكس رقم : ١٩١٨٠٢ مواعدالعمل من ٨ صداعًا - الحي ٣ طهرًا

.2.25%.



زياد ابو زنادة

كهراه ساكة مكاوحة حت ات

عدياتنا للقصوروالعائر ومعرجاجت للشركات

مرة من المراسلة المستنادة المستنادة المستنادة المستنادة المستناءة المستنادة المستنادة

يعان محميطلى حزيدار أنهسوران وكل مكرزمخشرى وكالة خاصة عنهس أحار إثبات إنشاء على الأراضى المماكة له وَلَكُنهُ عزلهُ عن الوكالة منذ أواحرً ل ويست مركب من استة ١٤٠٩ هـ -مهرمغرالما من استة ١٤٠٩ هـ -واستعاد منه صلك الوكالة ولم يعد له أنية علاقه بهذا الخصوص وللعلم جرى لمشتره ك

خطة عبل ياتصالات تبوك لتلانى اطرار الابطار تيوك ـ احمد محمد شاهين :

بدأت الاتصالات السعودية بمنطقة تبوك ف تنفيذ

خطة عمل مكثقة لتجنب حدوث اي أغسرار من الامطار والسيول بالنطقة حيث شهدت ادارة الاتصالات نشاطا على كافة اجهزة الخدمة صرح بذلك للعدينة المندس زياد عبداللطيف ابورنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية وقال أنه تم

تنفيذ اعمال الصيانة الدورية والصيانة الوقائية للشبكات كما تم الناكد من كفاءات ضغط الهواه بالكوابل وصلاحية غرف المقتيش واشار ان جولات قسم الاعطال لازالت مستعرة في شوارع المدينة بهدف المراقبة المستمرة وعبل الرغم من عطول الامطار الغزيرة مؤخرا على منطقة تبوك الا ان نسبة الاضرار والاعطال شيء لا يذكر

وبدون مندرس

مؤسسة يوارث

BANARITH ENTERPRISES

لجميع المواطنين .



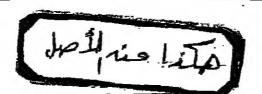
UP-1

والنفد منه وصورس حدد مستحد المستحدث الإنجليزية وكورس تعليم وإجادة الإلى المستحدث وكورس The way to the TOEFL



للركار الرئيسي : جدة . مركز باكبرز التكارك المؤسسة بالمؤسسة بالمؤسسة المؤسسة : 134 137 - عشرة المعالمين . 601673 WARETH 5. مثلة المؤسسة 1945 مثلة - 1945 مثلة المؤسسة المؤسسة

مكدنكترمه الدينة النبأج الدماح العشراج وجبدا
 ATTITAT
 OSTOTIVA
 STRING
 TEVENS
 1872.18
 1872.18
 ATTITAT
 OSTOTIVA
 TEVENS
 1872.19
 1872.19
 ATTITAT
 OSTOTIVA
 OSTOTIV





| معتدمكة مسن | سوع الجائزة | اسم العنائز | الرقم | معتدمـــة مـــن | نوع الجسائزة | اسم النسائز | 23 |
|--|--|---|--|---|--|---|------|
| الشركة السعودية للزيوت والسمن النبائي | عدد ٥ كرتون زيت من صافولا | سعد مساعد سعيد الرفاعى الجهنى | 7.5 | شركة مرعى بن محفوظ واحمد العمودى | قطعة ارض بمخطط المحمراء بمكة المكرمة | زياد سعود القباع | Γ, |
| الشركة السعودية للزيوت والصمن النباتي | عدد ٥ كرتون زيت من صافولا | محمد صالح العبداللطيف | 70 | مؤسسة النَّصَر التجارية ، ناس كار ، للسيارات بجدة | سیارد کابرس ۸۸ | نأصر احمد محمد الحربى | ٧ |
| الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي | عدد ٥ كرتون زيت من صافولا | خالد رزيق الرحيلي | 77 | مؤسسة عمر أبوبكر بالبيد بجدة | سیارد سوبارو ۸۸ | الحسينى محمد حسين فلمبان | ۲ |
| الشركة السعودية للزيوت والسفل النباتي | عدد ۵ کرتون زیت من صافولا عدد ۵ کرتون زیت من صافولا | محمد عبدالله الطياش بدرية سعد احمد الينبعاوي | 1 1 | مسفر للتجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية | سیارة هوندای استیلار ج اس ال ۸۸ | على محمد عواد ابوزيد | 1 4 |
| شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) | عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین | بدر عائش منصور فرج الاحمدي | 14 | مؤسسة عزيز للعطور شركة باخشب اخوان المحدودة - ايسوزو - | سیارة هوندای استیلار جیاس ال ۸۸ سیارة وانیت ایسوزو ۸۸ | عبدالعزيز فايض الصراع طلال ربيع سليمان الرحيل | |
| شركة يترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) | عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین | عبدالخالق محمد صقير | v. | الشيخ عبدالمقصود خوجه | شید نقدا بمبلغ ۲۰٬۰۰۰ ریال | عدالعزيز بن عبدالله العويد | |
| شركة بترومين لزيوت التشجيم (بترولوب) | عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین | سليمان عليان شليه الحازمي | VI | مفروشات الكعكى | غرفة نوم كاملة | فيصل احمد عابد الحربى | A |
| شركة بترومين لزيوت التشحيم (بنرولوب) | عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین | امنة عايد عبيد الحازمي | VY | مفروشنات الكعكى | غرفة نوم | بريرة معوض الرفاعي | 4 |
| شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) | عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین | محمد على سديس | VY | المصنع الاهلى للمطابخ | مطبخ كأمل | بخيت عطية سعيد الجهنى | 10 |
| شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) | عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین | راجح مهل تنيضب الرحيلي | Y£ | مفروشات البلدى الحديثة بالدينة المنورة | انتریه ایطانی | محمد احمد سعيد الزهرانى | |
| شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) | عد ۱۰ کرتون زیت بترومین | هدای عودة العمری | V# | شركة الخزف السعودية | طقم حمام کامل مرمر | عبدالكريم صالح العبدالرحمن الخليفي | |
| شركة بترومين لزيوت التضحيم (بترولوب) شركة يترومين لزيوت التضحيم (بترولوب) | عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین | فودة عبدالعزيز سالم الاحمدي | \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | الخياط للتجارة والتبريد | طقم حمام کامل | یحیی حسن ناصر | |
| شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب) | عدد ۱۰ کرتون زیت بترومین | حسين محمد عبدالله الحكمى حسين محمد الحجيل | VA VA | محلات قزاز محلات قزاز | طقم قیمته ۵۰۰۰ ریال طقم قیمته ۵۰۰۰ ریال | رويجح مهد الرحيلي | 13 |
| بحيرة القطار | مجموعة تذاكر لبحيرة القطار | عبدالله عمر باعبيد | V4 | محلات قزاز | طقم قیمته ۵۰۰۰ ریال | اسماعیل عبدالوهاب اسماعیل یونس هله عبدالمحسن الحدیدی | 13 |
| بحيرة القطار | مجموعة تذاكر لبحيرة القطار | عطية ردينان مطلق القراق | | محلات قزاز | طقم قیمنه ۵۰۰۰ ریال | نجلاء احمد مطفى | |
| بامجلى للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلانس | فاطمة سويق بخيت اللهيبي الحربي | ٨١ | محلات قزاز | طقم قيمته ٥٠٠٠ ريال | فرج فرج الله الصاعدى | |
| بامجل للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلانس | رجاء الله مرزوق عودة الصاعدى | ٨٢ | محلات قزاز | طقم قیمته ۵۰۰۰ ریال | ابرآهيم حمود مبارك | |
| بامجلى التجارة والصناعة | طقم عطور سيلانس | محمد عبدالرحيم اسماعيل | A۳ | محلات قزاز | طقم قيمته ٥٠٠٠ ريال | جعفر طيار كزان | ٠ ۲۰ |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلانس | عبدالرحمن ابراهيم الفرج | A£ | محلات قزاز | طقم قيمته ٥٠٠٠ ريال | جويبر سنيد سالم الرفاعى | |
| بامجلى للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلائس | حمود حامد الرحيلي | ٨٥ | محلات قراز | طقم قيمته ٥٠٠٠ ريال | محمد عبدالله محمد باموسى | |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلانس | عبدالله الحسين الخريطي - عزيز مسعد مطلق الردادي | \[\] | محلات قرار محلات عمض باحدی | طقم قیمته ۵۰۰۰ ریال | محمد أدم ابوبكر | |
| بامجلى للتجارة والصناعة · بامجلى للتجارة والصناعة | طقم عطور سیلانس طقم عطور سیلانس | عقب مسفر السحيمي | 1 24 | محلات عوض باجسير مصانع وفنادق التيسير | جهاز استریو های فای مارکهٔ کینود اقامهٔ بفندق التیسیر بالدینهٔ المنورهٔ | حسين منور عوض الكلبي . محاء بريم الحين | |
| بامجل للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلائس | يوسف يحيى الملحاني | A9 | باجسير للساعات | ساعة اوميغا | رجاء ربیع الجهنی ربیع مرزوق نفاع الرحیلی | |
| بأمجلي للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلائس | صفية محمود عاشور | 1 4-1 | شركة الخرف السعودية | طقم حمام كامل زهور | حزيمة محمد سليمان نافع | |
| بأمجل للنجارة والصناعة | طقم عطور سيلائس | عبدالمحسن حمدان عواد الذليباني | 41 | مؤسسة الشابع للتوكيلات والتجارة بجدة | يراد مياه بلوستار | | |
| بامجلى للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلانس | مطرة ثايب عتيق العمرى | 47 | شركة ابراهيم الجفالي واخوانه _ جدد | تُلَاجِهَ ١٨ قَدَم كَلَفْيِنَاتُور | ابراهيم احمد حسن | |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلائس | موسي حميد راشد الظاهرى | 44 | مركز الفيصلية | فيديو سونى | عبدالعزيز بن عاتق الحجيلي | |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلانس | عواطف على ابراهيم عربى | 1 12 | مركز الفيصلية | تلفزیون ۱۷ قدم سونی | محمد فهد خلف الدوسرى | |
| بامجلى للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلائس | فاطمة حسن سالم الحازمي | 1 40 | محلات المكتبة | الة كاتبة كهربائية | عيسى على الحازمي | |
| بامجلى للتجارة والصناعة بامجلى للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلائس | احمد محمد على مظفر فايزة عبدالله ياسين | 43 | مؤسة خالد سالم بامحرز مؤسسة خالد سالم بامحرز | طقم فضية طقم فضية | فهد حمزة خريص | |
| بحجن سجرد والصناعة | طقم عطور سیلانس ا طقم عطور سیلانس | اهد سالم الرحيل الحربى | 94 | موسسة حادد سام جامهار بامجلي للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | زاهیهٔ دخیل عجیل الرفاعی عبدالعزیز ابراهیم بدیوی | |
| بامجلي للتجارة والصفاعة | طقم عطور سيلانس | نوف عبدالله الحسين الخريصي | 44 | بأمجلي للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | صالح ابراهيم محمد المسيطر | ٠, ۲ |
| بأمجلي للتجارة والصناعة | طقم عطور سيلانس | عادل محمد على الحجيلي | 1 | بامجلي للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | محمد مسفر سعيد الزهرانى | . 7 |
| بأمجل للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | سعيد زيد العجلان | 1.1 | بامجل للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | سلامة محمد ناصر القليطي | 4 8 |
| بامجل للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | زينب حسن سالم الحازمي | 1.7 | بامجلي للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | سامر سنعد الحربى | 1 4 |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | سليمان منور سالم الحجيلي | 1.5 | بامجلى للتجارة والصناعة | ساعة فبلات | محمد صالح بن عباس فيومى | |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | محمود فالح فلاح الصيفى الحربى | 1.8 1 | بامجلي للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | سعود اسعد خرابة | |
| بأمجلي للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | فهد عبدالله راشد المحمدي | 1.0 | بامجلّى للنجارة والصناعة بامجل للنجارة والصناعة | ساعة قبلات ساعة قبلات | ميرفت عبدالحي نعمة الله | |
| بأمجلي للتجارة والصناعة | طقم عظر جاكومو طقم عطر جاكومو | على قبل الرحيلى محمد ابراهيم محفوظ | 1.7 | بسبق معباره والمصاعة مامجلي للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | ابراهیم نور محمد ویانی عبدالرحمن عواد الاحمدی | |
| بامجلى للتجارة والصناعة بامجلى للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | عيدالعزيز صالح العبداللطيف | 1.4 | بامجل للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | احمد مبارك الرفاعي | • |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | نايف سعد مرشد الحازمي | 13.5 | بامجلي للتجارد والصناعة | ساعة قبلات | ابراهيم عبدالله حسن عبده | |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | ابراهيم محمد عمر بادآود | 1 111 | بامجلى للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | خالد جود الله ابراهيم الرحيلي | 1 2 |
| بأمجل للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | عبدالعزيز بن فياض الردادي | 1111 | بامجلي للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | ابراهيم معوض عوض الاحمدى | |
| بأمجلى للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | عبداللطيف عبدالرحمن العبداللطيف | 111 | بامجلي للتجارة والصناعة | ساعة قبلات | تورة بنت جدعان على الفهيدي | |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | راشد عبدالله الصبحى | 117 | المعهد الأهلى لنظم الكمبيوتي | تذكرة سفر طائرة جدة القاهرة، جدة | محمد على منصور النبعاوي | |
| بامجلي للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو | فاطمة عبدالله الجبارى | 132 | المعهد الاهل لنظم الكمبيوتر الخمار الانبق بحدة | تذكرة سفر طانرة جدة! القاهرة: جدة عباءة نساني | محمد عبدالعزيز كشارى عبدالفتاح عبدالعزيز كابلى | |
| بأمجل للتجارة والصناعة | طقم عطر جاكومو دورة كمبيوتر لمدة شهر | محمد فاضعًل احمد سالم احمد سليعً عيد الحازمي | 112 | الحصار الاثيق بجدد شركة ابراهيم الجفال واخوانه _ جدد | عباد کستی فرن غاز کلیفناتور | تبدالعداع عبدالعرين كابق تركى على خليوى الحربي | |
| المعهد الاهل لنظم الكمبيوتر المعهد الاهل لنظم الكمبيوتر | دورة كمبيوتر لمدة شهر | سلمان رواحي غويلي العمرى الحربي | 117 | شركة ابراهيم الجفال واخوانه _ جدة | غسالة كلفيناتور | علاء عبدالرحمن الرحيلي | |
| ألعهد الاهلى لنظم الكمبيوتر | دورة كمبيوتر لمدة شهر | عبدالله وأشد رشيد المحمدي | 114 | شركة ابار وزينى | ديب فريزر صغير | هليل مبارك الحارمي | |
| المعهد الاهلى لنظم الكمبيوس | دورة كعبيوتر لدة شهر | عبدالعرفي اشهد على | 114 | شركة ابار وزينى | ديب فريزر صغير | محمد ضياء الدين ملاحفجي | 4 |
| المعهد الاهلى لنظم الكمبيوتي | دورة كمبيوتر لمدة شهر | عبدالرحض عيسي على الحازمي | 17. | شركة ابار وزينى | ديب فريزر صغير | خالد سالم عمر باهبری | |
| ألمعهد الاهلي لنظم الكمبيوتر | دورة كمبيوتر لمدة شهر | بدر فهميٍّ عوض الله | 171 | شركة ابار وزينى | دیب فریرر صغیر | اسماعيل محمود عاشور عفاشة | |
| المعهد الاهلى لنظم الكسبيوش | دورة كمبيوتر لمدة شهر | يوسف أسلامة ابراهيم الحازمي | 177 | شركة ابار ورينى | دیب فریزر صغیر | ابراهیم علی ابراهیم الانصاری علی حدیث مسلم الاحدی | |
| المعهد الاهلى لنظم الكمبيوتر | دورة كمبيوتر لدة شهر | يوسف لمعد راجح الحربى | 177 | شرکهٔ ابار وزینی شرکهٔ ابار مزنز | دیب فریزر صغیر | على حسن مسلم الاحمدى عبدالله عبدريه الرفاعي | |
| المعهد الأهل لنظم الكمبيوتر | دورة كمبيوتر لدة شهر | يحيى غبدالله محمد صغير ايراهيم محمد احمد ياسين | 172 | شركة ابار وزينى مركز الفيصلية | دیب فریزر صغیر مسجل استریو سونی | عبدالله عبدرية الرفاعي صالح ماطر معيض العوق | |
| المعهد الاملي لنظم الكمبيوتر | دورة كمبيوتر لمدة شهر طقم عطور | ابراهيم محمد احمد ياسين عبداللم عواض بطيحان الرحيل | 170 | مرکز الفیصلیة مرکز الفیصلیة | مسجل وكمان - راديو عدة موجات | ابراهیم نلجی المطرق | |
| مؤسسة عزيز للعطور | ا حرر | مبد الم | [[| 1 | |] | |
| | | | 1 1 | | 1 | 1 | |
| 1 | | l l | 1 | | | | 1 |
| | | |] } | | | | 1 |
| | | | | | | | _ |

كمانة كلن لئم يحالفهم الحَظ التوفيق معنا في السنوات القادمكة بإذن الله..
ويشعد «المدسنة » نياب عن جميع فترانها أن تتقدم بجازيل الشكر والإمتنان للشكركات
والمؤسسات التي ساهمت في تعديم الجوائز لهذا العام رائجين استمرار النعاون والدعم في كل

«سَوف يعلن عَن موعد توزيع الجَوائز عَلَى الفَاترين في العَد»



وَإِن كَا دُواْ لَيَسْنَفِرُ وَمَكَ مِنْ لَأَرْضِ لِعُزْجُولَ مِنْهَا وَإِذَا لَا يَلْبَوُنَ خِلَفَكَ إِلَّا فِلِيكُونَ سُنَّةَ مَن فَذَا رُسَلْنَا فَبُلَكَ مِن رُسُلِنَّا وَلَا خَجِدُ

سورة الاسراء الأيتان (٧٦ - ٧٧)

في هاتين الأيتين الهبر المولى تبارك وتعالى نبيه محمدا صلى أش عليه وسلم أن المشركان بمكرهم وكيدهم كادوا يخرجوك من مكة وقبل أن قبولية تسارك وتعيالي. (وان كيادوا ليستفرونك من الأرض ليخرجوك منها) قيل نزلت في كفار قريش لما هموا بلخراج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين أظهرهم فتوعدهم الله بهذه الآية وانهم لو اخْرجوه لمَّا لَبِثُوا بعدهُ بمكة الا يسيرا ، وكذلك وقع قانه لم يكن بعد هجرته من بين اظهرهم بعدما اشتد اداهم له

● أمين عام منظمة

اذاعات الدول

الاسلامية يقول :

قام اصحاب المعالى وزراء الاعلام واعضاء الوفود

المشاركة في المؤتمر الاسلامية الاول أوزراء الاعلام في

الدول الاسمية الذي اختتم اعمالته يوم الاربعاء

١٤٠٩/٢/٢هـ بزيارة للمدينة المنورة يوم الخميس

۱۲۰۹/۳/۳هـ حيث قاموا بزيارة مشروع توسعة

المسجد النبوى الشريف بمجمع الملك فهد لطباعة

المصحف الشريف وقد رافق الضيوف الكرام وكيل

وزارة الاعلام المساعد للأعلام الخارجي السدكتور

شهاب جمجوم .. كما كان في استقبالهم بمطار المدينة

المنورة معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله

قاضى ووكيل الامين للشؤون الغنية المهندس انور

مصطفى اليماس ووكيل الاممين للشؤون البلديية

المهندس خائد العقيل ومدير فبرع وزارة الاعلام

بالنيابة الاستاذ طلال عطار وعدد كبِّي من المسؤولين

في المدينة المنورة . وقد أدى الضيوف صلاة الظهر

بالسجد النبوى الشريف وتشرفوا بالسلام على رسول

وعقب الصلاة توجه الضيوف الكرام لزيارة مجمع

الملك فهد لطباعة المصحف الشريف حيث كان في

استقبالهم فضيلة الشيخ سعيد الجندول مستشار

معالى وزير الحج والاوقاف والمشرف العام على الادارة

العامة للانتاج بالمجمع والاستاذ احسان برى مدير

عام الادارة العامة لأمانة المجمع والاستاذ يوسف

محمد النقيب المدير العام التثفيذي للمجمع والاستاذ

فايز البدرى المدير الادارى لمجمع الملك فهد لطباعة

وفي بداية الزيارة وبعد الترحيب بمعالى الوزراء

السعادة وكلاء الوزارات القى الاستأذ محفوظ

الامين مدير العلاقات العامة بالمجمع كلمة منسوبي

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف قال فيها:

اصحاب المعالى الوزراء ، اصحاب السعادة ، ايها

احييكم من بلد الاسلام والسلام .. من بلد

وياصدق الحب والترحاب نحييكم من الأعماق

تعلن شركة الياديترللتجارج العالمبية المحديث ةعبر

تغيب مكفولها جمال خوجلى أحمد سودانى الجنسة جوايث

مغرمتم ٢٤٢١٩ يرجى ممهديعرف عنهشيكا الإتصاك

هانت ۲۸۰٤۸۷ وطلعلم حرعت نشره ۲

الهاجرين والانصار من طبية الطبية .. احبيكم بتحية

الاسلام الخالدة والسلام عليكم ورحمة الله

بسم الله والصلاة والسلام على خير خلق الله

المنحف الشريف .

حمد رسول الله

الاخوة العضور .

فأهلا وسهلا بكم .

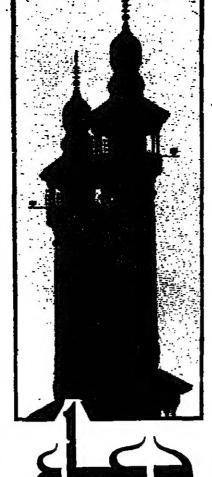
زيارة لمجمع الملك فهد

لطباعة المبحق الشريف

الا سنة ونصف حتى جمعهم الله وأياء ببدر عل غير ميعاد فامكت منهم وسلطه عليهم واظفره بهم فقتل اشرافهم وسبى ذراريهم ، ولهذا قال تعالى : (سنة من قد ارسلنا) الأية هكذا يفعل المولى تبارك وتعالى بالنين كفروا برسله وأذوهم باخراجهم فهؤلاء ياتيهم العذاب ولولا انه صلى الله عليه وسلم رسول الرحمة لجاءهم من النقم في الدنيا ما لا قبل لاحد به قال تعالى ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لَيْعَدْبُهُمْ وَانْتَ

عن أبي سعيد الخدري رضي أنه عنه ، عن النبي صلى أنه عليه وسلم قال : ، اياكم والجلوس في الطرقات فقالوا يا رسول الله ما لذا بد من مجالسنا تتحدث قيها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فادًا أبيتم الا المجلس فاعطوا الطريق حقه ! قالوا وما حق الطريق يا رسول الله ؟ قال : غض البصر ، وكف ألاذي ، ورد السلام ، والامر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، رواه البخاري ومسلم . للناس اماكن ومجالس يجتمعون فيها ، ويتحدث بعضهم الى بعض ، وما جلس قوم في مكان لا يذكرون اقه فيه الا كان عليهم حسرة بوم القيامه ، ومن الاماكن التي يحضرها الخاصة والعامة ، ويختلط فيها الناس الطرقات العامة ، يسلكها الرجال والنساء ، ويمر فيها كل الناس فقد يكون هناك من السفهاء من يظهر منه منكر وزور من القول ومن اجل ذلك نهينا عن القعود حسما لمادة الشر ، وسدا لابواب الفساد ، وأن أبي أحد الا القعود فلا حرج عليه أذا عرف حق الطريق وقام به ، وهو كما في الحديث خمسة اشياء: غض البصر، ورد السلام، وكف الاذي ، والامر بالمعروف ، والنهى عن المنكر وحق الطريق غض البصر عن المحارم، واماطة الاذي عن الطريق وان لا تتعرض لاحد بما يكره ، ولا تذكر أحدا من الناس الا بالخير ولا تهزا بالمارة ، ولا

ومن تعام حق الطريق على الذين لا يريدون الا الجلوس عليها حفظ اللقطة . وارشاد الضال ، ورد الباغي ، وحسن المقابلة وازالة المنكر ورد السلام على من عرفت ومن لم تعرف وكل ذلك عند الله صدقة .



 اللهم توفنا مسلمين و الحقنا بعيادك الصالحين واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين الاحياء مشهم والميتين برحمتك باارحم الراحمين .

وتولاها الاستاذ غسان الحاج والمجموعة الناطقة

باللغة الانجليزية وتولاها الاستاذ ماهر غندور حيث

توزعت المجموعات الثلاث لمشاهدة جميع اقسام

الكريم والتسجيلات الصوتية لكامل القرآن الكريم

وترجمة معانيه على شرائط بصوت مشاهير القراء

بالملكة العربية السعودية والعالم العربى والاسلامي

وعقب هذه الجولة ونيابة عن أصحاب المالي

الوزراء والسعادة وكلاء الوزارات قام معإلى وزير

الاعلام الليبي بتسجيل كلمة ف سجل الزيارات اشاد

فيها بهذا الصرح الاسلامى الكبير الذى يخدم

الاسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم العربي

والاسلامي كما أشاد بجهود العاملين فيه حتى ظهرت

أصداراته بهذه الصورة الرائعة التى احتوت كتاب

وقد أجمع عدد كبير من المسؤولين على انشاء هذا

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بعد أن هيا له كل

هذه الامكانات العظيمة باذلا كل جهده ساهرا على

تطويره .. وقد جامت كلماتهم صادقة حبث اختلفت

التعبيرات ولكنها تضمنت الاشادة به وبهذه الكميات

الكبيرة التي تغطى احتياجات العالم العربي

وعقب زيارة هذا الصرح الاسلامي الكبع .. توجه

الجميع حيث تناولوا طعام الغداء بدعوة من أمانة

المدينة المنورة على شرف الوفود المشاركة بفندق

(رمادا دلة) ويحضور معالى أمين المدينة المنورة

ألمهندس عمر عبدالله قاضى ومعاونيه وكبار المسؤولين

بالادارات المكومية يتقدمهم وكيس امارة منطقة

وبعد استراحة قصيرة توجه الضيوف الكرام الى

مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث ادوا

زيارة لمشروع الملك فهد لتوسعة وعمارة

المسجد النبوى الشريف

فهد لتوسعة وعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه

وسلم وهى أكبر توسعة سعودية في تاريخ المسجد

النبوى الشريف حيث وقف الجميع على حجم

التوسعة الجديدة وما ينتظر الدينة المنورة من تطور

ورغبة المسؤولين فيها وعلى رأسهم مساهب السمو

الملكى الامح عبدالمجيد بن عبدالعزيز امج منطقة

المديئة المنورة الذي يحدوه الأمل ال تكون طيبة الطبية من افضل مدن العالم باهتمام ورعاية خاسم

الحرمين الشريفين وذلك لقدسيتها ومكانتها ف قلوب

المسلمين عامة .. واستمعوا الى شرح موجز من مدير

المشروع عن سير العمل والتقاصيل الكاملة له من

خلال المخططات وقد اعرب العديد من الضيوف عن

أعجابهم يهذا المشروع وبما شاهدوه في مجمع المك

وتحدث الاستاذ احمد فراج امين عام منظمة

اذاعات الدول الاسلامية عن هذه المناسبة فقال

لقد سمعت كثيرا عن مجمع الملك فهد لطباعة

المصحف الشريف وشاهدت اكثر من زيارة رسمية

لهذا المكان عبر شاشات التلفزيون وقرأت عنه ولكنني

اعترف بأن كل ما قرات وكل ما شاهدت يختلف تماما

ولا يستطيع أن يعبر عن واقع الصورة التي شاهدتها اليوم على الطبيعة .. الحقيقة لا أجد الكلمات التي

أعبر بها عن تقديري له وروعته وحداثته وعظمته

والخدمة الجليلة التي يقدمها لكتاب الله عز وجل

وطباعته بمختلف الاشكال. هذا بالاضافة الى

الشرائط الصوتية وما لها من اهمية شديدة والتطور

ف استخدام الوسائل السمعية والبصرية ف العالم مع

هذا المشروع يعبر عن خطوة متقدمة جدا في ادراك

الوسائل السمعية في عملية الدعوة الاسملامية .. ان ما

شاهدتاه اليوم يتيح لكل مسلم في العالم ان يستمع الي

القرأن الكريم بعد المراحل الطويلة والعديدة من الدقة

التي شاهدناها والتي تضمن في المهاية المستموى

اللانق بالقرآن الكريم وتسجيله حيث يعجز اللسان

عن التعبير على عظمته .. واسال الله العلى القدير ان

يجعل أجر خادم الحرمين الشريفين الملك مهد بن

عبدالعزيز بحجم عمله واز يوفقه الى موصول العطاء

الموصول بهذا العمل الذي يشرف الامة الاسلامية .

هذا الجهد الكريم الرائم البناء المسامت الذي يتحدث

عن نفسه باكثر ما يتحدث عنه اي انسان ينبغي ان

يراه أو يلمسه أو يرى ثمرته .. ورصف توسعة مسجد

رسول الله صبغ الله علينه وسلم أن هذا العصل تتضاعل امامه كل المجهودات الاخرى مهما بلغت

فهد لطباعة المصحف الشريف .

الد الدينة ..

تطور الاتصال عموما .

وعقب المسلاة توجه ألجميم لتفقد مشروع الملك

الدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن حسين

صلاة العصر في الرحاب الطاهرة

می التبخر ولور خالم

الجمع وخطوات طباعة المصحف الشريف ب رسوب موجه المصحف الشريف بجميع اصداراته واحجامه واشكاله وترجمات معانى القرآن

وكذلك حجم الانتاج من هذه الاصدارات

نحوة عن اضرار المخدرات بقرية المربع بالمحينة المنورة

المينة المنورة ـ من محيى الدين شرشر يقوم الدعاة بمركز الدعوة والارشاد بمنطقة المدينة المنورة ألتابع لرئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والأرشاد بالقاء المعاضرات والندوات بقرية لمسلمي يوغساافيا المربع التابعة لمنطقة المدينة المنورة يبوم الخميس والجمعة ٢/١٠ _ ٢/١١ مـ حيث تتركز هذه الندوات حول تبيان اضرار المخدرات وأثارها السيئة ورأى الدين حولها وما تتخذه حكومة خادم الحرمين الشريفين في درء اخطارها والضرب على ايدى العابثين بأمن وامان البلاد .. ذكر ذلك ، المدينة ، فضيلة الشيخ مرزوق بن محمد الدوسري مدير مركز الدعوة والارشاد بالمدينة المنورة الذي اضاف ان المحاضرة المشيخة الاسلامية العليا في سرابيفو. الرئيسية ستكون بالمسجد الجامع ويتولى الدعاة عقد الندوات بالمساجد الاخرى بالقرية عقب مسلاة المغرب والعشاء ويؤدون صلاة الجمعة بهذه المساجد .. وذكر فضيلته أن هذه الندوات تنفذ حسب البرامج المعدة لتفطية جميع قرى وهجر منطقة الدينة النورة في مجال الدعوة والارشاد .



ابنة رنيس بلحية كنشاسا بزائير تعتنق الإسلام

مكة المكرمة : اعرب معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن تقديره للجهود المبرورة التي بذلها سعادة الاستاذ عبدالوهاب دوكرى عضو المجلس التآسيسي للرابطة ومدير مكتبها الاقليمي في داكار في مجال نشر الدعوة

كما أعرب معاليه عن تهنئته للاستاذ دوكري بالكسب الذي تحقق من جراء جهوده بانضمام السيدة امنفا ما بوكاساسكالين ابنة السيد منفانيتوبرنار رئيس بلدية كنشاسا بزائع الى الدين الاستلامى بعد أن أشهبرت أستلامهنا ونطقت بالشهادتين واختير لها اسم عائشة سائلا المولى تعالى لها ولسعادته دوام التوفيق والسداد املا معاليه تزويدها بالكتب الأسلامية المناسبة وترجمة معانم

وكان معالى الامين العام للرابطة قد تلقى في وقت سابق رسالة من الاستاذ دوكرى يخبره ان السيدة

المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية يعقد في بغداد في ديسمبر

القاهرة ـ وكالة الانباء الدولية ـ يعقد المجلس وذلك لاول مرة وطبقا للنظام الجديد بجواز عقده في

جد النسوى الشريف عم صدر كتأب المدينة الاسلامية لمؤلفه محمد عبدالستار عثمان عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في امامه كل المجمدودات الاخرى معما الكويت وهو دراسة تحاول ان تعطى صورة كلية لنشأة المدينة الاسلامية وتخطيطها ومرافقها وعلاقة الامين مصاحبتها والمجموعة الناطقة باللغة الفرنسية ذلك بتنظيم الحياة فيها من منظور بوضح الفكر ● المدينة المنورة/ كتب ناصر الجهنى ومحيى

تسخر براكب ولا ماش ، ولا تشر بيديك ولا عينيك الى

١ - طباعة المصحف الشريف بارقى واجود ما يمكن عالميا وقد تم ذلك بعد ان قامت لجنة علمية رفيعة المستوى شكات خصيصا للاشراف العلمي على طيع المصحف الشريف وقامت بتصحيح النسخة المعتمدة واعدادها اعدادا علميا دقيقا ومتميزا وتضم هذه اللجنة علماء متخصصين في التجويد والقراءات

٢ ـ أصدار ترجمات لمعانى القرآن الكريم بكافة لغات العالم وقد انتهت بالفعل طياعة ترجمة معانى القرآن الكريم باللغة التركية والصينية والهوسا والاوردية والسواحلية ، وسييدا بطباعة ترجمة معانى القرآن

الكريم باللغة الفرنسيية والإنجليزية . ٢ ـ تسجيل القرآن الكريم بصوت كبار القراء في العالمين العربي والاسلامي وانتهى التسجيل حاليا بصوت الشيخ على الحثيفي الامام بالمسجد النبوى الشريف على أجود انواع الكاسيت والعمل مستمر لأن في تسجيل القرآن الكريم بصوت الشيخ ابراهيم الاخضر امام المسجد النبوى الشريف بقرامة حفص ثم بقراءة ورش .

الحقيقة أن هذا المجمع يعد فعلا مفخرة من المفاخر العظيمة حقا لا للعملكة فحسب وانعا لكافة العالم الاسلامي كله على وجه المعمورة وثلك لما يقوم به من نشر وتوزيع كتاب الله وتفسير معانيه بكافة اللغات في جميع انجاء العالم . والمقيقة الاخرى انه ليس لدى شيء أقوله قبل الختام سوى أن ندعو الله مخلصين أن يمد في عمر خادم الحرمين الشريفين ويحفظه من كل سوء أو مكروه ليواصل المسيرة ق خدمة الحرمين الشريفين ونشر كتاب الله الكريم وترجمة معانيه وسنة وسيرة نبيه المسطفي صلى الله عليه وسلم وخدمة الاسلام والمسلمين دون استثناء .

حفظكم الله وسدد خطاكم ووفقكم ف حلكم وترحالكم ونفع بكم البلاد والعباد وأوطان المسلمين

والآن أدعوكم التكرم الى القيام بالجولة داخل هذا المجمع المبارك لنشاهد بعضا من جوانيه على

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته . وبعد أن أنتهى الاستاذ محفوظ الامين من كلمة المجمع تم تقسيم المجموعة الوزارية لأصحاب المعالى الوزراء والسعادة وكلاء الوزارات الى ثلاث مجموعات المجموعة الناطقة باللغة العرببة وتولى الاستاذ محفوظ

واننا عقب تلاقيكم التاريخي بجانب بيت اللبه لنسعد كل السعادة بلقائكم منا في عرين كتاب الله في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف جنوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم . لا يسعنا الا ان ندعو لكم من القلوب بكل صدق وأخلاص ان يعز بكم الاسلام والمسلمين وان يعينكم ويوفقكم دائما وأبدا لاعلاء كلمة الله التي ما فتيء أمامنا خادم والرسم والضبط وكافة علوم القرآن الكريم وتم من الحرمين الشريفين يخدمها مع بذل الغالى والنفيس أجل ذلك استيراد أحدث وأفضل واجود المعدات في وها هي احدى ثمارها البائعة تؤتى اكلها كل حين

عقب زيارة الوفود المشاركة في المؤتمر الإسلامي الأول أوزراء الإعلام المحينة المنورة :

أصحاب المعالى الوزراء ، أصحاب السعادة لقد حثتا مماحب المعالى وزير الحج والأوقعاف والمشرف العام على هذا المجمع الاستاذ عبدالوهاب اجمد عبدالواسع على ان تكون زيارتكم هذه لهذا الصيرح العملاق شاملة ومفصلة لاتسامه لكن هذا قد ياخِدُ كَثيرا من وقتكم كما أمر أن تكون مريحة لكم دون عناء أو مشقة الى اقصى حد بحيث تتفق ومقامكم الكبير في النفوس وهذا ما يسعى اليه الجميع في هذا المجمع ، وها نحن جميعا مشرفين واداريين وفنيين نتابع هذه الزيارة من أجل راحتكم . ويشرف على المجمع معالى وزير الحج والاوقاف

وتعاونه هيئة من كبار الطماء والمستشارين وتتابع الامانة العامة للعجمع برئاسة أمينها العام تتقيد ما يتم تخطيطه ورسمه من قبل الهيئة الاستشارية

ونظرا لضيق وقتكم الثمين فانتى استاذنكم قبل القيام بجولة سريعة على الطبيعة داخل الاقساء المختلفة بإعطاء فكرة موجزة ومختصرة جدا عن هذا

أولا : مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالدينة المنورة واحد من اكبر المجمعات الطباعية في العالم وفريد في تخصصه وأهدافه .

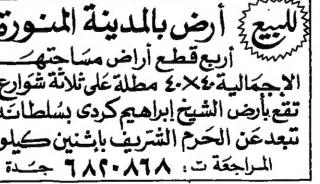
وقد وضع أيده الله ونصره هجر الاساس لهذا المجمع في ٢/١/١٦ ١٤٠هـ وتم افتتاحه رسميا بيده الكريمة وفقه الله ف ٢/٦/٥ ١٤٠هـ تقدر مساحة هذا المجمع بتحر ٢٥٠ الف متر مربع منها ٥٠ الف متر مربع للمطابع والمستودعات . ويضَّم كافة الرافق

الحيوية الهامة .

المجمع المبارك وهي :

وهو هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود ايده الله الى المسلمين في جميع انجاء العالم من أجل خدمة كتاب الله المجيد ونشر

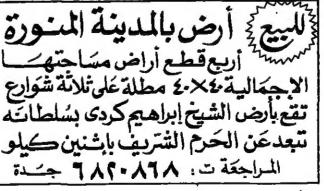
كمأ يقدر مجموع عدد العاملين بالمجمع بحوالى الفی شخص ما بین عالم وفنی واداری وخبیر ومنخصص فر شؤون الطباعة



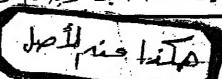
تعلن الشركة الدولية للنقل البحري المحدودة عن من يجدها بيصل بإداق المرور.

مؤسة مازن صالح التجارية

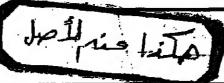
الجنسة / مشحمل جواز سعد رقع ٧٥٨ ٢٤٩ صا درم دعدة مُا شيرة حروج نؤنى - فعلى مدارمطالية لدى المذكورعليم مراجعة المؤسترخلال عشرة أيام مدمًا ريخه / والاتصال كليغوك ٦٥٣٠٩٤٠ جدة . ولليفهلا لمستولع حري نثره



فقد لوجر ساخ مازدا ٣٢٣ رفة اللوجرة قده ١٣٦٤ ماراتا الله الموجدة على



أنوا موف تمنع مكفولوا لسيدرخليل محمدا براهيم خليل أردني



الماك حسين يغتتج مؤتمر وزراء التعليم الإسلامي بعمان في نوفهبر عمان ـ وكالة الإنباء الإسلامية الدولية ـ يفتتم

الملك حسين عاهل الاردن في الثامن عشر في شهر نوفمبر المقبل اجتماعات المؤتمر الثالث لوزراء التربية والتعليم في دول العالم الاسلامي الاعضاء في منظمة

الاحداث الراهنة على الساحة الاسلامية . ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام تقارير حول الاوضاع التربوية ف دول العالم الاسلامي وسبل تنمية وتعزين التعاون فيما بينها في المجالات التربوية .. اضافة الى مناقشة تقارير مالية وادرية للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم وانتخاب مدير عام جديد للمنظمة للأعوام الخمسة القادمة .

اصدارات جديدة

الكويت _ وكالة الانباء الاسلامية البولية.

الاسسلامي العمراني ألنظيري وتطبيقاته العملية

والكتاب يتضمن مقدمة وسبعة فصول وخاتمة تعالج

نشاة الدينة الاسلامية وتخطيطها وتحصينها

وفي معرض ذلك يتوقف الكاتب عند مراحل نشاة

هذه الدينة في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم

وخلفائه الراشدين .. ثم عند مراحل النطور والنضيج

ألتى وصل اليها تخطيط المدينة الاسلامية والمؤثرات

بالاضافة الى ذلك يعرض الكتاب جوانب الحياة

الاجتماعية في المدينة الاسلامية من خيلال قراءة

تكويناتها المادية ومؤسساتها المختلفة باعتبار ان

المديئة في هيكلها العمراني ليست سنوى صدى

وينتهى الكتاب الى تزيين صفحاته بصور وثاثقية

تظهر نماذج لبوابات المدن وشوارعها وتحصيناتها

والدى شجعنى على حفظ القرأن الكريم امد الله و

● كما نقع الدول العربية والاستلامية و مواقع

استراتيجية من النواحى الجغرافية والاقتصادية

● وفوق ذلك .. ان الدول العربية والاسلامية

وشعوبها .. تقع بين تلك التجمعات والتكتلات الدولية

المختلفة في اشكالها ومسمياتها الني قد لا تختلف

بالضرورة في اهدافها او مصالحها تجاه كل او بعض

الدول العربية والاسلامية (المستهدفة و كل

● ثم لما كانت الدول العربية والأسلامية (عالما

متكامل العناصر التعاونية والوحدوية في نواح عديدة

اهمها العقيدة والثقافة والجوار والمصالح المستركة

♦ لكل أولئك .. وأذا مانظرنا بعين الاعتبار الى

المؤامرات المختلفة التي استيدفت وتستهدف امن

واستقرار وسيادة او وجود الدول العربية والاسلامية

تبرز الحاجة .. وتلع الضرورة ، خصوصا بعد

تعدد الاتفاقات (التنائية) و(الجماعية الجزئية)

كبيرا) وافر الامكانيات . متعدد مصادر النروات

والتجارية والعسكرية

العصور)..

و(المصير المشترك)!

في الماضي والحاضر والمستقبل ..

امنيتك أن تكون مدرسا للقرأن الكريم

وجوانب الحياة السياسية والاجتماعية فيها

المختلفة التي اثرت فيها .

لجوانب الانشطة الاجتماعية فيها

جوامعها وقناطرها واسواقها

ناشى،

فی رحاب

الكريم

العمر: ١٢ سنة

الاسم : محمد عمار يوسف

حفظ من القرأن ١٣ جزءا

القران

وسيلقى العاقل الاردني خطابا في حفل الافتتاح يعرض فيه وجهة النظر الاردنية حول تطورات

اصداء زيارة امين عام الرابطة

مكة المكرمة : بعث معالى الأسين العام لمرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية شكر وتقدير للشيخ عبدالرحمن هوفيتش بالشيخة الاسلامية العليا في يوغسلافيا على ما يقوم به من جهد في سبيل نشر الدعوة وكان معاليه قد قام مؤخرا بزيارة لمسلمى يوغسلافيا التقى خلالها بالمسؤولين ق



الإسلامية في المنطقة .

القرآن الكريم بالانجليزية او الفرنسية الذكورة اعلنت اعتناقها الاسلام ونطقت بالشهادتين امام بعض العلماء خلال جلسة في المكتب بداكار .

الاعلى للشؤون الاسلامية مؤتمره القادم ف بغداد خلال شهر ديسمبر القادم اية عاصمة اسلامية غير القاهرة وسيتم خلال الموتمر بحث عدد من الموضوعات الهامة حيث يشارك فيه عدد من العلماء والفقهاء .

الصاجة الى اتفاق امنى عربى واسلامي مشترك

– بقام : عادل حسن جمدار —

الامن بكل صوره واشكاله وجنوانيه . مطلب المتنوعة .. بين الدول العربية والاسلامية .. وذلك الى حيوى عزيز ولازم لكل فرد وشعب وامة أل اى مكان قيام (اتفاق امنى عربى اسلامي مشترك). وزمان .. لكونه اهم الضرورات المعينسية وابرز ان المجموعة العربية والاسلامية .. احوج ما تكون الى أطار تعاوني مشترك من هذا النوع الحضاري السمات الحضارية وقاعدة واساسا للاستقرار والسيادة والازدهار .. وسياجا لحماية وصبانة اللازم من الاتفاقات الجماعية التي يزخر بها عالم المكتسبات الخاصة والعامة في المجتمعات الانسانية .. اليوم .. وهو (الاتفاق الامنى العربى الاسلامي ● ولما كان عالم اليوم .. عالم تجمعات وتكتــلاث الشترك)" سياسية واقتصادية وامنية وعسكرية تنانية

فهناك العديد من القضايا والظواهر الاجتماعية او الاخطار المعيطة والمحدقة . الى جانب ما سبق ذكره ● ولما كانت الدول العربية والاسلامية جزءا من من العوامل المستركة . يقتضي قيام (اتعاق امني العالم الكبير .. ويمثل تعداد شعوبها اكثر من خمس مشترك بين الدول العربية والاسلامية). كالارهاب سكان العالم اجمع .. ومساحتها اكثر أو اقل من والمخدرات وتبادل وملاحقة المجرمين

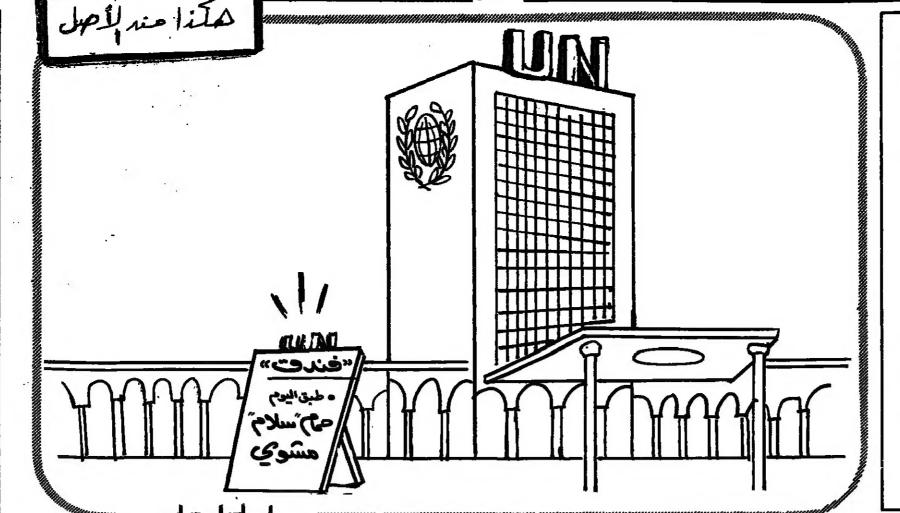
● وتأتى المملكة العربية السعودية بغضل الله تم حكمة قيادتها واخلاص رجالها العاملين حيث يتم تطبيق احكام الشريعة الاسلامية (المثل الاعلى) في الامن والاستقرار والازدهار ونقص معدلات الجريمة ولقد أحسنت صحيعة ، المدينة المنورة ، السعودية

حين بادرت بالدعوة الى - اتفاق امبى اسلامي ، و كلمتها ليوم الاحد ٢/٢٨ / ١٤٠٩هـ واذا ما قدر للدول العربية والاسلامية اقامة اتفاق امنى بينها (مجتمعة) حيننذ يمكن - باذن الله وتوفيقه _ ولن يكون هذا مطلبا عسيرا . تبعا لذلك واستكمالا له . التطلم الى تنمية الاتفياق الامنى العربى والاسلامى الجماعي المشترك وتجسيده (اتعاقاً عسكريا) لاسترجاع والدفاع عن المقدسات والاراضى والحقوق العربية والاسلامية . وردع

الطامعين فيها . قال تعالى - أن الله لا يعير ما بقوم حتى بغيروا ما تعاونوا على الاثم والعدوان ..

بانفسيم . وقال تعالى ، وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، وقال تعالى ، وتعاونوا على البر والتقوى ولا

الشِّعْرُ فيكَ من اللَّسَانِ تَنَاءُ ومن القُلوب تقرُّب ودُعَاءُ يَمْضِي الزَّمانُ وأنتَ في آفاقِيهِ بَدْرُ الدُّجَىٰ .. والكوكبُ الوَضَّاءُ ذُكُرُ كَمُخْضَلُ الأَنْزاهِي عاطرُ وشَمَائلٌ هي جن أَن فيحاءُ الوحي والتنزيل دُنَّةُ عِفْدهِ والشَّرْعُ فيهِ فَصيدةٌ عَصْماءُ. "





الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩هـ -

حين نقول ان صراعنا مع العدو الإسرائيلي صراع شمولً وكامل .. تقول ذلك من منطلق أن صراعنا معه صراع على وجود لا على حدود .. فالخلاف أو العداء الذى بيننا وبينه ليس مرتبطا بمشكلة محددة سكن التفاهم عليها اليوم أو غدا .. وما قد يقال هذه الايام عن نية منظمة التحرير على اعلان الدولة الطسطينية بناء على قرار التقسيم ليس الا مرحلة أو فصلا في صراعنا معه .. ليس في الامر تراجع او تخل عن كلية الحق العربى الفلسطيني .. ولكنَّ القاروف هي التِّي تحتم احباناً اتخلا قرار الحد الابنى حتى يصبح هذا الحد العتبة الاولى نحو تحقيق الحد الإعل

شعولية الصراع له منهج اخر عند العدو .. يتوقف لحظة عند نقطة معينة .. لانه يعرف ان حل القَضْية ليس على مائدة المغاوضات أو من خُلال سبادرة سيلسية تعطى هذا شيئا وتعطى ذآك شيئا مقابلاً . ولهذا فالعدو يدعم دائما قدرات بكل ما يملك من

ففي غفلة منا اطلق العدو قمرا صفاعيا لإغراض التجسس .. وهو ق ذلك بريد ان يقول أن الهيمتة والسيطرة بققوة هي الوسيلة الوحيدة ليس لإنهاء الصراع ولكن للتحكم به بما يخدم أهدافه وغلياتــه هو .. فالصراع كما ذكرنا ليس بسبب مشكلة عارضة يمكن التقاهم عليها .. ولكنه صراع أبدى حتى يخضع احدثا للآخر خضوعا كاملا .

ويجب أن نعترف _ هنا _ أن أطلاق العبو لقمره التجمسى للفضاء قد هز كثيرا من ميزان القوى بيننا وبينه .. فالهدف ليس هدفا استعراضيا ، بل هو هدف فُ صَلْبِ مَخْطَطَاتَ ٱلْعَدُو لَخُلِقَ حَالَةً مِنْ الْيَأْسَ ٱلْعَرِيي من الصّراع معه و انخال العالم العربيّ في حالة تخدير كأمل ومبآق نشعر معه بالخوار حتى نرفع ايدينا بالتسليم والاعتراف بعدم القيرة على مجاراته في تقيمه وتطور وسائله .. فهو يعلم ، من التجربة ، ان استخدام القوة المسلحة بشكل مباشر لم يثمر نتائج انعكست على التسليم العربي به وبوجوده وهيمنته على المنطقة .. فحتى الآن وخلال اربعين سنة من قيام كيان العدو على ارض فلسطين خاض ست حروب ، اذا اضفنا غزو لبنانُ والانتفاضة الفلسطينية الحالية من ضمن الحروب بِينَنَا وبِينَه .. فخلالُ هَذه ستُ الحروبِ لم يستطع أنْ يُحقق أهدافه الرئيسية واولها الاستسلام العربي له .. هذا على الرغم من تفوقه في الحروب الثلاث الاولى وهي حروب ٤٧ و٥٦ و٧٦ واستطاعته بالدعم الامريكي المياس سياسيا وعسكريا الخروج من الحرب الرابعة -حرب ٧٣ - باقل الخسائر بعد الجسور الجوية التي مدته بها الولايات التحدة محملة بالمسلاح الجاهر للدخولُ في المُعلَرك .. وبعد اللعبة السياسية آلتي الدها ورير خارجيتها الاسبق ، هنري كيستجر ، الذي تفرغ استبيع طويلة لانقاذ العدو الاسرائيل سياسيا وعسكريا بعد الهزة العنيقة التي شعر بها من مفلجاة الهجوم المصرى السورى والموقف العربى الصلب

خرج العدو بعد تجربة الحروب المباشرة بحقيقة واحدة وهي أن الصراع المكشوف بالقوة السلحة أن ياتي بالتمار التي كَان يطمع اليها .. ووضع أَسْرُ أُنْيِجِيةَ جِنْيِدةً ، وَأَنْ كَانْتَ جِزَّءًا مَنْ مخططه العلم تتمثل بالردع النفسي من خلال الثفوق في الحصول على امكانيات عُير متوفرة للعرب .. فبدأ بسلاح القناءل الذرية التي سرب امتلاكها له .. وامتلاك العدو للل هذا السلاح الرهيب سوف يترك أثارا نضية في العالم العربي تلعب دورا في احجِلْم العرب عن القيام بما قاموا يه في ٧٣ .. فعنصر الترهيب من الحرب والحوف من اشتعالها لاشك في انه سوف يكون رادعا للعرب اذا ما فكروا بها في ظل امتلاك العدو لسيلاح نرى قلدر على تدمير البلاد العربية تدميرا مهولا عطفا على حجم الدمار المعروف عن السلاح الذري ..

ثم جاء اطلاق العدو لقمره التجسسي للفضاء اضافة جديدة ف عنصر النخويف والارهاب النفس للعرب حتى لا يفكروا بأي تحرك مسلح ضده .. فهذا القمر كما عرفنًا من التحليلات في صحفنًا العربية وعلى السنة المسؤولين العرب ، قادر على رصد أي تحرك عربي مسلح ضده .. وقادر على كشف النوايا قبل أن تيدا .. وهذا يوفر له عنصر الحدر في ردع اي تفكير عربي في اللجوء للقوة السلحة مستقبلا .

الى هنا والقضية مسلم بها .. فقعدو لا تخدره وعود سلام ولا مبادرات من هنا او هناك .. ولكن ماذا اعددنا نحن لمواجهة المرحلة القلامة من الصراع مع هذا

اذاً كان السلاح ، الذري لا يشوب امتلاكه له اي شك ، لم يحدث ذلك الرعب الذي تصوره حين اخذ ق السنوات الاخيرة يكثر من التلميح به ويفتعل الحوابث الكاشفة له مثلما حدث مع ، فانونو ، الذي كشف

المحقق الإيطال عن شكه في ان يكون قد لعب دورا وحده .. ؟ نعود لنقول مرة اخبرى ان نظرة العبدو مرسوما من اجل الإعلان عن امتلاك العبيو للسلاح للصراع نظرة شمولية لا تحدها أفاق ولا جوانب الذرى بصورة غير رسمية .. اذا كان ذلك السلاح لم يترك الا اثارا قليلة انتاثير في العالم العربي .. فعاذا فالحرب ليست الا وسيلة لتحقيق اغراض سيأس عسانا ان نقعل حين نصبح كالكتاب المفتوح امام ناظريه خلال السنوات القلامة .. ؟ فالقمر التجسسي للعدو الذى اطلقه كتجربة لقمر آخر سوف بحتل مكانا ثابتا يسلط كميراته على العالم العربي صبح مساء ، ليس الا جزءا من الحملة النفسية لإغراقنا في متاهات العجز وعدم القدرة على مجاراته

ولكن هل نركن لهذا التفسير .. وحده؟ .. وهل تحلل الإمر على انه ليس الا ضغطا نفسيا ليس الا .. ؟؟ !

تأخذ حجم الصراع مع هذا العدو بهذه البساطة .. ولا

ان نعالج مثل هذه الامور الخطيرة بالتحليل النفسى

فقط .. بلُّ المطلوب سرعة أتخلا القرار في مولَّجهة هذه

المرحلة الجبيدة التي انخلنا فيها العبو .. فهذه المرحلة

يرمى من خلالها الى امتلاك قدرة ردع حتى لا نفكر لحظة

الحقيقة التي يجب ان نواجهها كخطوة اولى هي ان

القرار يجب ان يكون قرارا عربيا جماعيا .. فالسلاح

الذرى الذي يمتلكه العدو ليس موجها لعرب دون

عرب .. والقمر التجمسي ليس مسلطاً على بعضنًا دون

البعض الأخر .. بل أن الخطر الماثل منهما عام على كل

العرب وسوف بلعب دورا في لجم القدرة العربية على

ولكن هل الامر مقصور على القرار العسكرى العربي

اتخلاً اى مبادرة عسكرية ضده .

بِلْقَطِّعِ وَالْيَقِينَ لَيْسِ هَذَا هُوَ الْمُطَّلُوبُ .. فَلا يُجِبِ انْ

في انتخاذ قرار حرب في أي زمان ومكان .. وهذا لفا أن نسال ما العمل غواجهة هذا التطور الجديد في الصراع

هذه الحقوق من جهة اخرى .

فالعدو الأن بعد ان خفف من توجّهه المسلح نحو فرض ما يريد .. ويعد أن أيقن أن العلم العربي ليس في وضع القادر على ممارسة الحرب ضده لعوامل كثيرة أولها واهمها تفكك الاوصال العربية وتناثر المواقف وعدم الالتقاء العربى على اى توجه سيلسى او عسكرى لمعلجة القضية .. بعد ذلك كله يدرك الآن أن المعترك هو معترك سيلسي .. وفي عالم السياسة لا تنفع البلاغة ولا وضوح الحقائق .. ولكن تحند المواقف القوة التي النرى والفضائي .. فصين تنطلق التورة من داخيل الأرض المحتلة .. وحين يرفع الشعب الفلسطيني راية يستند عليها هذا الطرف او ذاك .. وهو .. اي العدو . النصال بهذا الشموخ. القدائي العظيم ، تكون قد حين يدخل في مجال الحل السياسي يريد ان يدخل وهو حجمنا سلاح العدو الذرى والفضائي معا .. وترعنا من بعلُّك قدرات لا نملكها نحن .. والنتيجة في النهاية ان من يدد سلاح الردع الذي يامل في ان يكون اقوى وامضى يملك القوة يستطيع ان يغرض الحلُّ .. فماذا تملك نحن سلاح في صراعة معنا .. فثورة الشعب الفلسطيني في على مائدة المفاوضات من اسبلب القوة والقدرة وامتلاك الداخل هي الطريق الصحيح والنلجح لنقل الصراع داخل الارض المحتلة بدلا من الصراخ والعويل من فالعدو يريد من امتلاكه لقدرة الردع ان لا يترك لنا خارجها .. فما حققته الانتفاضة في اشهر عجز عنه العمل العربي والطسطيني طوال سنوات ماضية ..

فرصة التفكير بالحل العسكرى من جهة .. وان لا يترك لنا مسلحة نمارس فيها الحوار والجدل لنصل ١٤ نريد ق اقله او كثيره لحقوقنا او على اقل تقبير تثبيت شيء من الا أن العدو ، كعادة القوى الغاشمة والفاشية ،

ينمى أن الشعوب الحية لا تياس ولا تلين امام أى صَعْط مهما كان .. والشعب الفلسطيني ومن خلفه الامة العربية كشعوب بالدرجة الاولى، يعلن الآن وطوال اشهر متواصلة انتفاضته الجبارة التي ترهق العدو وتؤلَّمه .. فالشعب الفلسطيني بتـورَّته المبـاركة وبشهدائه الابرار الذين يوقنون شعلة النضلل والكفاح

تثبيت وضع العدو واقرارا بكيانيه كما هيث حين تدخلت الامم المتحدة والقوى الكبرى للفصل ما بين الدول العربية والكيان الصهيونى لهذا فان نحولنا للجال الثرى أو حتى بدمانهم الطاهرة كل يوم اعظم رد على تفوق العدو

أمر تجسسی مشابه ۱۸ لدی العدو لن یفید الا فی خلق توازن أوة .. وهذا التولزن سوف يكون سببا مهما في تثبيت الوضع كما هو .. وهذا ما يريده العبو وما لا نريدُه نحنّ .. فالعدو يسعى لخلق تقوّق ان استطاع او توازن على الاقل حتى نبلي واياه في حثر من بعث البعض .. والحذر ليس الأحماية لكيانه واجعاد شيح الحرب ضده عن الخارج وهو ما يريده في النهاية . في الوقت الذي نطالب ندن فيله بحقوق الشعب الفلسطيني التي لا تستطيع الحصول عليها الا من موقع قوة فعالة .. وعليه فان أكثر مواجهة تلجحة في هز تقوق العدو الذرى والفضائي هو في تدعيم الانتفاضة الفلسطينية ورص الصف العربي خلفها حتى تصبح

أَذَا كَانَ هَنْكَ مَنْ فَعَلَ عَرِبِي مَدَرُوسَ وَفَعَالَ وَمَوْتُرُ قُ الصراع الشامل مع عدونًا للواجهة خطره الذرى والتجسسي ، فليس هناك افضل من تدعيم الانتفاضة وابقائها مشتعلة بشكل متصاعد .. أما الدخول معه ق سَبِاقَ نُووى وفضائي فَلْنَ بِكُونَ لَهُ اثْرُ فَعَالَ فَي خُلِقَ قُوةً مؤثرة في الصراع .. لان تثوير الشعب القلسطيني من الداخل هو القوة الضارية ضده بحيث لا يستطيع تجاهها استخدام قنابله الذرية ولا الاستفادة من قمره التجسسي .. فالضرب من الداخل عبر الانتفاضة هو الطريق الحقيقى لغرض الواقع الذى نريده بدون خوف او رهبة من أي سلاح ردع يمتلكه العدو .

ومعقولة اذا تجاورتا اطر الالفاظ المحيطة بالمعانى والتي واثت روح البحث وحكمت بسجنه في معتقل التسليط الفكري والاستيداد اللامنطقي والخارج عن دائرة آلانسان وحيلته ، وهو أمر مرفوض بحكم العقل والنطق والعلم والدين مما يوحي بضرورة توسيع افلق المعرفة واقامة الحجة على التطرف الفكرى والثقاق الجامح ومن هذا يمكن الرد على فكرة النص الثاني القرآءة الثانية للنص مجاراة للتغيرات والستجدات فيما بتعلق بالثوابت والمرتكزات اذ لا يمكن أن يقدم للبشرية أبناء القرن الرابع عشر ما قدمة ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وغيرهما من اصحاد رسول الله صلى الله عليته وسلم والذين عشوا و نور النبوة وعاصروا تنزل الوحى وجعلوا حياتهم رصيدا لنشر الدين واسعاد بنى الانسان ، فهل تسرى انهم يستوون واولئك النين ينادون باسم التجديد والتحديث الى قراءة ثانية للنص ، أو هم أعلم بالعربية والفصحى من القوم ، أو فتح الله على قراء لغة الغرب وفلسفتها وثقافتها ما لم يفتحه على من يحتج بلغتهم ويستن بهديهم وهم اقرب للايمان والفصحى والذوق بهنيم وسم سرب سيسل واستنفى من غير معين الرفيع وليس فيهم من استقى من غير معين الإسلام أو من غير نبع صاف للغة القرآن ولسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يتخبطوا كما يتخبط من اسد تنوقه وأنعدم احساسه وترقعت لغته وضاعت بين ركام العجمي وغربة الالفاظ وحوشي المنطق يستويأن على رغم اتساع الافاق وتظاهس الاخبار وتنوع الثقافات وكثرة المستجدات لان اللغة ذات أصل وفرعها نتاج اصلها وان تلون استعمالها وتغيرت أشكالها ونمأ منها فروع لیست بمعهودة شنان کیل مهجن مستولد ، وتعسك بها وركن اليها وعول على استعمالها ابناء الجديد ودعاة التغيير وبدون عناية ولا دراية سوى انهم اتبعوا وكانوا من الفاوين ، وليسوا كمن أمن وبغراك باهمية الأصل والفرع وعكفوا على التوفيق والجمع وتبتوا اصولهم على رواسخ العلوم وثوابت المصرفة وما بمليه قديم قويم . وانطلقوا من ساحة كتب لها الحياة والتنراء الى جديد ملائم للوقع الاصدات ومنطور وفق المنطلبات والسنجيدات والتقلبات بوعي كامل واحساس صادق وروح حية وثلبة ساوقت بين الرغبة والواقع حتى بنات هؤلاء اصحباب القبول والكلم والعلم والعمل وعندهم يلقى المبتغي طلبته ومسالته وفيهم يبرى نور العلم وشعاع الصدق وخلوص العمل على ضيق ساهتهم وقلة عددهم وتكالب جهود أعداثهم المصنية عليهم . منع قسوة النزمان وجنور المادة وطغيانها على الفكر والعقل والمنطق ، ونل الظم وخشيته وتعتره بين الالفاتة عديمة المعانى براقة الشكل مرعدة الصوت مرضية الحقيقة كي لا تظهر ولا تعدو محبس لفظها حتى حين القدر ونفاذ ما كتب على اللوح الأمن المحفوظ فلا تبديل لامر الله وقد قال تعالى جده ، فلاا جاء اجلهم لا بستلفرون ساعة ولا يستقيمون . وعسى ان ياتي يومهم الذى يوعدون وقد بنوا لمجدهم وامتهم

وللغتهم صروحا يشهد لها التاريخ والنين

أمنوا . وعساهم ان يزرعوا من بذور اخلاقهم

في نغوس ابنائهم وصفار مجتمعهم فيكبتوا

اعداءهم بتواصل الليد

مفهوم الثقافة الذى يزعم البعض تطرفه وانشقاقه قد يكون أنه وجهة نظر بينة



وحين ننقل المعركة مع العدو الى داخل الارض المحتلة

ليكون شعبها هم رجالها وقادتها نكون بذلك قد حققنا

أعظم انتصار وعكسنا الرحلة التي يريد العدو ان

ينقلنا اليها من خلال قوة الردع المتوفرة له وغير

المتوفرة لنا كنول عربية .. فهذه المعركة التي فجرها

الشعب الفلسطيني بعد طول انتظار . هي نفس المطلب

الذي طالب به للغفور له الملك عبدالعزيز بثاقب نظره

وواسع حكمته حين نصح اشقاءه العرب في ٤٧ بتسليح

الشعب الفلسطيني وتدعيمه ليحارب معركته بنفسه



تنظيم تملك الاجانب في مصر

• القاهرة : صدر في القاهرة قرار بانشاء كاتب خاص بمصلحة الشهر العقاري والتوثيق لتنظيم تملك غير المصربين من العرب والاجانب للعقارات المبنية والاراض الفضاء بحيث يكون هو الجهة الوحيدة التي تختص بالبت في الطلبات المقدمة من راغبي التملك من الناحبة الغنية والمالية .

وقالت صحيفة الاخبار التي نشرت ذلك ان القرار الذى اصدره الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى يهدف الى ازالة كل المعوثات وتعدد الجهات المختصّة بهذا الشان الامر الذي يتسبب في تأخر شهر وتوثيق العقارات والاراضى .

ا تأجيل الانتخابات البرلانية في الاردن

● عمان . اكد وزير الدولة الاردنى للشؤون البرلانية الدكتور سامى جودة انه لم يتم حتى الآن تحديد موعد لاجراء انتخابات برلمانية في الاردن واوضع ل حديث صحفي نشر ل عمان ان الدستور الاردنى اعطى المجال مفتوحا لاجراء هذه الانتخابات في الوقت المناسب.

وكان مجلس الوزراء الاردني قد أصدر قرارا في وقت سابق من هذه الشهر بتأجيل الانتخابات الى اشعار اخر بسبب الظروف الراهنة ويذكر ان الملك حسين كان قد حل مجلس النواب في شهر يونيو الماضي اثر قرار فك الارتباط الاداري

والقانوني مع الضفة الغربية .

ارشاد يزور بكين

● داكا ابلغ السيد انيس الاسلام محمود وزير التعليم في حكومة بنجلادش الصحفيين أن الرئيس حسين محمد أرشاد سيزور بكين في الاول من نوفمبر لاجراء محادثات مع الزعماء المسينيين بشأن مشكلة

وقال ان الزيارة التي ستستغرق بوما واحدا هي جزء من حملة دبلوماسية للتعاون الاقليمي لمواجهة الفيضانات التي كثيرا ما تدمر اجزاء من اسيا . وأسال السيد محصود ان الزيارة تبرز جهود بنجلائش لتعاوير مسعى جماعي لمكافحة مشكلات الفيضانات في هذا الجزء من العالم .

اتفاقية تعاون بين الارجنتين والامارات

بيونس ايـرس : علم في بيـونس ايـرس ان الارجنتين ودولة الامارات العربية المتحدة وقعتا اتفاقا للتعاون الصناعي والتكنولوجي والمالي على اسماس التكافؤ والمسلحة المشتركة

وقع الاتفاق ومدته خمس سنوات عن جانب دولة الامارآت وزيز الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله النعيقي وسيصبح نافذا فور تبادل وثائق التصبيق عليه وُهُو قابلُ للتُجديد تلقائيا ما لم يلغه احد الطرقين قبل انتهاء مدته بسنة اشهر . وتشير بنود الاتفاق الى ان الطرفين الموقعين

ميستخدمان الامكانات المتاحة في مجال التتمية ادرة والتجارية والصناعية والمالية في من اجل تكثيف التبادل الاقتصادي الثنائي

■ طوكيو : حقق الدولار الامريكي كسبا لليوم الثاني مقابل الين الياباني في سوق طوكيو صباح امس فأقفل الجلسة الصباحية بسعر مسرف مقداره ٥٢٧/٢٠ ين وذلك بارتفاع معتدل من سعر ٢٠٧/٢٠ ين لدى الاتفال مساء الأثنين

وقال متداولون ان العملة الامريكية افتتحت بسعر ۵۵ر۱۲۷ ین وتذبذبت بین ۲۰ر۱۲۷ ین و۷۵ر۱۵۷ ين فيما استقر سعر التداول المركزي على ١٢٧٥٤٥ ين مقابل ١٢٦٦٠ في البوم السابق وقد بلغ حجم التعامل الفورى صباح امس اكثر تليلا من ٦٠٤ بلايين دولار وصفقات المُقايضة ٦٠٧ يلايين دولار .

قرض ياباني لاندونيسيا

 طوكيو : اعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان قررت تقديم قرض قيمته غرا بليون دولار الى اندونيسيا لمساعدتها على تخفيف ضمائقة ديونها

وقال بیان صحفی ان القرض الجدید جزء من برنامج وعد به وزیر الخارجیة سوسکی اونو ف مایو الماضي يتضسن تقديم الرا بليون دولار بصفة معونة للتنمية تلبية لطلب الرئيس سوهارتو .

واشار البيان الى ان القرض يحمل فائدة سنوية ينسبة ٧ر٢ بالمائة وسيكون قابلا للتسديد في غضون ثلاثين عاما تشمل فترة سماح مدتها عشر سنوات . ويذكر ان ديون البلد الاسلامي الاسيوى تبلغ ٢٣٦٢ بليون دولار لغاية سيتمير ١٩٨٧ .

قوات القمع الصهيوني

تطارد الفلسطينيين

القنس المحتلة (١ ف ب) منذ بنه الانتفاضة الباسلة في الاراضي العربية المحتلة

ومثات الفلسطينيين يعيشون أن الخفاء بسبب

سلاحقة قسوات الاحتبلال ومسوظفي أجهزة

الاستخبارات الداخلية الصهيونية شين بيت

ويشرح شاب في العشرين من عمره مطلوب

من السلطات الصهيونية بسبب انتمائه الى اللجنة

الشعبية ف مخيم للاجئين ف الضفة الغربية انه

يتعين 1. (العيش في الخفاء) التيقظ في كل لحظة

والتمتع ببعض الحظ وعلى الاخص الاستعداد

للمخاطرة بالهرب عندما يسدد احد افراد قوات

وأضاف بالنسبة لنا فالأراضي المحتلة هي

مثابة السجن لأن الحدود محكمة الاغلاق وتابع

الطريقة الوحيدة للاستمرار في العيش هنا هي

البقاء على مقربة من المنزل حيث التضامن قوى .

الصهيوني اسحق رابين ان اكثير من ٦٠٠٠

فلسطيني هم الآن في السجون ، ورفض ناطق

باسم قوآت الاحتلال من جهة اخرى اعطاء أي

توضيح عن عدد الاشخاص الذين يزعم بأنهم

وتشير مصادر فلسطينية الى ان غالبية الفارين

وتفيد أخر المعلومات التي ادلى بها وزير الحرب

العدو سلاحه بغيه توقيفك .

حاليا في عداد الفارين .

ورابين يعترف:

مصادر دبلوماسية عربية بابوظبي

يحفظ وحدة لبنان واستقلاله وسيادته .. وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الإنباء القطرية بابوظبى امس اته من المتوقع ان تتوسع هذه الاتصالات لتشمل دولا عربية اخرى من اجل التمهيد لاجتماع عربى عاجل او اتفاق من شانه ترتيب لقاء عربي لبناني لبحث الازمة الحالية والتوصل الي حلول ترضى كافة الفرقاء في لبنان وتفسع المجال لانتخاب رئيس جديد يحقق الوفاق الوطني ويعيد للبنان وحدته

ويقول مراسل الوكالة في تقرير له حول دعوة سمو الشيخ زايد ان هذه الدعوة تأتى من منطلق حرص سموه الدائم على العمل من اجل انهاء الخلافات العربية تعزيزا لوحدة الصف والتضامن العربي ايمانا من سموه بان الدول العربية اسرة واحدة وأن اى خطر يتهدد دولة عربية يصيب بقية الاسرة العربية الواحدة .

وكان سمو الشيخ زايد قد طالب في دعوته التي وجهها اول امس بضرورة عقد لقاء عاجل القادة

العرب وكافة الاطراف عني الساحة اللبنانية لمواجهة الغطر الداهم الذي يواجه مصير لبنان .. وجامت هذه الدعوة تعليقا على نداء وجهته صحيفة لبنانية طالبت فيه سموه برأى وموقف ينفع لبنان ويحفظ وحدته

من جهة ثانية تحدثت انباء صحفية اس عن بنود مشروع اوروبي لحل الازمة اللبنانية جرى اعداد صيغته الاولى تمهيدا لمناقشته مع عدد من العواصم العربية قبل الاعلان عنه بصورة نهائية . ونسبت صحيفة الاتحاد الى مصدر سياسي في

بيروت الغربية قوله ان المشروح يتضمن عدة نقاط منها فتح المجال امام اي مرشح للرئاسة وتأمين مكان لعقد الجلسة ومشاركة مراقبين في الاشراف على سير عملية الانتخاب بعد التغاذ ترتبيات امنية واسعة النطاق .. وتعهد كافة الإطراف بالالتزام بتامين حرية تنقل النواب وازالة كافة الحواجز المسلحة عبر المعابر وتجميد الوضع السياسي الراهن ريثما يتم انتخاب رئيس جديد للجمهورية .

الفرنسية وهو نتيجة جهود قام بها الفاتيكان مع عدد من العواصم العربية . وقال ان المشروع سينقل الى دمشق وان مسودة

منه تسلمها السيد الشاذل القليبي الاسين العام لجامعة الدول العربية الذى يزور دمشق حاليا ضمن جولة له بعدد من الدول العربية .. كما ان سفراه الدول الاوروبية في بيروت يقفون وراء هذا المشروع عقب الاتصالات النشطة التي قاموا بها مؤخرا . وقد اعلنت وكالة الانباء السورية ان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذل القليبي الذي يزور ممشق منذ مساء الاحد للتباحث بشأن الوضع في

الشرع . وقالت الوكالة ان البحث تناول اساسا المحاولات الهادفة الى تجزئة لبنان وتمزيقه ان هذه المحاولات

مانيلا (رويتر) هاجم اعضاء بمجلس الشبوخ الظبيتي امس الثلاثاء صفقة تعويض بقيمة ٦٥٠١

مليار دولار مقابل استخدام القواعد المسكرية

الامريكية في الفلسين وقال بعضهم أن النصوص

واشادت مصادر رسمية بالاتفاق الذي وقع أ

واشنمان يوم الأنتين قائلة انه سيمهد الطريق امام

صفقة مساعدة دولية اوسع للقلبين النى ترزح تحت

ولكن اعضاء في مجلس الشبيرخ هاجموا حكومة

الرئيسة كورازون اكيتو لعدم استشارتها الكونجرس

في الاتفاق الذي يغطى استخدام القواعد في سنتي

وتعتبر الولايات المتحدة فاعدة كالارك الجويعة

العملاقة والتسهيلات البحرية ف خليج سوبيك هيوية

جدا للدفاع عن المعطين الهندى والهادى وتعديد

ديون اجنبية تبلغ قيمتها أدر٢٨ مليار دولار .

النووية في الاتفاق يمكن أن تشكل خرقا للدستور .

لبنان التقى يوم الاثنين على التوالى نائب الرئيس

السورى عبدالحليم خدام روزير الخارجية فاروق

العديد من القوى والاحزاب اللبنانية للمبادرة ونَقَلت الوكالة عن خدام شوله ان بلاده لن تتهاون ثجاه مثل هذه المحاولات التقسيمية التي تخدم العدو

الاسرائيل وتتعارض مع المصالح الوطنية للشعب اللبناني ومع المسالح القومية للامة العربية . يذكر أن القليبي صرح عند وصوله إلى دمشق أن القيآم بتحرك ايجابي صار ضروريا ومطلبا للبنانيين على أختلاف مشاربهم من اجل الحفاظ على وحدة بلادهم واستقلالها

كما التقي الامين العام للجامعة العربية يوم الاثنين ف دمشق الزعيم الدرزي وليد جنبلاط. ومن جهة اخرى عقد امس الاول في دمشق وللمرة الثانية في ظرف ٢٤ ساعة لقاه جمع جنيلاط وزعيم حركة أمل الشيعية نبيه برى بنائب الرئيس السورى . وقال جنبلاط ان هذه اللقاءات تندرج ضمن مشاوراتنا المستمرة وتهدف خاصة الى بحث

الوسائل الفعالة لمواجهة خطة تقسيم لبنان

ومواد غذائية بينما ينص على تقديم ٥٠٠ مليون دولار

اخرى كمساعدة غير مباشرة عن طريق بنك التصدير

والاستيراد الامريكي .

اصابة جنديين صهيونيين احدهما بجراح خطيرة

من جهة ثانية أعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا

ميترأن امس الاول الاثنين عن امله في عقد مؤتمر

دولى للسلام في الشرق الاوسط للتوصل الى تسوية

وقال ميتران اثناء مأدبة عشاء اقامها في قصر

الأليزيه لرئيس الكيان الصهيوني حابيم هرتزوغ

الذي يزور فرنسا حاليا ان هذا المؤثمر الدولي ينبغي

ان يضم جميع الاطراف المعنيين مباشرة بهذا النقاش

ق النطقة . وقال ان الدول الخمس الدائمة العضوية

في مجلس الامن السدولي يجب ان تكلف بمهمة

وتأبع أننى مازلت اعتقد انه بهذه الطريقة يمكن

وكان ميتران قد اكد مجددا في وقت سابق حق

قيام حوار داخل هذا المؤتمر بضمانة من القوى

العظمى التي قد تكون ضمانتها مغيدة .

للتزاع العربي الاسرائيلي .

الى عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط

التجول على العديد من القرى والمدن والمغيمات في

الاراضى العربية المعتلة .. من بينها بلدة برقة بمنطقة

تأبلس حيث فرض حظر التجول فيها في اعقاب

دارت بين قوات الاحتلال الاسرائيل والمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة الليلة قبل الماضية عن اصابة ٢٣ مواطنا فاسطينيا بجروح وكسور واختناق بالغاز نتيجة لاطلاق الرصاص عليهم وقنابل الغاز والضرب بالهراوات .

عمان (قن. ١) اسفرت المجابهات العنيفة التي

ابوظبی/بیروت (الوکالات) نکرت مصادر

دبلوماسية عربية بابوظبي ان اتصالات عاجلة تجرى

حاليا بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

حول الدعوة التي وجهها صمو الشيخ زايد بن سلطان

ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى

التصرك العربي الفوري لانقاذ لبنان من محنته

ومساعدة الشعب اللبناني على التوصل الى اتفاق

اسرائيليين اصبيا بجروح احدهما اصابته خطيرة بعد قذف دورية صهيونية بزجاجة حارقة ف قرية عزون بقضاء قلقيلية .. كما اصبيب مستوطن صهيوني بجروح بعد تحطيم سيارته بالقرب من مخيم الامعرى بمنطقة رام الله .. بالاضافة الى تصطيم زجاج عدد من السيارات الاسرائيلية واحراق حافلة واصابة سيارة عسكرية باضرار .

وأل أطأر معارساتها الارضابية وجرائمها اللاانسانية اقتحمت قوات العدو أحد المساجد ل بلدة المنزلة الشرقية بمنطقة طواكرم وحطموا زجاج نوافذه وابوابه وانتزعوا مكبرات الصوت .. في الوقت الذي قامت جرافات العدو بهدم اربعة منازل في مخيم عسكر القديم بنابلس بحجة رشق دوريات عسكرية بالحجارة من تلك المنازل

واقتحمت قوات الاحتلال قرية جبع بمنطقة جنين واعتدت على سكانها بالضرب ،، واقتلعت الاشجار المشرة في عند من القرى ومنعت مزارعيها من التوجه

الى مزارعهم . وتواصل قنوات العدو حصارها وقبرض حظر

مهاجمة دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة واعدام أحد العملاء . من جهة اخرى ناشد معتقلو شطة الصهيوني الواقع في الشمال الغربي لدينة بيسان بفلسطين واعلن راديو العدو الصهيوني أن جنديين المعتلة كافة الهيئات والمؤسسات الانسانية وخاصة

هيئة الصليب الاحمر الدولى ومنظمة العفو الدولية ولجأن حقوق الانسان الضغط على الكيان المسهيوتي لوقف الجرائم البشعة ضد المعتقلين الفلسطينيين في كافة سجون ومعتقلات ومراكز التعذيب المنتشرة في انحاء فلسطين المعتلة وخاصة سجن شطة . جاء ذلك في نداه وجهه امس الاول اربعمائة معتقل فلسطيني في سجن شطة احتجاجا على الاعمال

الجسدية في اقبية وزنازين التعذيب الصهيونية بحق من جهة أخرى زعم رئيس الوزراء الاسرائيل

اسحق شامير من أن أنشأه دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين قد يفجر حربا عالمية وقال شامير في اجتماع شعبي حاشد في اطار

الحملة الانتخابية لكتلة اللبكود اليمينية التى يتزعمها يوم الاثنين أن اسوائيل يجب أن تعارض قيام دولة فلسطينية لانها ستكون خطرا دائما على اسرائيل !!

وكان جناحا الرابطة الاسلامية قد انضما الى

تحالفين مختلفين . ولم يتضح على الفور ما هي الجهة

التي أغتارت الرابطة الاسلامية تأبيدها بعد اعادة

ولم يقم التطالفان بعد باعداد قوائمهما النهائية

وشكل جناح رثيس الوزراء السابق محمد خان

للمرشمين لقاعد الجمعية الوطنية التى يبلغ عددها

جونيجو في الرابطة الاسلامية تصالف الشعب

الوحشية والهمجية الصهيونية وعمليات التصفية الاسرى الفلسطينيين.

الاسلامية الحاكم قرارا يوم الجمعة باعادة توحيد صفوفهما لمواجهة حزب الشعب في انتخابات ١٦

اسلام اباد (رويتر) قالت وكالة اسوشيتيد برس الباكستانية الرسمية أن منافس السيدة بنازير بوتو زعيمة المارضة الباكستانية اخفقوا في تشكيل تحالف كَبير لمنافستها في الانتخابات العامة التي ستجرى في

انتخابات ١٦ نوفمبر كل على حدة .

تعديلات للمقاعد الانتخابية بهدف تفادى اصطدام

ويقول محللون أنه بيلى بلاء حسنا في المجال السياسي ف الاسابيم الاخيرة . وجرت المحادثات في لاهور عاصمة اقليم البنجاب

وقالت وكالة اخبار اسوشيتيد برس في نبا لها بوم الاثنين فشلت جميع الجهود لتشكيل تحالف سياسي كبير من التحالفين .

مباشر بين مرشحيهما . وحزب الشعب هو اكبر حزب معارض في باكستان

بعد أن أتخذ الجناحان المتنازعات في حزب الرابطة.

الشهر القادم ،

الباكستاني الذي تراسه السيدة بوتو شرروا يوم الاتناين ويعد مصادثات استمرت يومين خوض واضافت الوكالة تقول لكن التحالفين سيجريان

وقالت ان رعماه تحالفين معارضين لحزب الشعب

الباكستاني مع حزيين سياسيين اصغر . وكان الجناح الثاني في الرابطة الاسلامية الذي يتزعمه رؤساء وزراء اقاليم باكستان الاربعة القوة الرئيسية في التحالف الديمقراطي الاسلامي الذي يثالف من ثمانية احزاب . واصبح السيد جونيجو يوم الجمعة زعيما للرابطة الاسلامية الموحدة التي كانت قد انقسمت في اعقاب عزل الرئيس محمد ضياء الحق للسيد جونيجو من منصب رئيس للوزراء في شهر مايو الماض وحل الجمعية الوطنية . وقد قتل ضياء الحق في تحطم طائرة في ١٧ اغسطس . وقال تقرير لسلاح الجو ان التحطم كان على الارجح نتيجة عمل تخريبي .

سوجودون فر مدن الضفة الغربية المعروفة بالتزامها الوطنى مشل نابلس والقرى الكبيرة ومخيمات اللاجنين . وجميع العناصر الخفية الذبن التقاهم مراسل

وعند وصبولنا الى مخيم عسكر في نابلس لخطر الفتيان ه . ١ على الفور بقدومنا بواسطة صفير

من عمرة تقريبا يقيم في مخيم للاجئين قرب

فرانس برس ذكروا انهم يتلقون اعانة شهرية تقدمها اللجان ف مطتهم تتغير قيمتها وفقا للظروف . وكان بيان القيادة الموحدة للانتفاضة رقم ٢٧ طلب الى اللجان مساعدة الاشخاص

انام ليلتين على التوالى في السرير نفسه . بعملية مطاردة للعناصر الخفية بتطريق المخيم . وهم بدخنون . وطال الوقت وكأنه لن بنتهى .. وكمان لابد لى ان افكر بعمليات الاستجواب الوحشية التي تنتظرني لكي اقاوم .

متكرر . وقادنا احد الوسطاء الى منزل منعزل بينما كان الاطفال يقومون بالصراسة ، وبعد التعرف الى محدثيه ظهر ه . ا من وراء فتحة في وقال: منذ أن بدأت عناصر الامن القيام بزيارات ليلية الى المنزل العائلي فانه من النادر ان

واضاف : ألليلة الماضية قامت قوات الاحتلال فأمضيت ساعات طويلة في أحد الأبار النفس بواسطة انبوب رى بينما كان الجنود نوق يمزحون وصاح ر . ك . وهو احد الفارين في العشرين

القدس (المضار الحقيقي هو سوء الطالع). وتأبع ق المخيم حيث أقيم لا يزال ١٢ من الاشخاص الطلوبين فقط من اصل ٤٥ شخصا يتمتعون

ويشرح قائلا : عندما امضى النهار في المخيم لا انام الليل والعكس صحيح ، وحتى أو اختفى المتعاملون فاتي اختى دائما من الوشاية بي وتابع : اليوم الجميع مشتبه بهم . وكم من مرة في الإيام الأخيرة نمت أما في مخازن وأما على الحجارة في الجبل وحتى انفي نعت داخل خم للدجاج ، ولا أنام مطلقا قبل الساعة الثالثة بعد منتصف الليل حيث تتوقف عمليات الدهم التي

ائتاء عمليات دهم ليلية

بحريتهم . ومعظمهم تم اعتقالهم اثناء عمليات

تفتيش على الحواجر المنصوبة على الطرقات أو

تقوم بها قوات الاحتلال ولا اتنقل داخل المخيم من دون ان یکون هناك شریك لی یلعب دور الكشاف على مسافة عشرة امتار أمامي ليكشف عن وجود محتمل لقوات العدو ويدات عتقد ان حياتي العادية منذ الاحتلال رمهنتي الجديدة هي ويؤكد ز. ان موظفى اجهزة الامن أوقفوا مرارا اشقاءه لاجباره على الاستسلام .

وهذا الاخير علم انه مطلوب يوم زواجه فلاذ بالفرار . وقال : حجزت عناصر الشين بيث منذ ذلك المين بطاقة هوية زوجتي . وهي اليوم لم تعد تقاجة برؤية الجنود يظهرون على حين غرة من نافذة غرفة النوم في وسط الليل وينبشون المغل

مركزجمجهم التجاري أروع وأفخم المراكر التجارية بجدة هو المكادالذي تجدون فيه محلات بريتشهومستورز،أحدت المحلات التجارية. تحتوى المحلات على كافة احتياجاتكم

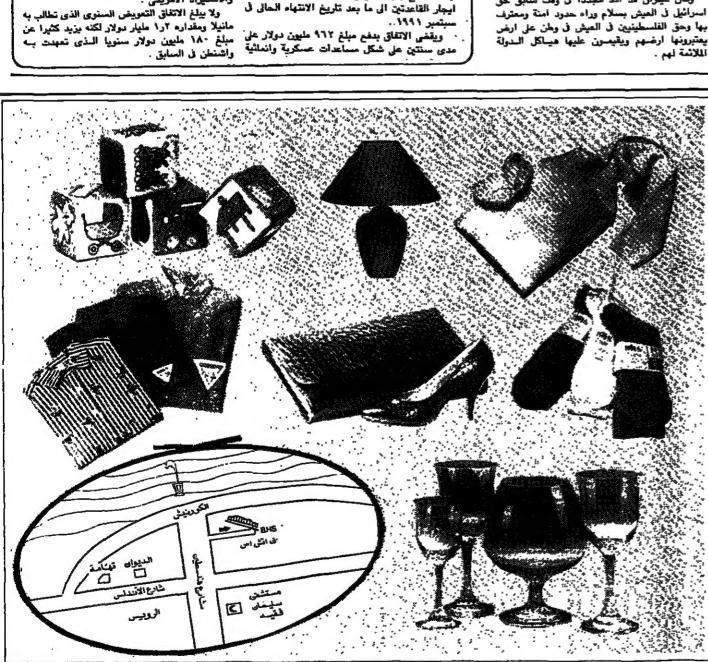
مؤسسة الشايع للتوكيلات والتجارة

من الملابس الرجالي، النائي

العاب وأدوات منزلية والتي المجودة البريطانية وبأنسب الأسكار

بحضوركم للدورالأوَّك في مركز جمجوم التجاري ستجدون مث

ملنا مندالم



بأحدث الموضات، علايس أطفال، صممت وانتجت بأعلى وركات

ترغبونه لكم ولاسرتكم في محلات بريتش هوم ستورز

■ تعلن مؤسسة القرنة لصاحبها السيد قاعد سقف الرقاص عن فقدان سجل تجاری رقم ۱۰۸۱٦ وتاریخ ۱۲۹٦/۱۲/۲۳ هـ قمن يجده يسلمه للمؤسسة المذكورة مشكورا.

الجدعاني عن فقدان رخصة تشغيل سيارة نقل بضائح رقبم ٤/ ٢٦٢٤١١٧٢٤ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها وزارة المواصلات وله الشكر .

حائل المواطن مديح معلوح عدلة

حبائل المواطن عابيد حمود البويقي الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رضم ۱۰۲۱۱۱۵۹۷۰ بتاریخ ١٤٠٧/٧/١٤ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

انهى اليها المدعو فرج حامد الغرج ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بالروضة بمنطقة حائل المعدودة بالحدود الاتية جنوبا شسارع بعرض غراهم متوسط بطول هر∧م وشمالا بيت العمرون بطول ١٠م وشرقا شارع بعرض ٥ر٢م متوسط بطول ١٤٠٠م وغربا بيت طين متخرب موسى ناصر اللحيدان بطول ١٠٢٠م والمساحة الكلية هي ٢٠٦٦،٩٦٠ وطلب اعطانه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

■ يعلن ابراهيم عبده حلواني عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس سكس شلاب م١٣١٩ رقم الترحية ١٣١٩ م مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور القنفذة وله الشكر .

🛍 يعلن احمد سالم عاشور عن فقدان شهادة الكفامة المتوسطة واستمارتها بتاريخ ١٤٠٠/١٣٩٩ مصدرها المدرسة المتوسطة الاولى بالقنفذة فعلى بالقنفدة وله الشكر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن / عبدالرحيم يحيى احمد البقاقير الزبيدى سعودى الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٥٠٠٧ وتاريخ ٢٢/ ١٣٨٩هـ سجل القنفذة يطلب حذف العقاقع واضافة ال عبدالله ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة عبدالرحيم يحيى احمد ال عبدالله الزبيدي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال

🕱 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت اليها المدعوة / هيا

■ يعلن عبدالله محمد الخنساء عن فقد

باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۲۷۹۲۹ وثاریخ ۱۹۸۷م صادر من بهاول بور فعلى من يجده يسلمه القنصلية الباكستانية بجدة او جوازات

الرشيدي طالبا تغيير اسمه الاول من مديح الى عبدالله ليكرن اسمه الكامل بعد التغيير هو عبدالله مملوح مدلة الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها المدعوة امنة محمد ارقاش بطلب تعديل شهرتها من ارقاش الى نور الدين ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك امنه محمد ارقاش نور الدين فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن خيرات حسين محمد بخش الدينة المنورة وله الشكر .

■تعلن مؤسسة محمد عسلم

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حائل المواطن الفرحي زيد عودة الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۰۲۱۲ وتاریخ ۱۸۱/۱/۲۸۲۱هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الجفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تعلن المحكمة الشرعية بالروضة انه

■ تعلن المديرية العاملة للشؤون الصحبة بمنطقة المدينة المنورة ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد والوقيات انه تقدم اليها المدعو حسن بشير عزام بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته هـدى رقسم ٤٤٥١ وتساريسخ ١٢٩٠/١١/٢٩هـ مصدرها المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مديرية الشؤون المحية بالمدينة المنورة ـ ادارة الطب الوقاني قسم الشهادات .

بنت أحمد بن مصعب بطلب اضافة لقبها الظاهرى ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك هيا بنت احمد بن مصعب الظاهرى فمن له معارضية على اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٣ه٨ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢ مسادرة من مرور المدينة المنورة فعلى من يجدهما يسلمها مصدرها وله الشكر .

■ يعلن قاسم حثيف الله مبرشد الصاعدى عن فقد لوحة سيارة ونيت دانسون م۸۰ رقم ۱۲۹۱۷۳۲ نقیل السعودية صبادرة من مرور المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مصدرها

■ تعلن مؤسسة بخيت للخرسانة الجاهزة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس

رقم ١٨٨٩١٠ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مصدرها وله الشكر . 🚍 يعلن نبيل موسى دياب سلوت عن فقد اقامته رقم ۷۹۷ وثاریخ

۱٤٠٢/٦/۲۸ مس صادرة من جوازات

الكامل بعد ذلك حسن محمد عبدالله

🔳 يعلن محمد صالح مبارك صمان عن

المديئة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مصدرها وله الشكر . ■ يعلن متعب صالح فهد العياشي الشريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقے ۱۱۴۰٦/۲/۱۵ ف ۱۴۰٦/۲۰۱۱هـ صادرة من مرور المديئة المنورة فعلى من يجدها يسلمها مصدرها وله الشكر . ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو / حسن ■ يعلن أحمد أحمد دبوان عبدالحي محمد عبدالله العياش يطلب اضسافة اسم القبيلة الشريف ليصبح أسمه

> العياشي الشريف لمن له معارضة عل اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخه . ■ تعلن ادارة الاحوال المنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها المدعوة / رقية ماطر حبيب تطلب أضافة شهرتها النخل ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك رقيه ماطر حبيب النخل فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه أن يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخه .

> > فقدان رخصة قيادة رقم ١٠٠٩٦٥٨٢٨٥ صادرة من مرور مكة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور مكة المكرمة وله الشكر. ■ تعلن ورشعة عنان محصد عملي الطنطاوي عن فقدان رخصة الورشة رقسم ۱۸/۸۰/۱۸ بتاریخ ١٤٠٩/١/١٥ مصدرها بلدية المنطقة الرابعة بمكة المكرمة فعلى من يعشر عليها يسلمها مصدرها وله

> > > ■ يعلن مجمد احمد سعد عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ١٩٧٨٥ بتاريخ ۱٤٠١/٢/٨ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر .

> > > ■ تعلن ناجدة احمد عيسى حسنين مصرية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها رقم ۲۰۰٦۳۷٦۷۰۹ بتاریخ ٣٠/٥/٢٠ اهـ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مصدرها وله

■ يعلن سيدو خان جيون باكستاني

الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٩٤٥ بتساريخ ٢١/١٢/١٦ مس مصدرها مكة الكرمة فعلى من يعشر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر . ■ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صلحى منور خويتم الدعدى الهذلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفنوسته رقبم ١٣٧٨٢٤ وتباريسخ ١٤٠٤/١/١٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو محمد طارق بن محمد اقبال بن كرم الهي الحامل لمغيظة النفوس رقم ٥١٢ه وتاريخ ١٢٩٨/١/١٥ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه كشميرى ليصبح اسمه بحفيظة نفوسسه المشار اليها مستقيلا / محمد طارق بن محمد اقبال بن كرم الهي كشميري فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام .

الادارة خلال شهرين من تاريخه واذا انتهت المدة سوف يجرى اللازم وفقا تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / خاتم بن زايد خاتم المالكي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالسفلة قوز النكاسة المحدودة شرقا مك يحيى على المالكي وغربا ملك هلال

بن هلال المالكي وشاما الزقاق النافذ ويه الباب والفاصل بين هذا المحدود وملك عبدالله حسسان المالكي ويمنا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك حسن الهندى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد أن ذلك يجرى اللازم نحوط لبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقصب انه انهى اليها عبدالله بن عبدالرحمن بن عبىدالله العيسى عن ورتسة والسده عبدالرحمن بن عبدالله العيسى ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المزرعة المعروفة بنخل أل عيسى الواقعة ز بلد الداهنة بالوشم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا نخل محمد بن سعود العقيل وبدر عسيلة بطول ٧٠٠م وشمالا منزعة العين وركية السلمان بطول ٣١٥م وشرقا الجبل المعروف بطويق بطول ٢٠٠م وغربا الوادى المسعى شعيب العيبه بطول ٢٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

📰 يعلن مبالح عمر صالح الهويت عن فقدان سجل تجاری رقم ۲۱۵۹۹ تاریخ ١٤٠٠/١/٢١هـ مصدره جدة فعلى من بعثر عليه يسلمه الى فرع وزنارة التجارة

شهر من تاريخ اعلانه .

■ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبيدالله شيصات محمد النخل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٤٥٢٩٩٤ سبجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة

أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غمير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ يعلن صالح محمد سالم محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۷۹۷۸۱ تاریخ ۷۱/۱۷/۱۱هـ فعلی من يعشر عليها يسلمها ألى مرور جدة . ■ يعلن هـالال خميس الشويكي عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ م٨٣ رقم ۱۲٤٤۸۷٤ تاریخ ۲/٤/۴/۱۵۰۰ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

عن فقدان جواز سفره رقم ١٢٢٨٢٥ تاريخ ۲۶/۷/۲۶م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة . یعلن عبدالهادی بخیت العجمی عن

فقدان كرت محل بنشر رقم ۲۲۱/۹۰۱ تاریخ ۷/۷/۷ ۱٤۰۸ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى محطة الوطن شارع التحلية بجدة . ■ يعلن محمد عبداللطيف عن فقدان رخصـة خمــومی رقـم ۲/۱۷۱۱۲ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

ييعلن محمود ورسمه عن فقندان رخصـة عمومي رقم ٢٠٣٥ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة . ■ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في جدة المواطن حساسد معيىلي حسسين السفرى الحربي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٥٢٩٥٥١١ سجل جدة قد فقنت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جدة المواطن محمد على عبدالله الشعترى عسيرى مفيدا أن بطاقت الشخصية رقم ١٠٤٤٥٨٢٣١٦ سجل جدة قد فقدت منه يـرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

عليها النظام .

■ يعلن عرفه عبدالله محمود سلطان عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان ۹۲۹ م۸۲ رقم ۱۳۲۲۹۷۱ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ بعلن جاريد انور احمد عل عن فقدان رخصة عمومی رقم ۲۳۳۹/ج تاريخ ۲۰۱/۱۱/۲۰هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات جدة . 🛎 يعلن احمد مسالح ناصر باديان عن

فقدان اقامة رقم ١٦٠٦٦/ص تاريخ ٦/ ٢/٩/١٤ هــ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات 🛎 يعلن صبالح محمد عبدالهادي الغامدى عن فقدان استمارة سيارة

جیمس صالون سوبرمان م۸۰ رقم اللوحة ٢٧٥٢٤٦٣ خ/السعوبية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة . 🛎 يعلن محمد ارشاد نويد عن فقدان رخصت عمومی رقم ۱۹۹۸۴ تاریخ ١٤-١/٨/١٩ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

🗷 يعلن عوض يسلم عوض صالح عن فقدان رخصة خصوصي رقم ٢٠١٩٤٥٦٢٥٦ تاريخ ٢/١/٢ ١٨٤٠ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها

يسلمها الى ادارة مرور جدة . ■ يعلن احمد صالح ناصر باديان عن فقدان رخصة تيادة خصوصي رقم ٧/١٢٢١٢ تاريخ ٧/١٢٠٢٨مس مصدرها جدة لمعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة . ■ يعلن همالفوم جيدى عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٢٨ رقم

١١٣٦٧١٩ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة . ■ تعلن مؤسسة حمد ابوبكر باسندر عن فقدان أقامة العامل محمد صديق أمسدق مولاداد رقسم ۷۷۷۹۳/س مصدرها جدة فعلى من بعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات جدة .

■ يعلن يوسف محمد بديع صبرا عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م٧٨ رقم ١٢٠١٥١٧ خ/السعودية شاريخ ۱۵۰۲/۱۰/۱۸ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور ■ يعلن عطيان عطية الله المزمومي عن

فقدان جواز سفره رقم ۲۱/٤۹۸۲ تاريخ ١٤٠٠/١١/٥ جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات جدة . ■ يعلن يوسف شلبى تركى الجنسية عن فقدان اقامة برقم ٢٠٠٢٨٦٨٩٢٩

مصدرها جدة في ١٤٠٦/٩/١٧هـ فعل من يجدها يسلمها الى ادارة جوازات ■ يعلن عبدالله عامر الجربي عن

فقدان استمارة سيارة وانيت هايلكس م ٨٢ رقم اللوحة ٢٠٧٦٢٢ فعلى من يعشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة مشكورا . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية و مكة المكرمة المواطن سعود نوار خاتم الزراقي الروقي العثيبي مفيدا ان دعتر

حفيظة نفوسه رقم ١٩٢١٦ و

٥/ ٢٩٤/٤مـ قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من فبلغير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ يعلن سعيد أحمد عامر الشهري عن فقدان شهادة أسهم لشبركة سبابك مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى شركة سابك بجدة . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن سعود نوار خاتم الرزاقي الروقى العتيبي مفيدا ان بطاقته

الشخصية رقم ١٠٠٦٣٢٦٢٩٠ ق ۱۲۰۱/۱/۲هـ يرجی ممن يعثر عليها سلمها لادارة الاحوال المنية أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

🗷 يعلن عبدالله سعيد عوض عن فقدان

رخصة قيادة خصومي برقم ١٠٢٩٤٦ مصدرها جدة وكذلك استمارة سيارة مسازدا ٩٢٩ م٨٧ رقسم اللسوحسة ١١٧٥٨٦٢ مصدرها جدة وكذلك استمارة سيارة جيمس م٨١ رقم اللوحة ١٠٠٥٢٢٥ مصدرهما جدة قعلي من تحدهما يسلمهما الى ادارة مرور جدة ، ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد حلسان القرنى قائلا أن من الجارى ف ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ٤ طريق مكة الكرمة شمالا والمحدود كما يلى شمالا أرض فضاء وق نهاية الحد الشرقى ملك هاشل جامد الغامدى ٥٧ر٢٧م وجنوبا عبدالله الدخيل الصاعدي وعباس احمد نسيم ٥٠ () كم وشرقا ارض فضاء بها سكة ناقذة غير معروفة عرضها ١٠ر١١م وغريا مصر و٤ ÷ ٢٠و٤م ثم حسن محمد الحسن السهيمي ١٩٠٠م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى كل من له معارضة في ذلك

عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره وإذا حرر . ■ تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة جازان بأنه تقدم اليها المدعو ابراهيم عبدالله فوزى اليمانى الجنسية بطلب استغراج شهادات ميلاد أبنائه وهن فاطمة المولودة بتاريخ ١٢ /٨/٨٨٨ هـ وليلي المولودة بتاريخ ١٢/٨/٨٢هـ ورعناء المولودة بتاريخ ۱۲۹۲/۸/۱۲ مـ باعتبارهن من مواليد مدينة صبياء من أبوين يمنيي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن ك معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم

يتقدم إحد فسيجس اللازم والله

■ تعلن محكمة بلجرش الشرعية بأن المدعو عبلي بن احمد حسيكي طلب اضافة الامتار للأرض السماة ركيب أبوطلحة الواقع فالبجرش المشتمل عليه صلك الاستحكام الصادر من هذه المكمة برقم ١٣٦ ق ٢٧/٤/١٩٩هـ وحدود الركيب وأطواله كالأتى شرقا صالح بن على صالح حسيكى والضلع ييدا من الجنوب بطول ١٨م وينكسر شعالا بطول ۲۰ر۲۰ وشعبالا السبل وطول الضلع ١٩٠٠م وغربا عثمان بن ابراهيم أبوحادى وطول الضلع ٢٨٨٠م وجنوبا عبدالرحيم بن حوثة وطول الضلع ٢٠ر٢٣م والمساحة الاجمالية ١٦ را ٩٠٠م فمن له معارضة

يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ■ يعلن غلاى جوب السنغالي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۲۲۰۳ تاریخ ۱۹۸۸م مصدره دکار فعلی من یعثر عليه يسلمه الى القنصلية السنغالية يجدة أو الاتصال بتلفون ٦٦٥٤٥٠٩

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن نعمى عبدالله محمد الشهرى قائلا ان من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل منزل شعبى والكائن في ك ١١ شمال طريق مكة المكرمة والمعدود كما يلي . شمالا شارع ثم ملك محمد أحمد الصعب يطول ١٥ ر٩م وجنوبا ممر ثم ملك محمد احمد الشهرى بطول ١٠رام وشرقا ممر ثم ملك سعيد عجلان الشهرى بطول ٢٠ ٢ر١٦م وغربا ملك على مفرح الشهرى بطول ١٩٦١م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شبرين من

تاريخ نشره ولذا حرر . ■ يعلن محمد أبونور محمد فيظ السرحمن عن فقعدان اقساسة وقسم ۲۰۰۱۱۶۸۸۱۷ ناریخ ١٤٠٧/٥/١٠ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة

 يعلن مطلق سليمان مطلق العطوى عن فقدان لوحة سيارة جيمس صالون رقم ۲۲۰۲۸۲۷ مصدرها تبوك موديل ٧٨م فعلى من يجدها يسلمها الصدرها

 المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن سالم بز عليان الحربى طالبا حجة استحكام لكاصل مسجد حارة العليان الواقه بالعمودة الشمالية الدارج علبه بطريق الاحياء الشيرعي المحدود من الشميال أرض بيضاء بطول ١٠م ومن الجنوب شارع مسدود بعرض دام بطول ۱۰م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ١٦م ومن العرب ارض بيضاء بطول ١٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بعمارضت لهذه المحكمة و مدة لا تقجياون شهر من تناريسج نشير هنذا

الإعلان . 🗷 يعلن الله منه خاسم حسين باكستاني الجنسية عن فقدان لوحة سيارة امامية م ٨٧ رقم اللوحة ١٩٠٩٩٣٨ مصدرها مرور مكة الكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذة .

■ يعلن عبدالله على عبدالله مرزوق عن فقدان لوحة سيارة هايلوكس م ٨٨ رقم اللوحة ٥٣٢٣٨٨٥ مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذة وله الشكر. ■ يعلن ناصر سيف على السبيعي عن فقد جواز سفر صادر من الدمام برقم

۷٤/٥٥٧٢ تاريخ ۸/٤/٥٠٧٢ يرجى ممن يعثر عليه تسليمـه الى جوازات ■ يعلن محمد فهد سهل الحارثي عن نقدان شهادة طباعة ألة كاثبة مبادرة من مدرسة خالد بن الوليد الاهلية بتبوك

فعلى ممن يجدها تسليمها لمصدرها

≡ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالله محمد مهناء سرور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۹۶۸ وتاریخ ۲۱۹۸/۱۱ هـ سجل بنبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة ورثة المواطن احمد بن محمود طلبة حجازى مفيدا ان دفتر حفيظة نغوس والدهم المتوقى رقم ١٠٢٢ وتاريخ ١٢٧٨/٤/١٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة للكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذالفة يعاقب عليها

■ يعلن السيد/ عبدالعـزيز عبـدالله سمرقندى عن فقدان اسهم الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك فعلى من يعثر عليها يسلمها لاقرب فرع بالشركة أو الاتصال على تلفون

۵۷۲۵۲۵۰ مشکورا . يعلن المركز الصحى بالمعايدة بأنه تقدم اليه المواطن محمود عبدالغفار اسماعيل السيد يغيد بأن شهادة ميلاد انته محمد المولود بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٨ هـ والصادرة من مركز صحى المعابدة برقم ٨١١ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢ هـ قد فقد منه فعلى من يجدُها يسلمها لاقرب مركز هستى وله

ر ■ يعلن صالح محمد صالح حفيتي عن غقدان دفتر اقامة مكفوله السائق بدر النبن نور حسن طالب اندونيسي الجنسية رقم ١٤٠١٤/ف ومنادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/١١/٦ هـ فعل من يجدها يسلمها الى مصدرها

مشكورا . 🗷 تعلن سيتى فضيلة مصطفى سوريا اندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها رقام ۲۰۲۲۷ تاریخ ١٤٠٧/٣/١٧ هـ مصدرها مكة الكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها

مشكورا .

■ تعلن عديلة محمود الفرج فلسطينية الجنسية عن فقدان دفتر اتامتها رثم ۱۰۳۲۱ تاریخ ۱/۱/۸۰۱۲۱ هـ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا ، ■ يعلن غيلام سيرور بسركيات عسل باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ۲۰۱۷۸۹۰۵۲۳ تاریخ ١٤٠٨/٧/١١ هـ مصدرها مكة الكرمة فعل من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها

مشكورا . 🛎 يعلن داكر شاكر اسكندر عن فقدان شهادة اسيم بشركة كهرباء الاحساء ، سابقاً ، برقم ٥٥٥٩ / ٥٥٦٠ فعل من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها أو الاتمسال عبلي تلفيون ٢١٥٦٢ء

مشكورا . تعلن راویة منصور وهاب اندونیسیة الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٦٩٦٧٢٢ أم تاريخ ١٩٨٨م مصدره جاكرتا فعلى من يعثو عليه يسلمه الى السفارة الاندونيسية لمجدة مشكورا . ■ يعلن عبدالحميد أسواز عباس عن فقدان لوحة سيارة وأزدا سيدان ٩٢٩ م/ ٨١ رقم ٤٧٩٢٦ أ خ س مصدرها مكة الكرمة فعلى من يعشر عليها يسلمها

الى مصدرها مشكوم . 🕿 يعلن ملك اقتداراً محمود عن فقدلن رخصة قيادة خصوص رقم ١٢١٥٢٢ تاريخ ٢٤٠/١١/٢٢ هـ مصدرها مكة المكرمة فعلى مؤ يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكواً ،

■ تعلن مؤسسة اجا التجارية عن فقدان سجلها التهارى رقم ١٠١٢٢ مصدرها ضرع أزارة التجارة بمكة المكرمة فعل من يأثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا ■ يطن محمد عامى احمد البدواني البوكيل عن ورثة المتوف عن فقدان

استمارة سيارة ماى لوكس ١٨٤ رقم

٦٢٨٦٠٧٠ نقل السعودية والصادرة

من مرور الطائقة فعلى من يجدها ان

يسلمها الى معارها او مرور الليث وله التسكر . ■ تعان المحكمة الشرعبة بالشواق العموم أن أحجه أبراهيم أحمد البدواني تقدم اليها أطلبه اثبات تملكه لكامل الارض الزاعية المسعاة أم المهراس الكائنة بمألة شمال الوسقة المعدودة كالاتى شأقسا محمد حسن النعيسرى وعطية حسن الحرتومي بطول ١٩٠٠م وغربا على احمد الحرتومي بطول ٢٠٠٠م

وشاما حسن خبتى الحرتومي بطول ١٧٠م ويمنا احمد محمد راجح الحرتومي ٢٤٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضي الشهر ولم يعارض أحد في

ذلك يجرى اللازم. 🖀 يعلَن محمد عارف زاهد حسين هندي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصی رقم ۵۹۲۰ M تاریخ ٨٦/٨/١٨م فعل من يعثر عليها الرجاه الاتصال على تلفون ٧٣٢١٦٠٣ .

🛎 يطن سعد عبدالله الثقفي عن فقدان رخصة فتح محل ميزان الكتروني رقم ۱۲۲ فی ۱۲۷/۱/۲۷ هــور خصة فتح محل کهریائی سیارات رقم ۱۲۱ ق ١٤٠٧/١/٢٧ هـ مصدرهما بلدية الطائف فعلى من يعثر عليهما يسلمهما

الى مصدرهما مشكوراً . . ■ يعلن صالح شعبان حسين كليب بمنى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۲۱۹۵۷۸ تاریخ ۲۱/۱۸۶۸م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف بأنه

انهى اليها عيد عاسف عيفان الذيابي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المصاة عام ١٣٨٥ هـ البواقعة في العطيف من ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٧٠ كم المدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول الضلع - £م ويحدها شارع عـرض ١٥م ثم ملك سلطـان سحيم وشمالا بطول ٤٠م ويصدها شارع عرض ٢٥م ثم ملك عواض رجاء وشرقا بطول ٤٠م ويحدها شارع عرض ٢٠م ثم ملك هليل بجاد وغربا بطول ١٠٠ ويحدها شارع عرض ٢٠م ثم ملك حدييان عاسف وطلب اعطائه حجة تملك

له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . تعلن ادارة الاحوال المنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو حمود عطالح مسابر المغذوى يطلب اضافة اسم القبيلة الحربى ليصبح أسمه الكامل بعد ذلك حمود صالح صابر المغذوى الحربي فمن له مصارضة عبلي اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة. ≡ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق المدينة المنورة المواطن رشيدان ثابت بنيدر البدراني العمرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٢٢ وتاريخ ١٢٨٧/٧/٢٥ هـ سجل المدينة المنورة

المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها 🗷 يعلن عبدالله محمد عبادي مهدي

قد فقد منه پرجی معن یعثر علیه ان

يسلعه لادارة الاحوال المدنية في المدينة

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٠٢٧ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها مصدرها . ■ يعلن عبدالله سعيد عبدالله للدويغرى عن فقد السجل التجاري رقم ۸۹۰۷ وتاریخ ۸۸/۱/۱۸ هـ صادر من الهفوف من يجده يسلمه مكتب

سجل المدينة المنورة او الاتصال بتلفون تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالدينة المنورة ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد والوفيات انه تقدم لها المدعو اسامة احمد عبده يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد له برقم ٧٦٥ وتاريخ ٢٩/٨/٢٩ هـ صادرة من الدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مديرية الشؤون المسحية بالمدينة المنسورة ادارة الطب السوقسائي قسم الشهادات لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها أو العبث فيها أو استعمالها من

قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ■ يعلن صالح عليض الحارثي عن فقد أستمارة سيارة جيب صالون م ٨٣ رقم ١٢٧٢٩٩١ خ السعودية صادرة من مرور المدينة المتورة من يجدها يسلمها

■ يعلن متعب فويران مقبل الجابرى عن فقد رخصة قيادة عصومى رقم ۱۰۲۸۵۲۰۰۷۸۱ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها مصدرها .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة

المنورة انه انهى اليها حسين عليثة حسن الجراري بانهاه ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار أرضا وبناء الواقعة في محله الحرة الشرقية المعدودة بالحدود الاتية جنوبا عصارة مسلحة ملك على بن حسين العبيدى وشمالا دار مائع المطيري وشرقا دأر حسين فارس الشريف وغرما شارع بعروض مختلفة من جهة الشمال بعرض ٢٠٦٠م ومن جهة القبلة د٧٠٦م يفصل بينه وبين دار محمد على ابراهيم وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلال علن الحكمة الشرعية بالمدينة المثورة أنه أنهى اليها حامد عملش السهل بانها، ذكر فيه أن من الجاري ز ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الوائعة ف محله ثباء هي العصبية المحدودة بالحدود الاثية جنوبا البعض دار سعد العليبي والبعض ارض بيضاء وشمالا حوش عايد عماش السهلي ودار رهاء صنت السهل وشرقا شارء عرضه معرام يليه دار جويير الرميني وغربا شارع عرضه ١٠م يليه ارض بيضاء صخرية وطلب اعطانه حجة ثملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

ثارپخ اعلانه .

■ تعلن المكمة الشرعية بالمدينة المنبورة انه انهي اليها غض سلعان العروى بانهاء ذكر فيه أن من الجارى أل ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الحرة الغربية المحدودة بالحدود الاثية جنوبا شارع مختلف العروض ثم مسجد وشمالا ارض بيضاء وشرقا حوش سألم حمزة الحنيدي وغربا شارع عرض ١٤٥٥م ومبنى عادى ملك مرزوق غعدان البلوى ومبني عادى ملك محمد العامري وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتبراضه الي المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سعدى بن هلال صالح العوق الحربي بانهاء ذكر فيه أن

الزهراني ليصبح اسمها بعد الاضافة

رباعيا شعريفه بنت محمد بن على

الزهرائي وذلك بحفيظة نفوسه رقم

مه 1 ن - ۲/۱/۲۷ مـ سجـل

الباحة فمن له معارضة فليتقدم

بمعارضته خلال شهر من تاریخ نشره

تعلن المحكمة الشرعية بقلوم انه

تقدم لها المواطن عطية بن حسن خلف

الزهراني طالبا حجة أستحكام على

عقاره الواقع بقرية فضاله حبس الوية

قرية المعديات الثابع لجرداء بنى على

والداخل عليه بالأحياء الشرعى عنام

١٢٨٦هـ والعقبار عبباره عن حبوش

. بداخله. بيت شعبي وغرفه من الحجر

القديم غير مسقوفه وحدوده واطواله

يحده من الشمال ملك مرينى سعيد

بطول ٥٢م ويحده من الجنوب طريق

ترابی بعرض ۵م بطول ۵۱م ویحده من

الشرق طريق ترابى بعرض ٤م وبطول

٣٦م والمساحة الكلية د٢ر١٦٢٢م٢

والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم غمن له

معارضة فعلية التقدم بها للمحكمة خلال

مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت

المده ولم يتقدم احد سوف تجرى

المحكمة عمل اللازم علما بانه لايمر به

خط ولا رسومات خط في الوقت الحاضر

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى انه

تقدم اليها المواطن مسالح سعيد محسن

الزهراني من اهالي قرية الصخوات

حامل حفيظة رقم ١٦٢٤٠ تاريخ

١٢٨٦/٤/١٧هـ سجل البلحة وانهى

قائلًا أنه من الجارى في ملكه وتعت

تصرفة كامل الارض السكنية المعاطة

يسور من جميع الجهات وداحلها غرمة

٤ > ٤م والتي الت اليه عن طريق

الاحياء الشرعى والمحياه فيل عام

١٣٨٤هـ واليعيده عن الخط العنام

وحرمه وحدودها كما بثي شمالا

يحدها ملك مسغر بن سعيد الرهراسي

بطول ضلع ١٩م تم ينكسر جهة الشمال

الغربى بطول ١٠م اجمالي طول الضلع

٢٩م وشرقا يحدها ملك محسن سعيد

الزهراني بطول من التنمال ١٩م شم

ينكس غربا بطول ١٤ م تم يمكس حهة

الحنوب الغربى بطول ٢٠٠م احماق طول

الضلع ٢٤م وجنوبا المحدمنا خط

سيبلزأت يليه ملنك عوض معيص

الزهراني مطول ١٧م وعرباء يعدها ملك

المنهى بطول ضلح ٢٧م المساعبة

الاحمالية ١٨ر٢٤٢م٢ طالبا اعطائه

حجة استحكام على ماذكر بالاعلان نمن

له معارضة عليه مراجعة اشمكمة المتمار

اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

تعلن محكسة بن حسن الشرعية

للعموم دامه تقدم اليها المواطى حميد

أحمد عواض الزهرائي الحاس جعيطة

نفسوس رفسم ۱۹۹۰۰ شاریسم

١١ ١٧ ١٢٨٧هـ سحل الباعة واللهي

قائلاً أنه من الجاري في ملكه والمت

تصرفه كامل الارض الرراعية والسماء

ودفه شعب ابن همی عثری واتواقعة ل

قريه المعقيرة الشعا والثي الت اليه عن

طريق الارث الشرعي والمعياه قبل عام

١٣٨٢م والتعيدة عن الحط العام وحرمه

وحدودها كعايني شعالا بعدما متد

أحمد على عواص وأحوابه بطوق بيدا

من الشرق ويتحه شمال غرب مطبور

۱۰ رو۲م تم بنکسر حبوب عرب مطول

٣٠م والمجمنوع الكني ١٤م وشمرقا

محدها مثك أحمد محمد عطبة والخواث

ومحمد حسن واخواته بموني بسا من

الشمال ويتجه حناوب شبرق بطول

٠٠ د١٩ م شم ينكسر جنوب غوب يطولي

الأوام وللجملوع الكني ادرااهم

والله الموفق .

والله الموفق .

ح ويحده من الغرب فضحاء بطول

حسب تخطيط البلدية كما يل

والله الموفق .

من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ويناء الواقعة في محله وعيره المحدودة بالحدود الاتية جنوبا دار عيد صالح الاحمدى وشمالا شارع بعرض ٢٥ر٧م ، ٢٥ر٦م يفصل عن دار جامع عبدالعزيز الجامع وشرقا دار عيدالهادى محمد الحربى وغربا شارع بعرض ۲۰ رام الی ۶۵ رام یفصل عن دار حمود حمدان الحريى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن حامد احمد عبدالله

العاصمي الملكي مفيدا أن دفتر حفيظة نفسوست رقسم ١٩٢٨ وشاريسخ ١٢٩٢/١/٢٧ مـ سجل الليث قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها والله الموفق . لادارة الاحوال المدنية في الليث أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم لها المواطن محمد غرم الله محمد أل مليح الزهراني طالبا اكمال اسم زوجته من حيث اسم القبيلة العام

والله يحفظكم 🗷 يطن محصد على هسلال سعبودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس

الطائف عمل من يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور عسير وله الشكر ■ تقدم إلى إدارة الإحوال المدمية ق بلقرن العلاية المدعو حمود عنى عبدالله ال مسفر الشمراني حامل حعيفة رقم ٢٢٠٣٣ وتناريخ ٢٦/١٢/١٨٢ هند سجل الدمام طالبا تصحيح شهرته من الشميراني الى الميموني بحيث يكبون اسمه بعد التصحيح كالنالي حمرد عني عبدالله ال مستقبر المحوض فعن لمه

🛎 تحلق أدارة الأحاال المنتبة سانحرشي أنه تقدم له الحمد منالح محمد صاحب الحفيظة - د ۲۹۳۹ وتناريخ ١١٠/١٩ م ١٣٩٤ ما السجابل بالجسوشي طالبا أضماعة ألعامنا والشهرة وحيث سيمسح اسمه بعد الاصافة كنشاق محمد مسالح مجمد أل بثات العامدي ممن له معارضة على اسم المكور بتقدم الى هنذه الادارة في خلال شهير من

أبه تقدم اليها المواطل حمالح معمل حمالح احمد الرمقاسي صباحب المعيملة رقم ۵۳۹۱ وتاریخ ۲ ۵۳۹۱ هـ سحل بالعرش طائنا جدف سريعاني وأحسد وهيث سيعسج أسمنه بعب الجذف والاضافة كالثاني هبائح سدس حمالح ال بنات العامدي عمل نه معارضة على أسم المذكون بتقدم أي هذه الأدارة ق حلال شهر من تاريحه والله الومق 🕿 تعلى المحكمة الشرعية سياه مامه تقدم أليها ألمواطن منسى علمست سننت العامدي من اهاق قربة معشوشة والحامل لحفيظة النفوس رهم ١٩٠٢٣ ل ۱ د: ۱۳۸۵ مد سحبل السابشة والنهى اليها فأثلا أنه من الحاري ق ملكية وتعت تصرف كناسن الارس النزراعية المسقبوي وهيهنا سنر سده والسعاة ، شعبة أم سعنية ، و واقعه في قرية معشوفة والتي الت الله عن طريق الاحباء الشرعي والمباة سرغس علم ١٢٨٢ هـ والمعدودة تكما بي من الشعبال يحدهنا مسيل التنمية بسور المشيع ١٣٠ م ومن التمود يتصدما مسيل شعب بن شبيامة بطول البيشم يبدأ من الشرق الى العرب بطول - يويد ينكس في انحاد الشمال العرس مغن دام تم ينكم شميالا بطبق داو ومجموع الامكسارات بالميون الا د ۱۹ و ۱۹ د ۱۹۰ متر ومن استرق يحدها أرجى حطبة وطئ النبهي بطوأ العبلع ١٣٠ م ومل العرب سماها سبير. شعب شنشة بطن المسح بدرا من الشمال أق الصود مطول اأدو لو يعكم نفو العنوب السرقي عنور الام ومعموع الإسكسارات عرسا سمون 17 . 27 . 1. p. general et age الاجمالية .. ١٥٩١٠م، عناسيه لايعومها طريق عام ولاحومة ولا تراس

واخوانه ومحد حسن واخوانه بطول ضلع ٢٦م وغربا : يحدها سبل عرض يم ويليه أرض فضاء بطول ضلع . والساحة الاحسالية معه منالهدا لبالله تماء ١٦٢٠٢٩ استحكام على ماذكر بالإعلان فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشار

وجنوبا البحدها ملك أحمد مجمد عطية

اليها خلال شهرين من تاريخ الإعلان ■ تعلن محكمة القرى الشرعية بأنه تقدم اليها المواطن أحمد بن مبارك الزهراني من أهالي قرية الشعبة بني عدوان . حامل حفيظة رقم ٢٧٩٢٢ تاريخ ١٨/١ ١٣٩٤هـ سجل الطائف وانهى قائلاً انه من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الشعبة بني عدوان والسماه قزعة عمورى شمرق الطيعح والتي ألت البيه عن طريق الاحباء التسرعي المحياه قبل عام ١٣٨٧هـ والبعيده عن الخط العام وحمرمه وحدودها كما يلى : شمالا : يحدها خط سپارات ترابی عرض ۵م وبطول شلع - ٥ر٢٢م وشرقا : يحدها خط سياره ترابى بعرض لام مؤدى الى ملك أحمد بن يحيى بطول ضلع ٥٥م وجنوبا ٠ يحدها مك محسن بن سعيد الزهراني بطول ضلع ٢٨م وغربا ا يحدها خط للسيارات ترابى بعرض دم وبمول صلع ٢٨م المساحة الاجمالية = ٢٢ر٥٥١١م٢ طللبا اعطائه حجبة استحكام على ماذكر بالاعلان ممن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد بن ضيف بن محمد سبحى الحامل لحفيظة النفوس رقسم ۸۷۸ وتساريسح ٨/٤/٨ هـ سجل مكة الكرمة يطلب تعديل اسم والده من صبيف الي غبيف الله ولقبه من سبحي الى الغامدي واضافة فخذه ال قرامي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نعوسه المشار اليها مستقبلا مجمد بن ضيف الله من محمد ال قرامي الغامدي فمن له معارضة عني هذا فعليه مراجعة هذه الادارة حلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتطيمات

نقبل رضم ۱۳۶۶۱۰۲ بشاربسج ١٤٠٨/٤/٣٨ هـ المنادرة من مرور

معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضت خلال شهر من تاريحه والله الموهق

تاريخه والله المومق 🛎 مُعلن ادارة الاحوال الدبية سالمرشي

سبوی ما نکر باندا اعضیه دیده استمكاد على الوضع بالاعلان يمرانه معارضة عثيه مراجعة النبكت المند اليها في عدة تفصاعه شهرين من تاريب اعلانه والله المومق



على بن صللح القحطاني عمدة العزيارية يتحدث للمحرر

● العمدة .. عمدة المدينة او الحي .. لا ينكر احد دوره في اطار تقريب الخدمة الحكومية الى المواطن النسيط وتنسيط

> دواوين الخدمة تمهيدا لانهاء الإجراءات المتعلقة بذلك او ايا وكثيرون منا سمعوا بعمدة

قضايا الناس في داخل الحي الي

برلين ، وعمدة باريس وعمدة لندن ، الى غير ذلك .. ومجتمعاتنا وان لم تتعامل مع الالقاب .. وضخامة المسميات

الخبرة باحوال المحلة

● ماهى الشروط الواجب توافرها في العمدة " ـ في المقام الاول أن يكون من أهل الحارة ليكون ملما بكل صفيرة وكبيرة عن المقيمين فيها وان تربطه بهم علاقة المعرفة علاوة على أن يكون منظما وأن تتوفر فيه صفات الصدق والاسانة والاخلاص سواء تجاه المواطن أو الدولة ..

بالأضافة الى الخبرة الثامة ف المعاملات واللوائح والانظمة الخاصة بالدوائر الحكومية وان يكون خبيرا بأوضاع المحلة التي يعمل بها .

ارتداط العمد

● بمن يكون ارتباط العمد المباشر ؟ - يرتبط كل عمدة بمدير مركز الشرطة المسؤول عن

واضفائها تضخما بوسائل الإعلام المختلفة .. الا أن هذه الفئة من المواطنين يقومون باداء دور لا يستهان به .. مما يجعل الاهتمام بادائهم امرا لابد منه .. باعتباره قابلا للتقويم قىل التقييم!

الصفحة الامنية ، العيون الساهرة ، التقت بعمدة حي العزيزية على بن صالح الجامعي الحاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

امن الحي ويتواجد العمدة في الصباح في المركز ليستمع مدير المركز الى ملاحظات العمدة وكذلك تلقى العمدة التعليمات المستجدة في سبيل الحفاظ على الامن والطمانينة وتقديم اقصى الخدمات المطلوب

اعمال العمدة

● وعن اعمال ومهمة العمدة قال عمدة العزيزية على بن صفح القحطاتي :

. وظيفة العمدة كثيرة التشعب وغير محدودة الوقت فعمل العمدة متواصل خلال الـ ٢٤ ساعة ففي النهار يذهب للدوائر الحكومية ذات العلاقة بعمله ومااكثرها ومن بعد صلاة العصر الى ما بعد الساعة العاشرة يكون في مكتبه ، المركاز ، لقضاء حوائج الناس ومتطلباتهم وشكواهم وفي الليل واعنى اخر الليل يدور

على الحى يتفقد الاماكن الحساسة ووضع العسيس اضافة الى الحوادث التي غالبا تتطلب حضوره مع رجال الامن الاوفياء في اي وقت كان . بين الامس واليوم

● حدثنا عن مهام العمد بين الامس واليوم ؟ - وضع العمدة في الماضي بختلف عن وضعه في الوقت الحاضر فالعمدة في الماضي ويحكم منفر حجم الاحياء وقلة السكان وتجانسهم واقامة الساكن مدة طويلة في الحي كل هذه كانت تسهل على العمدة اداء عمله سواء من حيث التعريف للساكن او الاستدلال عليه عند الحاجة لطلبه وكان سكان الحى في غالبيتهم يتعارفون ويسأل بعضهم عن احوال بعض ويجتمعون فى الاقراح ويتزاورون في الاعباد والمناسبات وكانت المشاكل اقل لأن هناك روابط اجتماعية وتقاليد تحكم حياة هؤلاء الناس مبنية على المثل العليا والاخلاق الحميدة ويعيدة عن هيمنة المادة ومشاكلها .. وكان

باستطاعة العمدة حل المشاكل بنفسه او الاستعانة

بأهل الرأى من جلسائه .. اما عمل العمدة في الوقت

الحاضر فقد اصبح اكثر صعوبة وتعقيدا لاسباب

 اتساع العمران رأسيا وأفقيا فقد اتسعت الاحباء بصورة مدهلة فأصبح الحى الواحد يعد بالكيلوات وانشئت المراكز التجارية والعمائر ذات الادوار المتعددة واسبطت الكثافة السكانية للحى اضعاف الاضعاف عن الماضي ومن اجناس مختلفة وعادات متباينة بسبب توافد ووجبود كثير من الجاليات الاجنبية في الملكة يساهمون مع ابناء الشعب العربي السعودى فيخطط التنمية الطموحة الني شهدتها

 مع بداية الخطط الخمسية للدولة كان لابد من الاستعانة بالخبرات الاجنبية لتنفيذ المشاريع الضخمة فأتت الشركات العالمية والمؤسسات جالبة معها الاف العمال من جميع الاجناس من شرق الدنيا وغربها وهذا الوضع لاشك له سلبياته وتأثيره

ومشاكله في نواح كشيرة من حياتنا . فمثلا من النَّاحية الامنية .. والعمدة كرجل امن لاشك يتضاعف عمله لكونه سيتعامل مع عدة انماط

● الهجرة من القرى والإرباف الى الدن وكثرة تردد المواطنين على الدوائر الحكومية لقضاء حوائجهم مثل مكاتب الضمان الاجتماعي والاحوال المدنية والشرطة والمرور والاستقدام ومكاتب الجوازات .. والعمل والعمال .. والبلديات .. والميناه .. والبنوك .. وفروع تقديم القروض الزراعية والعقارية والتسليف وغيرها

الإصلاح بين الناس

● هل توجد مشاكل في محلتك ؟ - الاولى أن أصحاب الاملاك والعمائر يسكن عندهم الستاجر ولا علم لى به واذا وقعت مشكلة جاء بيعث عن العمدة .. لذا يجب على كل مالك ان يخبرنا بكل مستأجر جديد يسكن لديه لمسلحة الاثنين والمشكلة الثانية أن بعض الاسر تترك اولادها دون متابعة فيختلط مع المنحرفين من أولاد الاسر غير الحريصة

فيتعودون على ايذاء الناس واذا سجن الابن جاء نظام العمد الحديد

● صدر نظام العمد الجديد والذي يعتبر نقطة تحول كبيرة في انضباط العمل ورعاية مصالح الناس وأعطى ايجابيات جيدة على اداء عمد الاحياء .. ارجو أعطاء القارىء فكرة عن هذا

ـ نوهتُ المادة الأولى من النظام بأن العمد وتوابهم هم من رجال الامن الذين يساهمون في حفظ النظام واستتباب الامن ويقومون بتنفيذ اوامر اجهزة الامن ومعالجة مصالح المواطنين ضمن الاختصاصات المددة ف هذا النظام والانظمة الاخرى .

وشعل النظام يجوز لوزير الداخلية بناء على توصية

اللجنة اختيار العمدة وناثبه من بين المؤهلين من الموظفين المتقاعدين من مدنيين وعسكريين وفي هذه الحالة يحق الجمع بين المعاش التقاعدي وما تستحقه وظيفة العمدة او نائبه من راتب وبدل مكافأة ويصرف هذا الاستحقاق كمكافأة .. وأشار النظام بأنه يجب على العمدة رفع تقرير يومى الى مرجعه المباشر

الشياب والعسكرية

الحسرمين الشسريفين بسالشباب وكشرة تلمسه _ حفظه الله _ لمشاكلهم وهـو الاحرص على ايعادهم عن المشاكل فهو الوالد الرائد لابناء هذا البلد وهو الامين المؤتمن على سلامة عقيدتهم ووطنهم وهو الإدرى بمصلحتهم لذلك شرح لهم المضاطر التي تحيط ببلدهم وأخبر الشباب بانه ليس للبلد الا ابناؤه ولا

يحمى الوطن غيرهم ولا يبنى الوطن الا

سواعدهم وشباب الوطن هم الشروة

الحقيقية والشباب الخامل لا يفيد البلد

بشيء والشباب غير المتدرب والمتمرس

على الإساليب الحديثة لا يستطيع ان

يحمى وطنه والسواعد غير المفتولة لآ

تبنى شيئا ، وهذا كله يتحقّق في الخدمة

الالزامية للوطن فعصر اليوم لا يكفى به

توفر الشجاعة فقط ولكن الإهم منها

التدريب والمعارسة للتمرينات العسكرية

ومعرفة الاسلحة وطرق القنال باخذ

الشاب فترة سنية أو سنتين بحصيل

بعدها على شهادة خدمة الوطن ويبقى

فاقبلوا ياشباب الوطن لخدمة الوطن

ولا تستمعاوا لمن ينهاول لكم عنف

التدريبات العسكرية فانتم تبذلون

الروح من اجل الوطن فلا تصعب عليكم

التدريبات فهي تقوم عضلاتكم وتعلمكم

حياة الرجال وستجدون ما يسركم

وتتعلمون السباحية وركوب الخييل

والرماية بالسدس والرشباش والمدفع

والنزول بالمظلات والشيء الكثير الذي

تحلمون به من مختلف التخصصات

والعمل على الإسلحة المختلفة وهي التي

وفرتها لكم حكومتكم الرشيدة في سبيل

ان تتدربوا وتتعلموا عليها فاطمحوا في

خدمة وطنكم واقبلوا وستجدون خيرة

الرجال في استقبائكم ورحم الله الشاعر

وبورك في الشيبات الشامحينا

وكالة الحرس الوطنى بالغربية

مسعد الشمري

شبحاب قنصع لا خصير فيسه

🗨 وحدة خاصة لعلاج السكري .

المعملية .

🕳 طب طبيعي .

طواریء (۲۱) ساعة

للحجيز والاستعيلام

عيادات أمراض النساء والتوليد

● مختبر مجهز باحدث الأجهزة

اشعة عادية ومقطعية وبالصبغة .

ت : ۱۹۷۱۷۲۸ فاکس : ۲۹۷۲۷۲۲

تلکس: ٦٠٦٨٩٨ ساکير اس جي

ص . ب : ٤٠٠٣٠ جدة ٢١٤٩٩

وأمراض الأطفال والجراهة والأمراض

الباطنية تعمل على مدار (٢٤) ساعة .

رصيدا للوطن عند الطلب

الشباب هم عصب الحياة وهم بناة المجد وصانعوه وهم حماة الديار رجال الغد وأباء المستقبل ، لم تبخل الحكومة الرشيدة عليهم في شيء .. علمتهم في المندارس والجنامعنات وعنالجتهم في المستوصفات والمستشفيات ووفرت لهم كل اسباب الحياة الراقية ، عاملتهم معاملة الكبار وخاطبتهم مخاطبة الرجال واخبرهم المسؤولون بمدى اهتمام خادم

المادة السابعة

● ونصت المادة السابعة من نظام العمد أن يكون العمدة مسؤولا عن اداء الواجبات

ـ الاهتمام بالامور والمسائل المتعلقة بالامن وما يقع في دائرة اختصاصه من حوادث وجيرائم وتصرفات مشبوهة وتبليغ الجهة المختصة بها فورا وتقديم كل ما من شسأنه تسهيل مهمة رجال الامن والمعقفين والتحرى عن مجهولي الهوية والموجودين بصفة غير نظامية والغارين من وجه العدالة واخبار مرجعه عنهم ومحال اقامتهم والجهات التي تساعدهم او تؤيهم . ـ مراقبة احراز وحمل الاسلمة بجميع انواعها للتأكد من السُرخيص باحرازها وحملها ومراقبة دوى السوابق والمنحرفين ومساعدة السلطات المختصة

بمكافحة المخدرات وتبليغ الجهات الامنية .

كموطَّفَى الاحصاء وغيرهم .. ـ مساعدة المحضرين ومندوبي الدوائر الرسمية في تنفيذ ما يكلفون به من اوامر كاوراق الاحضار والتبليغ ونحوها

اوراق الكفالات والشهادات وغيرها . التبليغ عن المستحقين في دائرة اختصاصه لمعاشات الضمان الاجتماعي او جمعيات البر من الارامال والقصر والمسنين ومتابعة ذلك لدى الجهات - تقديم المساعدات المكنة لجهات الاختصاص

بالحوادث والمسائل المهمة التي لها ارتباط بالامن في

والإختصاصات التألية :

 مرافقة ممشل السلطة المكافين بدخول المنازل وتغتيشها والتأكد من استنادهم الى اوامر صادرة من جهات الاختصاص .. وتقديم المساعدة اللازمة للدوريات بأنواعها والموظفين والموضدين في مهمات

. تصديق الاوراق التي تطلبها الدوائر الرسمية مثل

ولسكان الحي بالابلاغ عن الحريق وانقطاع الماء والكهرباء وغيرها من اللرافق العامة .

Al Salama Hospital شحارت إسمت لة شاملة على مدار (٤٤) ساعة تحت إشراف اساتذه واستشارين

 يقع مستشفى السلامة على شارع الأمير عبدالله في حى الروضة وقد تم تشبيده باحدث النظم الهندسية لتوفير كافة الخدمات الطبية الحديثة بسهولة تامة . ● يحتوى المستشفى على (١٢٧) سريرا موزعة على كافة الاختصاصات الطبية. • خدمات التمريض على أرقى المستويات

المالية تحت إشراف كفاءات تمريضية متميزة من بريطانيا ، • إدارة متخصصة في الشدون الطبية والادارية والمالية مما يساعد على تقديم أرقى الخدمات الطبية بأقل تكلفة

• د. سمیر عباس استشاري التوليد وامراش النساء واطفال الاتابيب زميل الكلية الملكية لاطباء التوليد وأمراض النساء بلندن

ممكنة .

🔹 د. عباس غازي استشاري التوليد وأمراض النساء زميل الكلية لللكية لاطباء التوليد وأمراض النساء بلندن

● د. مجدي الشيخ استشاري التوليد وأمراض النساء رميل الكلية الملكية لاطباء التوليد وامراض النساء بلندن

> ● د. سمیر رسمی سیلهم استشاري أمراض نسناه وولادة رميل الكلية الملكية للتوليد وأمراض النسباء بأنس

> > • د. راوية أيوب أخصائي التوليد وأمراض النساء

• د. جميل والي استلذ ورئيس قسم الأطفال بجامعة القاهرة رئيس جمعية طب الأطفال العربية الاستاذ الزائر بجامعات لندن وواشنطن

> 🕳 د. لېنې منصور استشاري طب الأطفال يكتوراه _جامعة القاهرة

 د. عاطف سلوم لقصائي طب الاطفال

● د. طارق محمد توفيق استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم مكتوراه حجامعة الأزهر

مراكز طبية متخصصة

- والمرارة .. اسعار خاصة مخفضة
- الموجات فوق الصوتية .. الوحدة
- متناول الجميع . ● قسم كامل مجهز بأحدث التكنولوجيا الطبيسة لتشخيص وعسلاج الأمراض العصبية وأمراض المخ .

منافسة

● أحدث وحدة لتشخيص أمراض

● أرقى وأكبر وحدة ولادة ـ استعار

● أحدث وحدة منطورة لعلاج حالات

العقم واطفيال الأنبابيب _ اسعار في

التليفزيونية الملونة .

الجهباز الهضمي باستخدام احدث

تكنولوجيا المناظير بواسطة المراقبة

- احدث وحدة لتفتيت حصى الكبل
- بمناسبة بدء تشغيل الوحدة .. حصى الكبلي (٦٠٠٠) ريسال ـ حصى المرارة (۵۰۰۰) ريال . ● أحدث أجهزة التشخيص باستخدام
- الأولى من نوعها في مدينة جدة .
- بلدية حدة الحديد شارع التحلية ميدان السيف

🕳 د. سعد الزين اخصائي المناظم والأمراض الباطئية دكتوراه النولة الفرنسية

 د. فوزي الشاهد اخصائي أمراض العيون دكتوراه طب وجراحة العيون • د. جون سوان استشاري مختبر أطفال الأتلبيب دكتوراه ـ انجلترا د. عادل عبدالرؤوف محمد اخصائي أول مختبر تحاليل بكتوراه تحاليل طبية 🗨 د. ايلى فارس اخصاني المسألك البولية بكتوراه البولة الفرنسية



حي الروضة ، شارع الأمير عبدالله . بجواز مدينة السعودية

الزمالة الفرنسية في الجراحة التكميلية

دكتوراه الجرلحة العامة والأورام استشاري التخدير

• د. عادل أبو القرج استشارى الأنف والأذن والحنجرة والسمعيات

استشاري الجراحة العامة والأورام

 د. مصطفی عوض الله مصطفی الرمالة البريطانية في التخدير

زميل كلية الجراحين لللكية البريطانية



سركة السعودية للزيوت والسمن النبائي شركة مساهمة سعودية وأسمالها ٢٠٠٠,٠٠٠,١٢٠ ريال مدفوع بالكامل

تقرير مجلس الادارة إلى الجمعية العامة العادية التاسعة في اجتماعها المنعقد بتأريخ ١٤٠٩/٤/١٤ ه الموافق ١٩٨٨/١١/٢٣ م

السادة / مساهمي الشركة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يسرنما أذ نرحب بحضراتكم وأذ نقدم إليكم تقريرنا الناسع والحسابات الحَمَامَيَّةُ للشركةُ عَنْ السَّمَّةِ الْمُثَالِبَةِ المُستيبَةُ في ٣٠ ذي أَخْجَةُ ١٤٠٨ هـ مع إيضاحانها وتقرير مراجعي حسابات الشركة عن نشاطها التجاري وبداية نستطِّع أَنْ نقول بنتة أن سنة ١٤٠٨ هـ كانت وبحمد الله من أنبحب سنوات الشركة حيث استطاعت أن نواصل نموها وأن تصل بانتاجها

أولا ، الانتباع والبيسات :

ومبيعاتها وأرباحها إلى أعلى المستويات .

بفضل من الله استطاعت الشركة وللعام الخامس على التوالي أن تصل بانتاجها إلى أعلى مستوى بلغه حتى الأن كها سجلت مبيعات الشركة في عام ١٤٠٨ هـ. أعملي رقم لها منـذ نشأتها وذلك بالرغم من اشنداد حملات المنافسة الأجنبية وعماولات الاغراق التي تتعرض لها الأسواق بين الفينة والأخرى . فقد تمكنا بحمد الله خلال العام المالي ٨٠٤١ هـ من تحقيق زيادة ملموسة في مبيعاتها التي ارتفعت إلى ما يربو على ١٣٧٠٠٠١ طن مدري) منابل مبيعات بلغت ما يتُّلرب ١٠٠٠، ١٣٠ طن مدري في عام ١٠٠٧ ه. . كما وصلت إيرادات الشركة في عام ١٤٠٨ هـ إلى قرابة (٢٤٦) مليون ريال بالمقارنة مع حوالي (٣٤٦) مليون ريالُ في عام ١٤٠٧ هـ أي بزيادة قدرها ٢٦. عن العام المتصرم . . وقد تم الوصول إلى هذه التنائج المشرِّفة بعون من الله ونتيجة للنطوير والتحسينات المستمرة في

أساليب الانتاج والتسويق . هذا وقعد تضافرت في الدقت نفسه عدة عوامل أدت إلى زيادة في تكاليف الانتاج . وكان من جملة هذه العوامل إلغاء الاعانة بالكامل على كافة منتجات الشركة اعتبارا من ١١/ ١٤٠٨/٥ هـ . وضعف قيمة الدولار في الأسواق العالمية مما أسهم في زيادة تكاليف المواد الحام التي نقوم باستيرادها . هذا بالافسافة إلى التزايدُ المستمر في أسعار الزيوت ألحامُ في السوق العالمي الذي عُكمه علاقات العرض والطلب الدولية . وعوضا عن قبام الشركة برفع أسعار منتجاتها لامنصاص الزيادة الطارئة على نكاليف الانتاج بكاملها فقد عمدت الشركة للقيام باجراءات معاكسة تهدف إلى تخفيض تكاليف الانتاج وتضمنت هذه الأجراءات تكثيف جهيدها في محاولة لخلق قنوات تسويقية جذيدة لميعانها وذلك لكي يتحقق الاستغلال الأمثل لطاقات الشركة وأصولها .

تانيا ۽ الأربساج ونتائسج التشفيسل ۽

تمكنت الشركة يفضل الله من تحقيق أرباح صافية فاقت ما حققته في العام الماضي إذ بلغ حجم الأرباح الصافية بعد استطاع محصص الزكاة مبلغا يربو على ألحمسينَ مليونُ ريال وهو ما يزيد بنسبة ١٩٥٪ عن مثيله في العام المتصرم بالرغم مما إستجد من ظروف على الشركة تمثلت في الغاء الاعانة بالكامل على كافية منتجماتشا اعتبارا من اليوم الحادي عشر من شهر جمادى الأول من عام ١٤٠٨ هـ مع ما واكب ذلك من تصاعد في أسعار الزبوت الحام والذي ترافق مع تعرض الأسواق المحلية لحملات إغراقية من المنتجات الأجنبية المنافسة.

ثالشا ، حساب توزيع الأرباع المتترج (الكاضع لموانتة الجمعية العامة للمساهمين) :

ينترح بجلس الادارة تدريع الأرباح طبقا للمائة (٤٣) من النظام الأسلمي للشركة على الوجه النالي :

| | , , |
|-------------------------|---|
| البلغ بالاف الريالات | |
| P+ 777 | صافي الأرباح بعد استقطاع غصص الزكاة |
| -· | صافي الأرباح بعد استقطاع خصص الزكاة المرحل إل الاحتياطي النظامي بواقع ١٠٪ |
| 8-7-4 | |
| | توزيع حصة أولي للمساهمين |
| 3 | يواقع (٥) في المائة من رأس المال |
| | |
| 74 7 · 4 | |
| | ما بسنحته بحلس الادارة بواقع (٥٠٥) في المائة |
| 7471 | من المتبئي وتنا للنظام الأساسي |
| (1471) | ما تنازل عنه المجلس لصالح الساعمين |
| *** | صافي مكافأة مجلس الادارة |
| TA 9 - 9 | |
| | توزيع حصة ثاتية للمساهمين |
| 14 | الترجيد في الله الله الله الله الله الله الله الل |
| 14 • • • | يواقع (١٥) في المانة من رأس المال |
| Y . 4 . 4 | |
| VAF 3 | أرياح مرحلة من عام ٧٠٤١ هـ |
| 70047 | |
| | |
| Y | احتياطي عام |

رابط: زيادة رأس المال :

إجمالي الأرباح المرحلة للعام القادم

بناء على التوصية التي اعتمدتها جمعيتكم العامة السادسة غير العادية بتاريخ ١ / ٥ / ١ و ١ هـ بنحويل مبلغ (٣٠) مليون ريال من احتياطيات الشركة لزيادة رأسهامًا وذلك بمنح مساهم آلشركة أسهها مجانية بواقع سهم واحد لكل ثلاثة أسهم . فقد أكملت إدارة الشركة بنجاح الاجراءات اللازمة لرقع رأس المال من (٩٠) مليون ربال إلى (١٢٠) مليون ريال . كما قامت الشركة ببيع الكسور الرَّائلة من الأسهم بالمزاد العلى وتم البده في توزيع حصيلة البيع على أصحاب هذه الكسور من الساهمين

0 047

خامِـا : مكافأة أعطاء مجلس الادارة :

لا يحصل أعضاء مجلس الادارة على أية مبالغ من الشركة خلال السنة سوى المِلغ الوارد بحساب التوزيع المقترح أنفا , هذَّاوقد تنازل أعضاء للجلس عن ما يربو على ٢٠٢ مُليون ريال من المكافأة المقررة لحم وفقا للهادة العشرين من النظام الأساسي للشركة . كما بلغُ ما حصل علبه العضو المتنب مقابلٌ عمله الأداري وبدلات أخرى ما مجموعه (٢٦٠.٠٠٠) ريال .

بأدما : مشاريح التوسعة والتطوير :

في إطار ما تسعى إليه الشركة من مواصلة تنفيذ برامجها وفقا لأحدث الأساليب الفنية وسعيا وراء تقليل اعتهادنا على عدد محدود من الموردين لبعض أنواع الزيوت الخام ضمن المواصفات القياسية التي نعتمنها . فقد عملت إدارة المشركة إلى إجراء تحليل شامل للتكاليف قررت بتنبجته إضافة المنشآت والمعدات

اللازمة لأجراء فصل الشمع بالتبريد إلى مصافي الشركة الحالية , وتنوقع الشركة الانتهاء من تركيب المعدات اللازمة لهذه العملية والماشرة في تشغيلها مع نهاية الربع الأول من عام ١٤٠٩ هـ . وبما لاشك نيه فإن هذا المشروع التطويري سوف بساعد الشركة على خفض تكاليف إنتاجها مع المحافظة على جودة منتجاتها .

وعلى صعيد أخر . فقد أكدت الأبحاث المتعددة التي قامت بها الشركة خلال المام الماضي على وجود طلب متنام لاحجام نختلفة من العبوات . ومن هذا المنطلق فقد قررت الشركة إعتبارا من أول شعبان ١٤٠٨ هـ تعديل حجم بعض عبواتها واستحداث البعض الأخر متوخية من فلك توفير العبوات المناسبة من الزيوت لمختلف قطاعات المستهلكين من جهة ومطابقة المعابير المترية المتعارف علبها محلبا ودوليا والمعتمدة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس من جهة أخرى . كما تعتقد إدارة الشركة أن تكامل مجموعة العيوات الجديدة سوف بمكنها من تلبية رغبات واحتياجات كافة قطاعات المستهلكين بالمملكة وفي الدول المجاورة التي تقوم الشركة بالتصدير لها الأمر الذي سيؤدي إلى تحسيرً

هذا وتواصل الشركة إجراء المزيد من الدراسات بهدف تحسين معدلات إنتاجها . . وقد تمكنت الشركة _ بعون الله _ من تجاوز الطاقة الانتاجية القصوى المتررة لما دون الحاجة إلى ضخ إستثبارات جديدة في المصنع . هذا وتقوم إدارة الشركة في الموقت الحاضر بالتخطيط لعدة مشاريع جديدة في مجالي التوسعة والتطوير تُعثرُم تنفيذها خلال العامين القاسعين بمشيئة الله .

مايما ۽ مشاريسج جديندة ۽

لقد استطعنا بمون الله من المدر خطوات واسعة نحو إكمال المشاريع التالية :

. إنشاء شركة صافولا لانظمة التغليف : نظرا لوجود خرة وانية لذي الشركة في إنتاج العبيات البلاستيكية مدعومة بطاقة إنتاجية كبيرة تكاد توازي ضعف إنتاج المساتع الأخرى المرخصة في منطقة جدة . فقد أولت إدارة الشركة إهتهما خاصًا كمروع النوسع في إنتاج العبوات البلاستيكبة وتقدمت بطلب بهذا الشأن إلى وزارة المسناعة والكهربآء حصلت بتبجمه على الترخيص الصناعي رقم (٥٧٥/ ص) وتاريخ ١١٠/١١/١١ م إنشاء

فرح لملشركة باسم «شركة صافولا لأنظمة التغليف، لانتاج عبوات ويراميل بالاستيكية غنلقة الأحجام . وسنقوم هذه الشركة الجديدة بتكريس الاستفادة من سياسة تدعيم الصناعات البتروكيهاوية التي تنتهجها الدولة لانتاج نوعبات مميزة وذات جودة رقيعة من العبوات البلاستيكية معتمدة في ذلك على خبراتها التي تراكمت على مدى السنوات الماضية في إنتاج عشرات الملايين من العبوات المختلفة لاستهلاكها في تعبئة الزيوت النبائية . 🖟 والحدير بالذكر أن الشركة قد أكملت دراستها التفصيلية لحذا المشروع وهي بصدد البدء في شراء المعدات والأجهزة اللازمة لبده تشغيل هذه الشركة

إنشاء شركة صافولا البحرين :

بناء على تفاهم وتنسيق مع الجهات المختصة . فستقوم الشركة بمشيئة انه ببناء مصتع في البحرين لتكرير وتصفية ربوت الطعام على غرار المصنع الحالي في جدة وسيتخذ هذا المصنع شكل شركة مساحمة مففلة تملك صافولا غالبية الأسهم فيها وتملك بقية الأسهم جهات بحرينية غنلفة . كيا أنه من المتوقع أن يباشر هذا المصنع الانتاج في وقت مبكر من العام الهجري القادم . . هذا وستقوم شركة صافولا البحرين بتموين احتياجات دولة البحرين وتصدير الفائض من إنتاجها إلى دول مجلس التعاون الخليجي .

ثامناء الكمبيوتسزء

بعد أن أكملت إدارة الشركة بنجاح إدخال الأنظمة الآلية إلى العديد من مرافقها والتي شملت شئون المساهمين والادارة المالية وإدارة المشتربات وإدارة المبيعات وأبحاث التسويق ، تقوم الشركة حالبا بتصميم النظم الألبة اللازمة لقسم معلومات الاتتاج الأمر الذي سوف يسهم في تحسن مستوى المراقبة وسرعة اتخاذ القرار ورفع مستوى الكفاءة الانتاجية .

تاسما : خاتمسسة :

والله ولى التوفيق . . .

تواصل الشركة جهودها في مجال تطوير متجات جديدة تحنيقا لرغبات المستهلكين . . وتعمل في الوقت نفسه على تخفيض تكاليف الانتاج وتحسين الكفاءة الانتباجية الأمر الذي يؤكد مرة أخرى باننا لن نتنازل بأي حال عن مستوى الجودة الذي وصلنا إليه والذي سنعمل على المحافظة عليه بشنة عا يمكننا من العسمود أمام للَّنافسة الأجئية

وينتهز مجلس الادارة هذه الفرصة ليمرب عن شكره حكومة حادم احرمين الشريفين على رهايتها ودعمها المتواصل كيا ينوجه بالشكر والتقدير إلى الاخوة المواطنين الذين كان لتقتهم أكبر الأثر في حصول الشركة على المسنوى الذي وصلت إليه كيا بوجه الشكر لادارة الشركة ومنسوبها لما بذلوه من عمل دؤوب وجهد متصل كان له أكبر الأثر في تقدم الشركة وتحقيقها خده السّائح المشرفة وإذ تواجمه الشركة المستقبل بثقة ستتمكن بتوفيق من الله من أحفيق الدور المناط بنا على أكمل وجه .

مجلس الادارة

قانهسة المسركسز المالسيي

كما في ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ

| | المطلوبات وهتون المأهمين | ±815-A | -≥1£-Y | | الموجــــودات | m@ 16-A | -A 15.4 |
|-------|---|------------------|---|-------|-----------------------------------|---|-------------|
| ايطاح | | ريال سودى | ر پاڻ سعودي | ايطأح | | ريال معودى | ريال معودى |
| | حقوق المساهمين | | | | الموجودات الثابتة | | |
| (A) | رأس المال المصرح والمدقوع | 17 | 4., | | تكلفة الممتلكات والمعدات والمتشأت | 154.549.771 | 127 77. 047 |
| | بالكامل (٠٠٠.٠٠٠ سهما | | | | ناقصا: مجمع الاستهلاك | AA.9YA.017 | 7.7.737.07 |
| | بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم) | | | | | | ! —— |
| | احتياطي نظامي | TT.TVT30 | 17.4.4.4 | (17) | صافي قيمة الموجودات الثابتة | 09.011.199 | 744.PY |
| | احتياطي عام | 70 | ٧٥ | | مشروعات تحت التنفيذ | ۸۲۲.۰۲۲۸ | 777.210 |
| | أرباح مرحلة | 7.047.2A | -71.747.3 | | | | |
| | | | | | مجموع الموجددات الثابتة | 77.171.577 | V+.077.79A |
| | مجموع حقوق المساهمين | 107.777.701 | AV3.TPA.YAI | | | | |
| | | | | | الموجودات المتداولة | | ì |
| | | | | (\$) | نقدية بالصندوق ولدى البنوك | 170.414.577 | 117.302.777 |
| | | j | | (2) | مدينون ومبالغ مدفوعة مندما | \$7.144.144 | 79.171.771 |
| | المطلوبات المتعاولة | | | (%) | مخزون سلعي | \$17.141.71 | YA.774.£1V |
| (4) | دائنون وأعباء مستحقة | 7Pc.VIV.Ac | Y67.1.4.43 | | بضاعة بالطريق | 10.49777 | 4.411.471 |
| | مخصص فريضة الزكاة وضريبة الدخل | 7.111.140 | 7.7.1.900 | | | | |
| | | | | | المجموع الموجددات المتداولة | 777.473.777 | 70.010.297 |
| | مجموع المطلوبات المتداولة | 7010947 | 22.1.7.717 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | # \$1 #Ja > a | | |
| | المطلوبات الأخسرى أ | | | | موجودات اخری استفارات | 100, | \\\a |
| (1+) | فرض طويل الأجل | 17.121.11 | Ya. Y97 | (1,1) | المسارات | ,,,,, | |
| (1-) | عرص طويل المجل مخصص تعريض نهاية الخدمة | T.V.T | 7.909 | | | | |
| | حصين مويد ، جده | | | | | | |
| | م عالما لمالأج م | 17.107 | 74.700 | | | | |
| | مجموع المطلوبات الأخرى | 1 | | | | | |
| | م منابا دم منتا العد | PYV. \$A.V. & PY | 177. Tar. 177 | | مجموع الموجدوات | P7V.3AV.0P7 | 177.707.74 |
| | مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين | 142,002,011 | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | المجلوع الموجدودات | ,,-,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | |

الموقرين

قانمة الدخل والأرباح المبقاة للسنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨ ه

| -0 15-¥ | ult 15-A | | |
|-----------------|---------------|-------|--------------------------------|
| ر يال سعودى | ريال معودى | ايطاح | |
| 771,1YE,41Y | 219.221.9.2 | (11) | صافي قيمة المبيعات |
| 10.177.710 | 171,770,3 | | إعانية حكومية |
| 1777,479 | 7.41.7.7 | | إيرادات مالية |
| 70-,471,-77 | 277.073.073 | | |
| ***.^**.4** | TT3.110.374 | | تكلفة الميعات |
| 7.177,707 | · 77,307,7 | | مصاريف شمحن وتخليصن |
| | | | |
| ***, ***, *** | PKA, PTY, KYY | | |
| A\$, V+1 , £+7 | 41.740.117 | | مجمل الدخيل |
| | | | المصاريف الأخسري |
| 17.441.77 | 117.770 | | مصاريف التسويق والبيع والتوزيع |
| 4,, | A00, | | مخصص ديون مشكوك بتحصيلها |
| 10,-10,744 | 12.844.914 | | مصاريف إدارية وعمومية |
| V | 7 | | أتعاب استشارات فئية |
| 144.415 | 151.171 | | أعباء مالية |
| 3, , | 1,3 | (17) | مخصص فريضة الزكاة وضريبة الدخل |
| TA. MAN. 17A | £11A.TV£ | | |
| 27.712.774 | 31.711.17 | | صافي الأرباح |
| V.V+2.YA+ | 1.747.171 | | دصيد بداية السنة |
| 0214.004 | 20,772,70 | | الربح القايل للتوزيع |

العضو المنتدب مهندس/عت دل محدنقي

تقرير مراقبي الحساب

الى مساهمي الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي (صافولا) ... شركة مساهمة سعودية

جدة ـ المملكة العربية السعودية

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة السعودية للزيوت والسمن النباي كها هي عليه في ٣٠ ذي الحجمة ١٤٠٨ هـ وقائمة الدخل والأرباح المبقاة . وقائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ . والايضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٥) المعتبرة جزءا من هذه القوانم . وكمانت مراجعتنا وفغا لمعايير المراجعة المتعارف عليها واشتملت على فحص السجلات المحاسبية والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية .

التاريخ : ١٤ صفر ١٤٠٩ هـ

رينيس مجلس الإدارة /عبث الرحمن بن يمان آل الشيخ

و في رأينا أن القوائم المالية المذكورة أعلاه ككل:

المتُّعارف عليها الملائمة لظروف الشركة .

١ - تَظْهَا لَمْ بِعَدْلُ المركز المالي للشركة السعودية للزيوت والسمن النباق كما هو في ٣٠ ذي الحجة ٨٠ أ أ هـ ونتائج أعمالها ومصادر واستخدام الأموال للسنة المالية المنتهية في ذلك الناريخ . في ضياء العرض والافصاح للمعلومات التي تحتوي عليها النوائم المالية ووفقا لمعابد المحاسبة

٢ _ تَجْفَق مع متطلبات نظام الشركات فيها يتعلق باعداد وعرض القوائم المالية .

الدكتور محمد عبداللطيف العصري عاسيون ومراجعون قانونيون - ترحيص رقم (١٠٠ ع

البريباض - واس - : يعقبد ممثلو الاتحاد السعودى لكرة القدم ومسؤولو الاتحاد الدولى لكرة

القدم ، الفيفا ، اليوم اجتماعا مشتركا بمقر الاتحاد

وسنتم خبلال الاجتماع دراسة ومناقشة

المستجدات من قبل الاتحاد الدولي حول اقامة

نهائيات كأس العالم للشباب التي سنقام في الملكة

كما سيطلع ممثلو الاتحاد السعودي لكرة القدم

مسؤولي الاتحاد الدولي على الخطوات التي تم تنفيذها

من قبل الملكة لاستضافة تلك البطولة من كافة

الجوانب الفنية والتنظيمية والادارية والاتصالات .

وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ومدير البطولة

الدكتور صالح احمد بن ناصر والدكتور عبدالفتاح

ناظر والاستأذ عبدالله الدبيل عضوى الاتحيأد

بعد غد الموافق للحادي عشر من هذا الشهر

وسيشارك فيها ثلاثة اندية هي ابطال المجموعات

وستقام المباريات على صالة ملعب سمو الامير

الثلاث وهي السروات ، الوديعة ، صقر الجزيرة .

للمرة الاولى الذي ترفعه الادارة .. رغم اننا واجهنا

الكثير من مصاعب التحكيم .. كانت اقسى مما

يكون ... وعن الهلال قال الهلال فريق لايحتاج منى ان

اشيد به .. وليس له اي ذنب في هدف احتسبه الحكم

وتمنى العجلان أن تنتهى تلك العوائق التي تقف امام

الاندية وأسبابها التحكيم .

ويضم وفد الملكة المشارك في الاجتماع كلا من

الدولي و الفيفا و في ريورخ .

خلال شهر رجب القادم .

السعودى لكرة القدم .

٤٣ فريقا في بطولة

التنس اليوم

يدغل دورى اندية ومناطق المملكة للتنس الارضى

فغى الرياض وعلى ملاعب الاتصاد السعودى

للتنس وتنس الطاولة بالملز تقام بطولة مناطق الوسطى

والقصيم وحائل للاندية لدرجة الشباب ويشارك فيها

وعلى ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تقام

أمأ بطولة مناطق الغربية والجنوبية والمدينة لاندية

خميس مشيط: تبدأ اليوم التصفيات النهائية

لايطال الجموعات الثلاث في الكرة الطائرة على

مستوى الدرجة الاولى .. ونلك لتحديد بطل المنطقةٌ

الجنوبية لهذا الموسم ١٤٠٩هـ وتستمر هذه

الشباب والاشبال فستقام على مالاعب المدينة

الرياضية بابها ويشارك فيها ٦ فرق .

من سعيد احمد العسيرى :

بطولة المنطقة الشرقية للاندية لدرجة الناشئين

اليوم الاربعاء اسبوعه الثاني حيث تقام ثلاث بطولات

موزعة على مختلف مناطق المملكة

ويشارك فيها ١٣ قريقًا ,

اختتام دورة

المكام المتجدين

تختتم هذا اليوم دورة الحكام المستجدين في كرة

البد التي اقامها اتحاد كرة البدال المدينة المنورة

واستغرقت احد عشريوما وقام بالقاء المعاضرات فيها

وقد شهدت الدورة اقبالا جيدا من الراغبين في

دخول مجال تحكيم اللعبة اذ بلغ عدد المتقدمين ثمانية

وعشرين حكما مستجدا من ممارسي اللعبة ومدرسي

التربية الرياضية وطلاب الاقسام الرياضية ف كليات

الموسم الماضي مدرب الاتحاد سكوتشك وانتقدته

بشدة ولاتزال هذا الموسم و من اوله فان فلك لا

يسجل عليها بل يسجل لها .. ذلك أن سكوتشك كان

تقول للمحسن احسنت وللمخطىء اخطأت ..

في اليد

● المدينة المنورة / مندوب المدينة .

الحكم الدولي الاستاذ حسين باسنبل.

سو الامير فيصل يمنىء وزير الثقافة المصرى والاديب نجيب محفوظ

الرياض ، واس ، : بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب برقية تهنئة :

لمعالى وزير الثقافة المصرى الاستاذ فاروق حسن بمناسبة حصول الاديب المصري العربي الاستاذ نجيب محفوظ على جائزة نوبل للاداب .. وقد عبر سعوه في برقيته عن فخره واعتزازه بهذا الانجاز الادبى العالى الكبير ووصفه بانه تقدير للابداع الثقاق العربى وقد تمنى سموه للشعب المصرى الشقيق كل نقدم وازدهار .

كما بعث سموه ببرقية مماثلة لللديب نجيب محفوظ هنأه فيها بالحصول على جائزة نوبل للاداب معبرا سموه عن تقدير كل الادباء والفنانين والمثقفين ن الملكة العربية السعودية لهذا الانجاز الادبي الكبير والذى هو تقدير للثقافة العربية وللادبساء



حكام مباريات الفربية في الاسبوع القادم

هلال مكى يشيد بجهود ادارة الموراء

ضباء / احمد محمود شاهين : قال مدرب نادى الحوراء لكرة الطائرة الكابتن هلال مكي ان فريقه مستعد لدورى المنطقة استعدادا جيدا واضاف ان الحوراء حقق في العام الماضي كأس المنطقة لدرجة الاشبال والشياب وقد مثل منطقة تبوك لل بطولة المملكة وقد واصل في البطولة الى دوري الثانية مع نادى الشباب بالرياض كما ان الفريق خاض العديد من المباريات التجريبية مع اندية المجد ورضوى واندية احدى داخل المنطقة ونوه بالجهود الجبارة التي تبذلها ادارة النادي بدعمها وتشجيعها للاعبي الفريق واشناف ان الجوراء سنوف يحقق ريادن الله هذا العام بطولة المنطقة مشيرا الى ان الفريق يمتلك عناصر ممتازة الجدير بالذكر ان نادى الحوراء وفي اولى مبارياته في دورى المنطقة استطاع ان یکسب نادی ضباء بـ ۲/۲ وقد ادی لاعبوه مباراة لوية امتعت الجماهم التي شاهدت المباراة .

مباريات الاسبوع القادم في دوري المنطقة وذلك على يحكمها سليمان الجعيد ، باقيس الينبعاوي .

عالم ، السويل ، عيسى خواجي . حراء × الليث ، ناشئين ، عادل عقيل ، ابراهيم الياس ، غازي مريعاني ،

باجنید ، عباس ملا ، یعقوب عسیری ،

OO الجمعة ٢/١١ الليث × حراء ، شباب ، حراء × الانتمار عصام قاروت ، دبوس ، عبيد

الامطار توقف حميع الانشطة هذا الاسبوع بتبوك

• من مندوب المدينة : تَبُوك : أَوْقف أَلْكَتْب الرئيس لـرعايـة الشبار بتبوك جميع مباريات دورى المنطقة لمدة اربعة ايام وَذَلْكَ لَطُرُوفٌ الامطار في منطقة تبوك صرح بذلك الله المدينة ، مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بتبوك الاستاذ صالح القمزى وقال ان المكتب قام

بطولة العاب القوى ويعض مباريات الدورى التى كانت ستقلم خلال يومى الخميس والجمعة القادمين وفي سبؤال لـ المدينة ، عن تأثير الامطار وهل الحقت مطلت بغزارة وتقوم الشركة المسؤولة عن المديئة

أية اغبرار بالملاعب اجاب القبزى العمد الله لم يحصل اى اشبرار وكل ما في الامر ان كميات المياه

تصفيات ايطاليا ١٩٩٠ :

المجموعة الثالثة : الاتحاد السوفييتي ، النمسا ،

المجموعة الرابعة: ويلز، فظندا، المانيا

المجموعة الخامسة : اسكتلندا ، بوغوسلانيا .

المجموعة المعادسة : المجر ، ايرلندا الشعالية .

المصوعة السابعة: بلجيكا، سويسرا،

وفيماً بلِّي أَصْواء على أهم تلك اللقاءات .

● انجلترا والتحدى السويدى: تغتتح مباريات

المجموعة الثانية بمشاركة جميسم المسنفين .

ويتأهل من هذه المجموعة الفريق المتصدر بينما

يدخل صاحب المركز الثاني في مفاضلة مع أقرانه

يزيد من اثارة اللقاء التحدي العلني الذي أعلنه

المدرب رويسون لجناحه الملون بارنز لاعب نادى

ليفربول بأن يلعب بنفس مستواه ف مباريات

الدورى ، ويعقد الانجليز آمالهم بطبيعة الحال

على بارنز ولينيكر في خط المقدمة والحارس الخبير

شيلتون الذى سيلعب مباراته الدولية الثانية بعد

المائة ، أما بالنسبة للسويد فان أخطر عناصرها

هو الهداف جونى ايكستروم المحترف ف بايرن

لنهائيات كأس العالم ف أربع مناسبات منتالية

ان تسجل اكبر فارق من الأهداف في مرمي

ف المجموعة الاولى يقص الفريقان اليوناني

والدنماركي شريط اللقاءات ، الدنمارك تحاول ان

تتخلص من شبح البطولة الاوروبية وهي ف ثوبها

الجديد الملىء بالحيوية والشباب تمنى النفس

بمشاركة جديدة ف كأس العالم بقيادة النجم

الشاب مايكل لودروب الذي وجد نفسه فجأة

زعيم المخضرمين في الفريق، ويكمل المجموعة

فرمقا بلغاريا ورومانيا اللذان يلعبان بأسلوب

الكرة الشرقية الذي يعتمد على القوة في الاداء

والاعتماد على اللعب الخططى الخالى أحيانا من

اللمحات القنية ، وعلى هذه المقاييس سيلتقي

الفريقان الليلة ف صوفيا وكلاهما فقد فرصة

التباهيل لبطولة الأمم في اللحظات الأخبرة

● الثأر .. الثأر ؛ سنتركز الانظار على قمة

اللقاءات الليلة ، حيث ستستضيف المانيا

قاهرتها التاريخية (هولندا) في مباراة مشهودة

بالمجموعة الرابعة ، والكل يعرب كيف تمكن رود خيولت وماركوفان باستن من هزيمة الألمان على

ارضهم وإقصائهم عن نهائى البطولة الأوروبية

قبل حوالي أقل من ٣ أشهر، وصورة النصر

الدرتقائي لا تزأل ماثلة أمام ناظر المدرب الألماني (بكتباور) الذي يسعى بفريقه الشاب لرد الثار

ويأملان بالتعويض في كأس العالم .

البانيا ليعزز فرصتها في التاهل من جديد ،

وفى نفس الليلة ستحاول بولندا التي صعدت

رشحت لجنة الحكام بالمنطقة الغربية حكام

OO الاربعاء ٢/٩ الربيع × الاهلى ، ناشئين ،

الاتحاد × الانتصار و ناشئين ، يحكمها محمد

00 الاحد ٣/١٢ الربيع × الاهلى ، شباب ، الاتحاد × الانتصار رمضان هـوساوي السبيعي ، كرتبل .

فوزی کرتی ، عصام قاروت ، دبوس . 00 الثلاثاء ٢/١٥ الربيع الليث ، دوري الدرجة الثانية ، الخياط ، عيد الرشيد بخارى ، السعيد .

بابلاغ جميع اندية المنطقة كما قام المكتب بتأجيل

عن القارة الأوروبية ، وستجـرى المبـاريـات

المجموعة الأولى: اليوبان ، الدنمارك ، بلغاريا ،

المجموعة الثانية : انجلترا ، السويد ، بولندا ،

حيى لكرة السلة وثقتى برحابة صدر الامير

طلال بن سعود للنقد بعد أن لست ذلك منه عن

يجعلاني اكثر حرصا على متابعة اللعبة ، وأكثر

لَخْتَلَافًا فِي الرأى مَعَ اتَحَادَ السَلَةَ عَنْدَ الضَّرُورَةَ الْيَ

وليسمح لي الامير طلال اليوم بعد أن قرأت

تصريحه للزميلة الرياضية يوم السبت الماضي

والذي يقول فيه ، أننَى أتوقّع اقبالا كبيرا منّ

الناشئين تظرا لما يولية الجمهور الرياضي من

كيف يقبل الناشئون على اللعبة وقد ضرض

فَهْدُهُ مِبْارَاةُ احد والفتح مثلا تقام في الرابعة

من عصر يوم غد الخميس في نفس الوقت الذي.

يلعب فيه الاحديون مباراة في كرة القدم على بعد

خطوات فقط من الصالة التي تقام عليها مباراة

وكيف يقبل الناشئون على كرة السلة وتلك

مباراة احد والانصار في شباب المتاز تقام في

الثانية ظهرا رغم كونها تجمع بين فريقين من فرق

المقدمة ، وكوتها كذلك تجمع بين فريقين متنافسين

اسوق هاتين المباراتين كمثل فقط بحكم وجودى

عفواً .. لا تقولوا لنا يا سيدى انــه جدول

توزيع الصالات لاننا سنقول لكم ما ظناه في عدد

سابق .. ليست كل المدن فيها دورى ممثار واخر

للدرجة الاول في العلب السلة والطائرة والبد

وتنس الطاولة .. وكل ما يحتلجه الامر قليل من

خالد مرشد

الحرص والمتابعة والجهد فقط .. وسلامتكم ..

الاتحاد عليهم الحرمان من مشاهدة الكثير من

اهتمام بهذه اللعبة ، ليسمح في بالسؤال .

مبارياتها ؟!

ن مبينة واحدة ؟!

في الدينة والا فالشواهد كثيرة !

قرب خلال لقائى بسموه في مناسبة ماضية

ت التاميل لكأس العالم

● کتب عاطف نحاس

تستأنف اللبلة

رومانيا .

الرياضية بعمل الصيانة اللازمة للعدينة .

المانيا الشرقية ، ايسلندا .

لوكسمبورغ ، تشيكوسلوفاكيا .

فريقين منهما للنهائيات

الغربية ، هولندا .

سلطان بن عبد العزيز الرياضية بالمدالة . التصفيات لمدة ثلاثة ايام حيث ستختتم يوم الجمعة الطانى يحتج على مباراته مع الهلال

اليبوم التصفيات النهانية لبطائرة الجنوبية

● من خالد الراشد : حالل : لاول مرة في الدوري المتاز رفعت أدارة نادى الطائي احتجاجا للاتحاد السعودي مباح أمس الثلاثاء على حكم مباراة الطائي والهلال عمر المهنا عندما احتسب هدفا غير صحيح للهلال وهو الهدف

أوضع ذلك للصفحة نائب رئيس الطائي خالد العجلان والذي اضاف قائلا : نحن دائما .. لم ندخل في اى متاعة طرفها التحكيم .. ولكن المهنا عمر سامحه الله لم يجعل المباراة تخرج كما بدأت .. لانه في الحقيقة هضم حق ناد باكمله .. وهذا الاحتجاج

ابن بریك يحاضر في النصر الليلة

الرياض ـ محمود العصيمي : تشبد قاعة صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز رائد الغضاء بنادى ألنصر بعد مغرب هذا اليوم محاضره دينية للمحاضر الشيخ سعد البريك امام وخطيب جامع الامير خالد بن سعود بظهره البديعة وموضوعها (الشَّباب بين غرور النَّفس واجتقار الذات) وتأتى هذه المعاضرة ضمن ما تقدمه لجنة العلاقات العامة من النشاطات التقافية التي يقدمها النادي في اطار اهتمامته بدوره الكامل تجاه الشباب بالملكة والدعوة مفتوحة لعضور هذه المعاضرة القيمة .

دوري قدم الفريية للدرجة الثانية

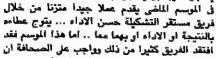
احتماع مشترك للاتحاد المعودي للقدم مع الفيفا

کتب عیضة حمدان



تقرر أن بيدا دورى اندية الدرجة الثانية لكرة القدم للمجموعة الاولى اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم هيث ستكون اولى المباريات بين الربيع والليث على ملعب نادى الاتحاد والثانية بين حراء والانتصار على ملعب الوحدة بالتنعيم .

والمعروف أن المجموعة تشتمل على أندية الربيع ، الانتصار ، الليث ، حيث سيلاقي الاول من هـده المجموعة الاول من المجموعة الثانبة لاندية الطائف في مباراتين لتحديد الفريق الذى سيمثل المنطقة الغربية ق تصفيات المنعود .



عثمان ابو بكر



يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي . دعوة مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماعي الجمعيتين العامتين العادية التاسعة وغير العادية السابعة والمقرر انعقادهما بفندق ء الفساو هوليب أي ان ، بطريق الكورنيش بجدة . يوم الاربعاء ١٤٠٩/٤/١٤ هـ الموافق ١٩٨٨/١١/٢٣م وذلك في تعمام الساعة السابعة مساء بالنسبة للجمعية العامة العادية على ان يليه اجتماع الجمعية العامة غير العادية مباشرة وذلك للنظر في :

اولاً : جدول أعمال الجمعينة العامنة العادينة :

- ١ ـ مناقشة الميزانية العمومية للشركة كما هي في ٢٠٨/١٢/٣٠ هـ وحساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ والتصديق عليهما ومناقشة تقرير مراقب الحسابات .
- والموافقة على اقتراح توزيع الأرباح بواقع ٢٠ ريال للسهم الواحد لعام ١٤٠٨ هـ. . ٣ - الموافقة على إبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة من مستولية إدارة الشركة عن العام المنتهى في

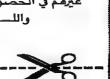
٢ - مناقشة تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ والتصديق عليه

- . 12.4/14/T-٤ - اعادة اختيار مراقبي حسابات الشركة (مكتب الدكتور / محمد عبداللطيف العمري) لمراجعة
- حساباتها لعام ١٤٠٩ هـ أو اختيار غيرهم وتحديد اتعابهم . انتخاب مجلس إدارة جديد يبدأ أعماله بانتهاء مدة مجلس الادارة الحالي وذلك اعتبارا من
- ١/١/١١ هـ ولمدة ثلاث سنوات ، حسب النظام .

ثانياً : جدول أعمال الجمعيـة العامـة غيـر العاديـة :

- ١ الموافقة على تعديل المادة الثانية من النظام الأساسي للشركة ، بحيث يصبح نص المادة المذكورة المادة الثانسة :
- اسم الشركة: الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي (شركة مساهمة) وسمتها التجارية «صافولا» ٢ ـ ما يستجد من اعمال .
- ويهيب المجلس بالسادة المساهمين الحضور شخصيا لمناقشة الموضوعات المذكورة بعاليه او توكيل غيرهم في الحضور عنهم ، بشرط أن يكون هذا الغير مساهما في الشركة ومن غير أعضاء مجلس أدارتها . واللسه ولسبى التوفيسق ،،،

مجلس الادارة



انا المساهم أوكبل المساهم بحضور اجتماعي الجمعيثين العامتين العادية التاسعة وغير العادية السابعة للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي والمقرر انعقادهما بتاريخ

١٤٠٩/٤/ هـ الموافق ٢٣/١١/٢٣ م بفندق ، الفياو موليداي أن ، بجدة ، وكذا التصويت على جدولي أعمال الجمعيتين ومناقشتهما نيابة عني .. وفي حالة تاجيل موعد الجمعيتين المذكورتين يبقى هذا

> التوكيل سارى المفعول للموعد المعدل . توقيع المساهم:

رقم المساهم . عدد الأسبهم: التاريخ :

ملاحظة : بامكان السادة الساهمين الذين لن يتمكنوا من الحضور توكيل أحد المساهمين من موظفي الشركة التالية أسماؤهم (منفردين أو مجتمعين) :

الأستاذ/ فيصل حمزة الصيرفي ، أو السيد/ محمد علي مروه أو السيد، عبدالله الزين الحربي ، أو السيد؛ محمود منصور عبدالغفار بالصيغة الموضحة أعلاه وارسال هذا التوكيل إلى العنوان التالي :

عناية المدير العام .. صافولا .. ص . ب : ١٣٠٢ جدة ٢١٤٢١

وتصدر الجموعة ، اما ويلـز التي خسرت في الشهر الماضي بصعوبة أمام هولندا فانها ستبدأ مرحلة التعويض على ملعبها أملم فنلندا التي حسرت بدورها بنتيجة قاسية على ملعبها أمام المانيا الغربية ، وهنا الترتيب الحالى للمجموعة :

١ ـ ألمانيا الغربية نقطتان (+ ٤). ٢ ـ هولندا تقطتان (+ ۱). ٣ ـ ويلز صفر . ٤ ـ

● المباريات الأخرى: تقام في موسكو مباراة قوية بين منتخب الاتحاد السوفييتي والنمسا ، بالنسبة لروسيا التي تعادلت في الشهر الماضي خارج ملعبها امام ايسلندا فان الغوز الليلة مطلب طبيعي خاصة بعد المستويات الكبيرة التي قدمتها الكرة الحمراء على المستوى الأوروبي والأوليى ، أما النمسا التي تفتتح مبارياتها الليلة فان مطلبها يقتصر على الحصول على مقعد ، المركز الثاني الذي يؤهلها لكأس العالم ، هذا للقعد الذي يزاحمها عليه حاليا الفريق الالماني الشرقى الذي يلعب بدوره لأول مرة في التصفيات أمام ايسلندا التي تصدرت المجموعة منقطتين من لقامين ، بينما تكتفى تركيا بمتابعة رفاقها الاربعة الآخرين في المجموعة ،

ق المجموعة الخامسة يحاول مدرب الفريق الاسكتلندى آندى روزبرغ الحصول على نقطتي لقائه الهام أمام يوغسلافيا والذي سيقام ق غلاسغو ، ويتصدر الفريق الاسكتلندي المجموعة بعد قوره على النرويج ٢/١ خارج ملعبه، ويزاحمه على الصدارة الفريق الفرنسي الذي كسب بدوره منتخب الثرويج ف باريس بصعوبة ١ /صفر وسيلعب الفرنسيون لقامهم الثاني يوم السبت القادم أمام قبرص الفريق المكمل للمجموعة في نيقوسيا ،

في الاستاد

قال الاستاذ سعيد على جمعان مدير المكتب الرئيس لرعلية الشباب بالمنطقة الغربية ان مباريات كأس الاتحاد الجموعة الغربية التي ستقام في جدة ستلعب على استاد جدة وليس على ملاعب الاندية وقال أن الآستاد جاهز كما يرى الجميع واستقبل المباريات الماضية وسيستمر الوضع على ماهو عليه

في المجموعات الاولى والرابعة حيث يتأهل افضل الفريق الانجليزى مرشح لتصدر المجموعة والتأهل لايطاليا ، وتعد مباراته أمام السويد الليلة مفتاح الصعود ذلك ان الفوز فيها مطلب اساسى لرجال بويى روبسون ليمسحوا بذلك جزءا من الصورة المهتزة التي كانوا عليها خلال البطولة الاوروبية الاخبرة ، وقد حشد الانجليز أبرز نجومهم للمباراة ولم تجر مباريات لفرق القمة في الدوري في مطلع الاسبوع حتى يكون النجوم الدوليون بعيدين عن الاصابات . ومما

مباريات حدة

الخعيس ٢/١٠ . عصرا المديشة مباراة احت

والعربى ويحكمها ابراهيم جمعة ويعاونه سليمان

الجعيد وعبدالسلام شرف وحكم احتياطي محمد

الجمعة ٢/١١ عصرا المجمعة مداراة الفيصاء

والرائد ويحكمها على سعد الشمراني ويعاونه خالد

نياب وعبدالرحمن العليط وحكم احتباطى عبدالعزيز

الجمعة ٢/١١ مساء عنيزة مباراة النحمة

والبرياض يحكمها سعد ربيعة ويعاونه حسبن

الحساوى وخليفة السويلم وحكم احتياطي عبدالله

بضريتي رأس قاضيتين..الولد بحمز على النهضة



الامير خالد بن عبدالله سلامات لابي فيصل

صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ورئيس النادي الاهلى يرقد على السرير الابيض بمستشفى الملك خالد بالدرس الوطني بعد وعكة صحية لزمته ونصحه الاطباء بالبقاء في السنشفي

تليفونات غرفة سموه لم تنقطع كلها تطمئن على سموه علاوة على زيارات الاحباء والاصدقاء الذين جاءوا ليطمئنوا على سموه الكريم متمنين له موفور الصحة والعافية

والقسم الرياضي بجريدة ، المدينة ، يتمنى لابي فيصل الشفاء العآجل ليعود اكثر نشاطا لعمله ق الحرس الوطئي والنادي الأهلى

ید الاتحاد تکسب حراء

 ■ مكة المكرمة _ مساعد السلمي .
 ضمن سنافسات كرة اليد بالنطقة الغربية على مستوى الشباب التقى مساء أمس في مكة المكرمة فريقا الاتحاد وحراء واسغر اللقاء عن فوز شيأب الاتحاد بـ ٣٧ مقابل ٧ اهداف وانتهى الشوط بنتيجة ٣٢ مقابل ٢ لمنالح الاتحاد .

وكذلك ضمن منافسات كرة اليد بالمنطقة الغربية على مسترى الشباب التقى مساء امس على صالة النادي الاملي فريقا الاهلي والوحدة واسفر اللقاء عن فوز شباب آلاهلی بـ ۲۶ مقابل ۱۹ هدف وانتهی الشوط الاول بنتيجة ١٠ مقابل ٦ اهداف لصالح

وحيامد علميان والكبرت الأهمر

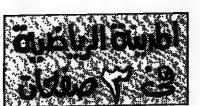


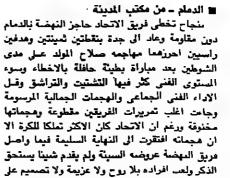
مصطفى اليعيش لاعب قدم احد

المدينة المنورة/مندوب المدينة بالكرت الاحمر الذي ناله مدافع احد النشط مصطفى اليعيش في مباراة الفريق الاخيرة امام التعاون بكون احد قد افتقد واحدا من ابرز وافضل مدافعيه حيث سيتغيب اليعيش عن المساركة ق مباراتي العربي والجبلين وسيترك غيابه هذا تأثيرا واضعا على الدفاع الاهدي .

والذين شاهدوا مباراة احد والرائد في المدينية لاحظوا بوضوح ذلك الانفعال الذي كأن عليه اليعيش ف المباراة على غير عادته ويبدو انه استمر معه الى مباراة التعاون الذي حصل على الكرت الاحمر فيها

ومصطفى بحاجة لان يعود الى هدوئه السابق لكى لا يخسر الكثير من عطائه ويسبب قلقا لدفاع فريقه باعتباره احد الركائز الاساسية له مع زميلة حامد سلمان الذي يحتاج هو الاخر لشيء من ضبط النفس ليتفرغ للعب وقيادة الفريق خاصة وانه فائده هذآ





سجل المولد هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٣٢ وحاول الاتحاد في الشسوط الثاني المحافظة عليمه بتكثيف منطقة الوسط والاعتماد على الهجمات العكسية المرتدة .. لكن انعدام الروح والثقة لدى لاعبى النهضة دفعت الاتحاد لتعديل تكثيك ادائه والميل الى الهجوم المركز مستفيدا من اندفاع لاعبى النهصة العشوائي .

الفور فاستحقوا الهزيمة .

لينجح صلاح المواد في تعميق فوز فريقه بهدف راسي احرزه قبل النهاية بدقيقة واحدة عزز به فور فريقه ورصيده الذي اصبح ١٩ نقطة و١٩ هدفا في حين بقى فريق النهضة على رصيده تسع نقاط لتزداد هموم انصاره ومحبيه على مصيره المظلم من الهبوط ،

احمد جميل المنقذ

بداية المباراة جاءت كرا وفرا دون خطورة مباشرة من الفريقين حتى الدقيقة ١٧ لعب ناصر المنصور خذ وهات مع العزمان واخذ دفاع الاتحاد على حين غرة وانفرد بالرمى لكنه لعبها لوب خفيفة من فوق الحارس ليندخل احمد جميل وينقذ الموقف ويشتت الكرة قبل وصولها للعرمى ويالمقابل يسرد احمد جميسل على النهضة في الدقيقة ٢٠ بتسديدة مساروخية اثبات وجود وتحريك للجمود ردتها عارضة النهضة .

صلاح المولد يتلبع الهدف الاول

رسمه القوال ونفذه المولد في الدقيقة ٣٣ رفع الكابتن عبدالله فوال كرة في

فصل بارد واداء متواضع

انخفض مستوى اداء وحماس لاعبى القريقين في

عمق النهضة زرعها صلاح المولد براسه داخل المرمى محرزا هدل الانفتاح لفريقه .

الشوط الثاني وكانت اغلب الكرات مقطوعة والهجمات مخنوقة وحاول مدربا الغريقين سكوتشيك وسكاريه كسر الجمور باجراء تغييرات في صغوف اللاعبين فخرج من الاتحاد عمر عيدروس ومحمد السويد ونزل رياض عمرو ومحمد المالكي ودقع النهضة باللاعب الصاعد نامير هلال والمخضيم بلال الشامسي بدلا من سالم الشامسي وسامى داود لكن ايقاع اللعب يقي بطيئا والاداء عقيما ولعب الاتحاد على مبدا السلامة

للعرة الاولى مع بعضمهم ومع ذلك نجحوا ولو ايقى

تملال يكسب الطانس بهدف المنا

الثعايل ولكن براعة التغيفي استطاعت أن تحد من

الخطورة الطائية على المرمى لينتهى الشوط الاول

يتقدم الهلال يهدف دون مقابل للطائي وقد شهد هذا

الشوط مستوى عباليا من الاداء من الفريقين

الشوط الثائى

بدأ بداية جيدة من الطائي وكان للتفير الذي

احدثه كارلوس البرتو الاثر الايجابي عندما خرج

سعود الحسين ونزل بدلا عنه وليد الصدرى ليعطى

خط الوسط قوة ونشاطا واستطاع مع بداية الشوط

الثانى أن يتألق خالد الصقرى ويسجل هدف التعادل

لغريقه ف الدنيقة الثانية لتأخد المباراة طابع القوة

والأثارة واحس بعدها الهلاليون بخطورة الموقف من

تلك الهجمات الطائبة التي تأتى من كل جانب لتكثر

معها الأغطاء لصالح الطائي والذي لم يستقد منها

ومن تلك الهجمات الطائية أحس مدرب الهلال

بغطورة الموقف ليستبدل هذال الدوسري بسعبود

المماد ليدعم خط المقدمة في الهلال ولكن دون فاندة

تذكر وسط الصمود الدفاعي في الطائي والذي لم بجد

فيه الهلاليون اى ثغرة يستغلها بقيادة محمد السعيد

وزملائه بعدها واصل الفريقان الهجمات وكانت

هجمات الهلاليين هي الاخطر على مرمى الدعيع حتى

الدقيقة الاربعين عندما احتسب حكم المباراة هدفا غج

صحيح امام حمسة عشر الف متفرج ووقف الجميع

احتجاجا واعتراضا على هذا الهدف غير الصحيح

بعدها احس المهنا بان الموقف من الصعب اجتيازة

ليعتسب اخطاء غير صحيحة للطائي ولكن دون

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية لكرة الطائرة اسماء

حكام مباريات الاسبوع الثاني لدوري اندية الدرجة

الاولى وكذا لشباب الدورى المتاز وذلك على النحو

٥ الشرق * الترجى الخرج العلولا ، الصفيان .

O التعاون × هجمر القصيم الضمويدي.

O الشباب × الرائد الرياض السبثي . رائد ،

🛮 کتب عیضه حمدان .

** الحبيس ٢/١٠

الخليفي .

الحوشان .

الطائي ان يقاوم الهلاليين بلاعبيهم .

تفوق اشبال الطة بضمك على صفر الجزيرة

في مباراة عنيفة وقوية ..

خميس مشيط ـ من سعيد احمد العسيرى : ضمن مباريات دوري المنطقة الجنوبية لكرة السلة لدرجة الاشبال . تقابل يوم امس الأول على معالة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز الرياضية بالمالة . نادياً ضمك وصائر الجزيرة . وبعد مباراة من طرف واحد هو ضمك لم يجد فيها اي صعوبة أو مقارنة تذكر من قبل أفراد لأعبى معقر

انتهت المباراة بغوز ساحق لاشبال ضمك وب ٦٦ مقابل ٩ . وقد انتهى الشوط الأول لضمك ايضا وبفارق كبير من النقاط هيث انتهى بـ ١/٥٠ مما جعل ضمك يلعب الشوط الثاني بطاقم جديد يلعبون

وسط تمكيم سييء من قبل عمر المينا وعبدالله

العقيل رجل الخط كسب الهلال المباراة بهدفين لهدف

ف المباراة التي اقيمت بين الطائي والهلال على مدينة

حيث شأب المباراة نوع من الشد العصبي من قبل

فريق الهلال والذى لعب بتخوف شديد صاحبه تحكيم

مهزوز وتساهل كثيرا مع لاعبى الهلال خاصة النعيمة

الذي يستحق الكرت الأصفر مع زميله التخيفي ولكن

لا عين رأت ولا أنن سمعت هذه هي طريقة المهنا

الذي اخماع بحق مجهود لاعبين ليس لهم أي ذنب من

خلال مستراه غير الجيد تمكيما ونحن لا نشك بنزاهة

المهنا ولكنه الواقع الذي حدث فالهدف الثاني الذي

سجله الهلال غير صحيح ١٠٠٪ وينامكان لجنة

الحكام مشاهدة ذلك عبر ، الكاميرا السرية ، فهذا

الهدف طعن أحد عشر لاعبا داخل الملعب وعلى العموم

المباراة تم تسجيلها ونتمنى ان يكون القرار عاجلا

حيال ذلك اما المباراة كما اسلفت كانت جيدة من

الفريقين وقدم الجميع عرضا رائعا طول الشوطين

فيما انقد الدعيع مرماً، من هدف ١٠٠٪ سدده سعد

مبارك في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول ولكن

الشوط الاول

محققة وكان الطائي هو الاخطر والأكثر هجمات على

مرمى الدايل وفر الدقيقة الخامسة ينقذ الدعيع مرماه

من هدف محقق بعدهما واصل الفريقان تبادل

الهجمات وانسبح الهلال الاخطر على مرمى الطائى

وقد شاب هذا الشوط تساهل حكم الباراة مع لاعبى

الهلال خاصة مع النعيمة والذي كان يستحق كرتا

اصفر اثر خشونته وكاد الطائي ان يسجل هدف

التعادل عن كرة داخل خط الثمانية عشر لولا

الاستعجال في التسديد وتعتبر هذه فرصة محققة

وذلك في الدقيقة ١١ بعد ذلك واصل الفريقان على هذا

السنوى حتى الدقيقة الناسعة عشرة يسجل مشارى

العويران الهدف الاول لفريقه والذى يتحمله دفاع

الطائى بعد هذا الهدف تسلم الطائي زمام المباراة

وتالق منه نجمه خالد الصقرى الذي ابدع ف هذا

الخط وتحمل نقل الوسط في الطائي مما تسبب له

الكثير من الاعاقات من قبل عبادي الهذلول وفي ظل

ذلك لم يستسلم لتلك الخشونة الزائدة وف الدقيقة

الاربعين كاد الصفري خالد أن يسجل هدف التعادل

لغريقه وقبل أن يلعبها اعيق وثغافل الحكم عن اعاقته

وواصل بعدها الطائي الشائق بغية احراز هدف

بدأ بداية قوية من الغريقين وضاع فيه عدة فرص

براعة الدعيع حالت دون ذلك .

■ حاثل ـ خالد الراشد :

ضعك على طاقمه الاساسي لوصلت النتيجة الى اكثر

بطولة المنطقة لهذا الموسم .

مما انتهت عليه وبكثير برز في هذه المباراة من ضمك سعيد مبروك الوقيشي وخالد سيف ووليد ماطر ، بينما لم بيرز من عبقر الجزيرة احد ومن النتيجة يتضح المستوى . وبهذا الغور لضعك برتفع رصيده الى اربع نقاط حيث كسب في الاسبوع الماضي مباراته مع نادي الرديعة وبنتيجة كبيرة ايضاً بـ ٧٢ مقابل ١٨ للوديعة ومن المستوى العام لدوري هذا الموسم يتضح أن المنافسة ستنحصر بين نادى ضعك والتهامي على

المتقاعد فلاج الشيئار .

■ مثل الاتحاد حسن خليفة ونسراج فريج واحمد جميل وهانى كتورى ومحمد قريج وعبدالله قاوال وعبدائله ريحان وعمر عيدروس وأسماعيس حكمي ومحمد سويد وصلاح المولد وشارك ايضا محمد المالكي ورياض عمرو .

تصوير . محمد عبدالحليم

والمحافظة على هدف المولد باعتماده على الهجمات

المرتدة المنقطعة ولما يقن الاتحاد عدم نية لاعبى

النهضة على التحرك وعجزهم على التقدم مال الاتحاد

لتكثيف هجماته عدديا ولاحت قرصة لرياض عمرو

سددها أل احضان الحارس النهضاوي وبينما تهم

الجماهير بالخروج من الملعب وبالتحديد قبل اعلان

صافرة النهاية بدقيقة واحدة اخترق الظهير هائي

كتورى اقصى اليمين وعكس كرة عرضية في عمق

النهضة حولها صغلاح المولد ، بالتخصص ، راسية

الفريقان والحكام والكروت

الولبية معمقا فور فريقه بالهدف الثاني والنقطتين.

■ ومثل النهضة عدنان المنصور وناصر المنصور وأبراهيم الغدير وعبدالهادى الدوسري وعبدالرحمن المرشد وعبدالله العزمان وسامى داود وعيسي الدنيني وناصر بليه وسالم الشامسي وعادل نجم وشارك ايضا تامير ملال وبلال الشامسي . ₩ قاد المباراة الحكم محمد الحركان وساعده على التماس الحكمان الدولى عبدائله الناصر ومحمد

النشيقي وتولى الحكم على الشمراني مهمة الحكم الرابع الاحتياطي . ■ رَفِّع الحكم البطاقة الصفراء مرة واحدة لسامي داود من النهضة . ■ راقب المباراة من الناحية التحكيمية الحكم الدولى

جدوى تذكر وانتهت المباراة بهذا المسترى الذى

صاحبته اهداث غريبة من تبل الجماهير على حكم

المباراة ورجل الخط عبدالله العقيل وهذا الهدف

يذكرنا بشبيهه أل الموسم الماضي عندما أحتسب المهنا

الاخيرة ولم اتصور بان مستوى التحكيم وصل الى

هذه الدرجة من المجاملة على حساب لاعبين بذلوا كل

جهد من أجل الظفر بالنقطة وفجأة يحتسب الحكم

هذا الهدف غير المسحيح على العموم نتمتى جميما

بان نسمع ونشاهد تعليق الدهام على هذه الباراة .

من المباراة

المرة الاولى تشهد مدينة الامع عبدالله بن مساعد

الرياضية الحضور الجماهيري الذي امتلات به جميع

■ قام بتمكيم المباراة ، كالعادة ، مع الهلال عمر

المهنا وعبدالله العقبل وعبدالله الخالدى ويتحملون

■ لم يتمكن رجال الامن من منع الجماهير التي نزلت

ارض الملعب واحدثت شغبا مع العكم الدين

■ راقب المباراة عبدالرحمن الدهام ولا ندرى ماذا

■ حصل كل من خالد الشعبان وعبادى البخلول

وخليل المصرى وسعود الحماد وخالد الدعيم على

الهداية ، الرياض الخبر عقيلى ، مهنا .

O النهضة « التمالف الجبيل رضعت

التعاون به الصفا القصيم الفوار ، الهدلق .

O الاتحاد × الغويادية الخبر الجزيرى ،

0 الهلال ، الهداية الرياش البراك ، الصلال

« النهضة النصام الحمميدي،

■ الطائي لم يستحق الهزيمة ولكن !!

المدرجات ويقدر بخمسة عشر الف متقرج .

هزيمة الطائيء ال

لدیه پاتری .

كروت صفراء .

الشمراني .

الحرشان ،

القحطائي .

ن الاملل

** الجمعة ٢/١١:

حكسام الاسبوع الشبائي لمتساز واوثى الطائرة

يتحملون مسؤولية ما حدث .

جزاء غير مسحيحة للهلال في دقائق المباراة

وليد الباز يحاول ولكن !!

الشريف للوطنى والكوكب

وربيعة للنجهة والرياض

الشطب سدد دين القادسية

لم يكتف الشبابيون بنقطتي مباراة القادسية أن الفريقين بنيا متهالكين في شوط المباراة الاول انكشاف وسط الفريق الشبابي بغياب نجم الفريق فاربك ذلك الغريق الشبابي الذي حاول استثمار جهد مساعد السويلم في الهجوم من الجهة البعثم لكن المهلل وشنتها الدفاع مقابل فرصة للقادسية عند الدقيقة ٢٢ حينما صوب عماد مقبول كرة باتجاه المرمى تواجد السمار صدفة لالتقاطها

وفى الشوط الثاني اجرى القلاسيين تبديلا مبكرا العجلان واشراك على العامري وكان التفوق الشبابي

لتعزيز خطواتهم نحو مراكز المقدمة في ظل تطور ملجوظ في مستواهم هذا الموسم بل أن الشباييين سددوا الدين للقادسية مضاعفا واسكتوا ف مرماهم ثلاثة أهداف تظيفة جاءت في شوط المباراة الثاني ول دقائقه العشرين الاخيرة التي تغير فيها حال الفريقين والمباراة الى درجة لم تكن متوقعة من قلة المضور اذ وكانهما أستنفذا قوتهما في الاسبوعين الملفسين وسار ذلك الشوط بدقائقه رتيب الخطى اتضح من خلاله خاك الزيد ومفاجأة القادسية لهم باللعب رجل لرجل مساعد لم يستمر نتيجة لتجدد اصابته برغم ان. القرصة تهيأت له عند الدقيقة العاشرة من كرة مررها

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودى

لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الخامس

لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم والتى سنتقام

الخميس ٣/١٠ عصرا بتبوك مباراة الوطني

والكوكب ويحكمها محمد الشريف ويعاونه سامى أبو

عنق وغازى كردى وحكم احتياطى على حسين

الخميس ٢/١٠: مساء بريدة مباراة التعاون

والجبلين ريحكمها عبلي العيد ويعاونه ناصر

الحسيناوى ويدر الحماد وحكم احتياطي محمد

مبارياته يوم الخميس وذلك على النحو التالى

الشمراني .

وأتبع بورشيد الذي كان مزعما في تحركات لدفاع الشَبَّابُ تَلُكَ الْهُجِمةَ بَاخْرَى فَ الدِنْيَةَ ٢٦ ورجِدت السمار وكان الرد الشبابي بكرة صوبها مساعد في القائم الايعن لمرمى المباز وذلك قبل مغادرة الملعب ليحل بدلا عنه سليمان الطفيل وفيما كان هذا الشوط يلفظ انفاسه صوب فهد النفيسة كرة صدها الباز

لعب بمرجبه عبدالله البيثي مكان لأى السبيعي وكان ذلك بداية لتفكيك تماسك الوسط الذي عطل وسط الشباب أل الشوط الاول واتبع ذلك باغراج امين يزداد شيئا فشيئا وآخذ الفريق يكثف غزوه من الجهة اليسرى هيث سعيد زاهر الذي بذل جهدا كبيرا وفتح ثغرة نفذ منها المهاجمون الشبابيون وعكسوا عدة

كرات نتج عنها الهدف الثانى الذي سحله عصام سفيان الطّهير المهاجم والواقع أن الهدف التسامي الاول اكمل التفكك القدساوي الذي مدا بالتبديلات ولولا العجلة التى اتبعها الشبابيين بعد هدف سعبد زاهر لامكنهم تسجيل اكثر من الاهداف التلاثة التي شارك القداسيون ف دخولها مرماهم عقد انتبابت الغريق حالة من الارتباك وخاصة خط دماعه ومائناني قلة الكرات الواصلة الى الوسط وسيارع مدرب الشماب الى تدعيم خط وسطه بجهد سالم سرور الذي حل بدلا منَّ عبدالله بوحمود في الدقيقة ٢٠ من الشوط انتابي وتوالت اخطاء دفاع القادسية حتى كاد اهمد الاحمد أن يسجل عدفا في مرماه لولا أن الكرة خرجت بحوار القائم فيما ساهم خليل الشيخ في تسجيل الهدف الثالث حينما حاول ابعاد كرة مهد مهلل واكد دحونها

تصوير . احمد ادم

وبهذا الغوز رفع الشباب رصيده من المقاط الي ١٩ نقطة واقترب اكثر من المقدمة فيما ختل القادسية على نقاطه النسع واصبح في مركز النمتر اكتر

■ سجل الشباب سعيد زاهر في الدقيقة ٢٤ من كرة هياها له الرزقان خلف الدافعين انطلق لها سعبد وصوبها في الشباب . 🗷 الهدف الثاني سجله عصام سفيان من كرة مياما له سعيد زاهر تقدم بها وخدع الحارس ونعبها ق

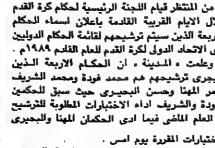
الشباك في الدقيقة ٢٩ ■ أليدف الثالث سجله فهد مهلل بمشاركة خنبل الشيخ في الدقيقة ٤٥ حيث صوب المهلل كرة حائرة بين الدفاع والهجوم حاول الشيخ ابعادها لكنه وحهها ألى سقف المرمى . الانذارات

سجلت المباراة ثلاث حالات اندار كبابت لابن العجلان وعبدالله مبارك من القانسية وعصام سعيان

فيما ينتظر اعلان القرار قربيا ،

خلال الايام القربية القادمة باعلان اسماء الحكلم الاربعة الذين سيثم ترشيحهم لقائمة الحكام الدوليين لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم للعام القادم ١٩٨٩م وعلمت ، المدينة ، أن الحكام الأربعة الدين سيجرى ترشيحهم هم محمد فودة ومحمد الشريف وعمر المهذا وحسن البحياري حيث سبق للحكمين الفودة والشريف اداء الاغتبارات المطوبة للترشيح أل العلم المأضى فيما ادى الحكمان المهنا والبحيرى

الاختيارات المقررة يوم أمس .



ويأتى ترشيح الفودة و الشريف والمهنا والبحيري القائمة الدولية نتيجة لاعتذار اربعة من الحكام المعتمدين ضمن القائمة الدولية عن مواصلة التحكيم وهم حمد الحميميدى وعبدائله الرزقان واسراهيم الدهمش وعبدالرحمن المعشم، ويذلك تضم القائمة المعتمدة للحكام السعوديين الدوليين الدوليين في العام



للفودة

القادم كلا من عدالله النامر وعمر الشقير ومهد المهوس ومعمد غودة ومعمد ألشريف وعمر المهنا وحسن البعيرى .



له « ۳ » مناطق

اختتمت على ملاعب سدينة الاسير عبدالعنزيز الرياضية ببريدة بطولة مناطق الوسطى والقصيم وحائل للتنس الارضى للاندية المجموعة الثانية درجة

أولى وذلك بمشاركة عدد ١١ ناديا هم الخلود والحزم

والامل والباطن والقيصومة ونجد والحمادة والمحمل

وجاءت النتائج العامة للبطولة على المحو التالى .

١ _ فار بالركز الاول للبطولة نادى الفيحاء من

٢ _ فار بالمركز الثاني للبطولة نادي الاصل من

٣ _ فاز بالمركز الثالث للبطولة نادى كميت من مرات

٤ _ فار بالركز الرابع للبطولة نادى الحرم من الرس

وقد قام مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية السباب

بالقصيم محمد العمار بتوزيع الجوائز على الفائزين

وبذلك بتأهل الاندية الاربعة الاواثل لبطولة اوائل

أندية الوسطى والتى ستقام بالرياض بومى ٢٤و٢٥

باللز يوم الجمعة الماضي الموافق ١٤٠٩/٢/١ هـ

بطولة مناطق الوسطى والقصيم وحائل للاندية للدرجة

وقد اشترك في البطولة ١٢ ناديا وهم نادى النصر

ونادى المجزل ونادى مرخ ونادى الاعتماد ونادى طويق ونادى سدوس ونادى الزاحميه ونادى الوشم

ونادى البطين ونادى الشعيب ونادى الدرعية ونادى

وقد قسمت الابدية الى ثلاث مجموعات كال

مجملوعة فالندية وتصلدر نادى النصر وطلويق

المجموعة الاولى ونادى المجزل وسدير المجموعة الثانية

ثم افيمت الادوار النهائية بنظام خروج المغلوب من

وبذلك يتأهل نادى النصر والمجزل ومرخ والاعتماد

الى نهائيات بطولة اوائل اندية الوسطى والتي ستقام

بالرياض يومي ٢١و٢٥ من الشهر الجاري هذا وقد

رعى نهائى البطولة سعادة رئيس الاتحاد سليمان

الجبهان والذي قام بتوزيع الجوائز على الفائزين .

حكام اليد

ونادى مرخ والاعتماد المجموعة الثالثة

مرة واحدة وجامت النتائج العامة وفق مايلي.

ناز بالركز الاول نادى النصر .

O فار بالركز الثاني نادي المجزل .

O فاز بالمركز الرابع نادى الاعتماد .

فاز بالمركز الثالث نادى مرخ .

واختتمت على ملاعب الاتجاد السعودي للتنس

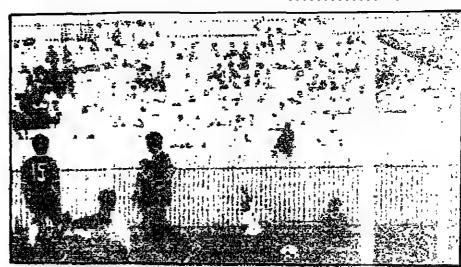
والفيصل وكميت والفيحاء .

من الشهر الجاري ١٤٠٩هـ.

الاولى المجموعة الاولى.

اقام نادى الفروسية بالرياض بعد عصر امس حفل سباقه الرابع لسباقات الخيل ضمن موسمه لهذا العام على كأس وزارة الاعلام وقد قام وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية الاستأذ ابرأهيم القدهي

بتسليم كنس وزارة الاعلام نيابة عن معالى وزير



هدف كوريا الشمالية يونغ شول في الدقيقة ١١ . يذكر أن البطولة تستمر حتى ٢٨ اكتوبر الحالي

PARTIESTURISTURI بطولة اختراق

الماحة - محمد الجمعان : اقأم مكتب رعاية الشباب بالباحث بطولة ختراق الضاحية لاندية المنطقة لمختلف الدرجات لاولى شباب ، الاشبال . وقد جامت النتائج كما

ـ النتيجة النهائية للفرق المركز الاول نادى السراة على مستوى الشباب حيث حقق ٤٠ نقطة وفي المركز الثاني نادي غامد ونادي زهران في المركز الثالث وعلى مستوى الاشبال فاز نادى زهران بالمركز الاول وحصل على ١١ نقطة وهو النادي الوحيد الذي حقق المبتوى المطلوب وجاء نادى غامد في المركز الثاني ونادى السراة في

درجة الاشبال الاول راشد عبدالله والثاني يسن مجمود حسن والثالث سعيد فيصل

وجميعهم من نادى زهران .

الاعلام الاستاذ على الشاعر لصاحب الجواد الفائز في نهاية الشوط الخامس من السباق .. وقد تكون حفل السباق الذي اقيم على ميدان سياق الخيل بالملز من

الدوحة ـ ا ف ب ـ فارت قطر على كوريا الشمالية

الضاحية في الساحة

نتيجته كالتالى : الاول وقاد للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الثاني طبيب للامع سعد بن خالد شفلوت القحطاني



وتشارك فيها ٨ منتخبات وزعت على مجموعتين تضم

الاولى قطر وكوريا الشمالية وسوريا والصين وتضم

الثانية كوريا الجنوبية واليابان والامارات العربية

وسيتاهل منتخب واحد من المنتخبات الـ ٨ الى

نهائيات بطولة العالم السابعة للشباب التي تنظمها

حكام ناشيء

ممتاز اليد

أصدرت اللبنة الفنية للمكام باتعاد كرة اليد

تكاليف الحكام لدوري ناشئي المتاز للاسبوع

س المنواب والحزم والاحساء، عبدات امان ،

- النور والروضة و الخبر ومحمد سادس وسعود

ـ المنقبا والاشتل «صفيوى» عبىدالعميند

ـ القادسية والاتحاد ، الخبر ، محمد المجلان ،

- الخليج والاتفاق ، الدمام ، بخيت العبيدى ،

ـ الاهلى والعروبة دجدة، عبداللطيف بشير

_ أحد الوحدة «المدينة المنورة « تركى الخليوي

_ الخليج والعيون ، الدمام ، محمد العريقي وخالد

_ النجمة والنصر - بريدة ، حامد ادريس وحسين

_ الانمنار والاتعاد ، المدينة المتورة ، ابراهيم

□□ يوم الجمعة ١١ ربيع الاول:

الرياض - مكتب ، المدينة ، ·

السادس الذي سيقام اليوم وغدًا ..

□□ اليوم الخميس .

الدحيلان ، فهد الشعيبي

🗖 يوم غد الجمعة :

على اليامي .

عبدالعزيز الدخيل .

وغازى فلائة سيسا

وعبدالعزيز الدليمي

الونين وغالد العبدان .

مؤرك شد وطنت كبرى

عنطرح المناقصة العامة بين الشركات العكالميكة والمحليكة المتخصصة في مجدًال الحاسبات الألية

أولاً: أجهزة ووحدات حاسب آلي متوسطة الحجم

النيا: النظم والبرامج والتطبيقات الخياصية

بالأنشطبه المختلفية للشركة.

* الشروط والمواصَفات يرجى الانصال بالهانف رقم ٧٢٣٠٠٠ بأيسًاذ/عبليفيظ

علمًا بأن آخر موعد لتسليم المواصَفِات سَيكون يوم الخسميسيّ ١٢ رسيع أولِب ١٤٠٩ الموافق ٢٠ أكتوبر ١٩٨٨م الثانية ظهرا.

. ملحقاتها للعمل بالفروع الرئيسيَّة لككل من

« الركياض وجدة والدَّ منام «عدد ثلاثة مواقع»

أو ٥٥٩٢١٢٦ بأستاذرعبرالعزيز

أو ۱۷۱۲۱۰۰ بذستاذ (محمّد بتحطیه ۱۹۱

وبيوت الخبره لتوريد وتنفيذ ماكيى :

وعبدالرحمن الضبيعي .

المُمَلَّكَةُ العربيةِ السعوديةِ مطلع العام المقبل .

فوز قطر على كوريا الثمالية

١/١ في افتتاح كأس أسبا الد ٢٦ للشياب في كرة القدم سجل اهداف قطر محمود الصور أل الدقائق ٢٤ و٢١ و١٥ وخليفة خميس في الدقيقة ٨٥ وسجل

المركز الثالث .

أمًا النتيجة النهانية للفردي فهي كما يلي : الدرجة الاولى فاز بالمركز الاول عبدالرزاق احمد سعيد ، نادي السراة ، الثاني صالح على ابراهیم و بادی غامد و الثالث احمد محمد فضران نادي زهران

. درجة الشباب الاول احمد عوض نادى زهران والثانى احمد محمد مهدى نادى السراة والثالث

رقد قام الاستاذ عبدالله ملة مدير عام مكتب عاية الشباب بالباحة بتوزيع الجوائز على الفائزين يشاركه رئيسا نادى غامد وتادى

الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة على جائزة البدع ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وكانت

الثالث الناصرية للامع سعود بن سيف الدين بن الرابع بختان لسعد بن خالد بن شفلوت القحطاتي الخامس شاهين لفيصل بن سلمان غازى الحربي اما الشوط الثاني لخيول الدرجة المبتدئة على

الثالث عبير للامير محمد بن سعود الكبير الرابع زياد للامر فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الخامس خنين لمحمد رشيد المحلسي الشوط الثالث للخيول المبتدئة على جائزة الباحة ومقدارها ٩٠٠٠ ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر وجاءت

الأول جربوع للامير سعود بن يزيد بن سعود بن

الثاني جديله لسعيد من محمد فتحي ابو الجدايل الثالث عيال للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الرابع شيهانه للامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز الخامس أنوار للامير سعود بن سيف الدين بن سعود الشوط الثاني لخيول الدرجة الثانية على كأس وزارة الاعلام ومقدارها ٢٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ مثر رجاءت نتيجته كالتاني

الأول ثابت للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الثاني راهي للامح فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الثالث مخيف للامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز

الرابع صبا الرياض للامير منعب بن عبدالله بن الخامس ممنون للامير سعود بن تركى بن بدر بن

واما الشوط السانس مفتوح لجميع الدرجـات وجائزته سيارة كابرس كـلاسك م٨٩ مقـدمة من



مجموعة شركات دلة وجائزة تقديرية من النادى لصاحب الجواد الفائز ومسافته ١٦٠٠ مثر فكانت نتيجته على النحو التالى :

ومسابقات العاب القوى على ملاعب استاد المدد

وكذلك العاب القوى للقطاع التعليمي باملج على

وبطولة بكرة القدم وكرة الطائرة لطلبة المرحلتين

المتوسطة والثانوية بجميع قطاعات التعليم بالنطقة

الأول الممالة نفلاح بن على السبيعي الثانى شيهانه داپس لشديد بن بداح القحطاني

الثالث ادبيه لتركي بن سعود بن رزيق الشيباني الرابع شويمه لسعد بن حمد السليمان الخامس وابل لنصيب بن عبدالوهاب الوعل وقد حضر حفل السباق عدد كبير من مد ومشجعى رياضة الفروسية العربقة .

التعلمية حديثه بمنطقة وبطولة كرة القدم لطلبة المرحلة الابتدائية بجميع

متوسطة عقبة بن نافع .

ينبع _ عبداته العرق : ق أطار تطوير اساليب النشاط الرياشي لطلاب قطاعات التعليم بالمنطقة اعتبارا من ١٧ الجاري . منطقة ينبع التعليمية اعلى النشاط المدرسي الرياضي بالادارة عن برامج ومشروعات رياضية مكتفة تعزز الرياضي بينبع اسبوعيا اعتباراً من ١٤ الجارى . اللياقة البدنية للطلاب وتتمي فيهم الروح العالية وتدلعهم للتحصيل العلمي بشوق ملاعب نادى الحوراء وفي ينبع النخل على ملاعب

ومن هذه المشروعات بطولات تنس الطاولة الفردية والمفتوحة في كل من قطاع التعليم بينبع البحر وينبع

اعتبارا من ١٣ الجاري حيث تقام بينبع البحر على ملاعب متوسط سهيل بن عمرو وينبع النخل على ملاعب مدرسة عقبه وفي املج على ملاعب ثانبوية هارون الرشيد .

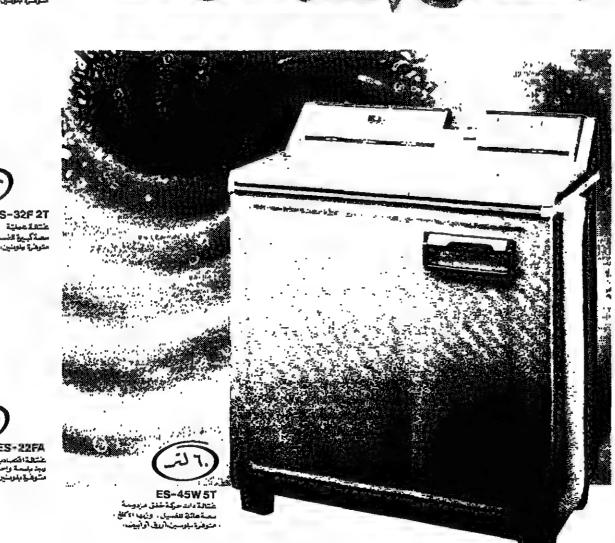
صرح بذلك ، للمدينة ، الرياضية مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان البزايدي ونال ان التعليم بمنطقة ينبع يسعى دوما لاختيار الجديد في منهج النشاط الرياض لبناء جيل من الشباب يتمتع بقدرات عقلية وجسمية تمكنه من العمل بكفاءة لخدمة

الرياض ـ رياض العساق . اصدرت اللجنة الفنية للاتحاد السعودى لكرة البد اسماء حكام مباريات الدورى العام في اسبوع

🗆 🗖 يوم الاربعاء ٩ ربيع الاول . الاتفاق والنور ، الدمام ، حمد الحميد ومحمد

ً □ يوم الخميس ١٠ ربيع الاول مضر والعربى ء الدمام ، معمود جودة وعباس باشا والقارة والحزم و الاحساء واحمد المولد ومحمد

ROUL-DO

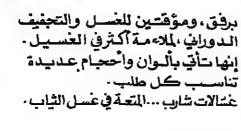


فتوة فائقة ومزايا متعددة في الفسيل.

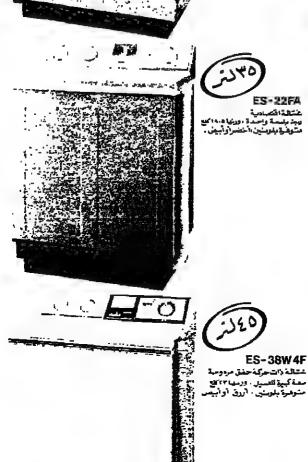
إليك مجموعة غشالات شارب بحوضين ذات هتوة الغسل العملاقة والسعة الكييرة . إنهام زودة بضابط لقوة الغسيل ذات ثلاثة معايير؛ قوي/ اعتيادي/

تناسب كل طلب -غسالات شارب ... المتعة في عسل الثياب،

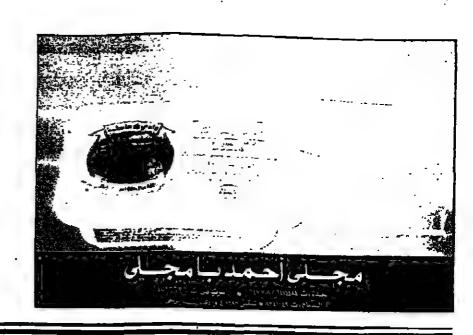
حقيقى متختلف

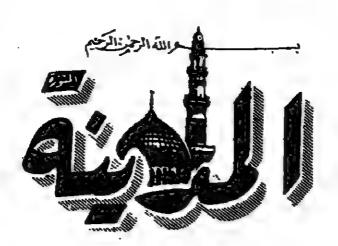


It's really different



المعارض تنبين. و ۱۱۷۵۲۹ و ۲۲۱۷۲۲، ۲۵۲۲/۱۲۱۱۵۲۲/۸۳۲ ۱۹۲۲ حدة فين السياس بليفور . ٢٠١١ع ل. فزع الخسير ١٩٤٠ ٨٩٤٠ ١٥٥ ميد الكوام ١٤٤٠ ١٥٥ ميد الكوام ١٤٤٠ ١٥٥ ميد الكوام ١٤٤٠ ١٥٥ ميد الكوام ١٤٠ ميد الكوام الكوام الكوام الكوام الكوام الكوام الكوام الكوام ١٤٠ ميد الكوام الكوام





الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩هـ - المدينة المنورة العند ٧٨٣٧



برامج للزملة المعودية في الأشعة والعظام والتخدير

الول مرة على المستوى العربي :

يتم الاعداد حاليا لافتتاح برنامج الزمالة السعودية في

خصص علم الاشعة والزمالة السفودية للتضير والزمالة

السعودية للعظام .. ودَّلكَ بالتعاونَ بين مستشفى الملك

مرح بثلك للزُّ الدِّينة) الدكتور عبدالله الضلعان

وأشار الى ان الملكة هي أولى الدول العربية التي يتقوم بوضع برامج الزمالة في هذه التخصيصات .

وأضأف الضلعان ان برنامج الزمالة السعودي معترف

ه في المجلل الطبى ولا قرق بينها وبين برنامج الزمالة

وأشار الشلطان الى ان برنامج الزمالة في الستشفى

التخصص يضم في السابق برنامج الزمالة للتشخيص الدائية .. في تخصص امراض القلب والفدد الصماء

مكة المكرمة والمدينة

المنورة مع السودان

الرياض (واس) بيدا يوم الاحد القادم فتح الاتصال

ويأتى ذلك ضمن جهود وزارة البرق والبريد والهاتف ق

بيل تهيئة الاتصال المبلغر لكافة انعاء العالم وتحقيقا

من جهة اخرى يقوم مركز التدريب التابع لوكالة وزارة

البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة بتدريب عدد من العاملين من دولة البحرين الشقيلة في مجال الإتصالات

وتستمر سنة اسابيع ويقوم المتدربون كذلك بزيارة لعدد

وتأتى هذه الدورة في اطار النتسيق والتعاون وتبادل

الخبرات الكريبية بين دول مجلس التعاول لدول الخليج

من المرافق وشبكات الاتصال خلال فترة تدريهم.

نانسي تتحدث في الامم المتحدة

الامم المتحدة (كونا) وجهت اللجنة الاجتماعية التابعة

للجمعية العامة للامم المتحدة التي يراسها مندوب الكويت في

المنظمة الدولية السيد محمد عبدالله ابو الحسن الدعوة الى

رُوجِة الرئيس الامريكي السيدة نانس ريفان للتحدث امام

الجمعية العامة حول مساوىء المخدرات واكد البيت الابيض

الليلة قبل الماضية أن السيدة ريفان ستتحدث أمام الجمعية

العامة في ٢٥ اكتوبر الجارى .

للاهداف المرسومة لخطة الوزارة التي تقوم بها لخدمة

المواطنين والمقيمين وضيوف بيت الله الحرام

مناشرة

مدير أدارة الشؤون الاكاديمية والدراسات العليا

فيصل التخصصي ومركز الأبحاث وجامعة الملك سعود

بمستشغي المك فيمثل التخميمي

والدينة المنورة الى الصودان .

الماضية اكثر من حالث تصادم غريب ، يبدو واضحا ان السائقين في هذه الحوالثُ قد فقدواً سيطرتهم تماما على انضبهم وعلى السيارات واقتحموا اي شيء أعترض طريقهم سواء كان حانطا او اعمدة اضاءة او محلات تجارية ان العاملين الإساسيين في هذه الحوادث المُفجّعة هما السيارة والأنسان ، ويبدو لي اننا قد أولينا اهتماماً بالغا للسيارة ، ويبقى أن نشيد الضوابط وان ندقق القحص للانسأن فالخلل في السيارة خاصة اذا وقع في مكوناتها الإساسية يحولها الى اداة خطرة كلما تحركت وربما تكون قاتلةً ، ولذلك كان تطبيق يظام الفحص الدورى للسيارات منذ عامين وجعله اجباريا خطوة هامة للتاكد من أن جميع المركبات التي تستخدم الطرق العامة مطابقة لمواصفات السلامة .. وفي ذلك حفظ لارواح النّاس وصياتة لاموالهم بل أن فيه ايضًا توفيرا للمال العلم ، فالحوادث عادة لا تدمر حياة الانسان وسيارته فحسب بل تضر بالمارة والطرق وتشغل اوقيات السلطيات المختلفة وكل ذلك يتحول في النهاية الى ارقام

ٱنْ القَحص الدوري للسيارات والذي يتركز على المكونات الاساسية للسيارة التى تسبب خَلَلًا قُ الإداء وتقلل قرص الأمانُ للسَّلَاقُ انْمَا هو اجراء ضروري الوقاية والمعافظة على سِلديءَ السلامة العامة . ثم هو نظام يدفع أصحاب السيارات الى الحرص على صيائتها على وجه سليم وفحصها فحصا فنيا قبل وقوع

هل في الامكان ائن ان يكون هناك فحص دورى للسانق يتفقد مكوناته الأساسية التي تَؤْثَرُ عَلَى اسْلُوبُ قَيَادُتُهُ وَتَحَكُمُ تَصَرَفَأَتُهُ ؟ ذلك أمر صعب ، الا ان يتم في دنيا الواقع وق ضوء التصرفات الفعلية لكل من يجلس خَلَفَ مَقُودِ السَيَارَةِ ، وَلَنَكُ قُلَنَ مِرَاقَبِةً كَافَةً الطرق بجّب ان تَكُوّنُ دَفِّيقَةُ لَلْغَايّةُ ، وَانْ تَكُونَ العقوبات رادعة والتطبيق حازما .

انَ المرء يشاهد على طرقاتنا تصرفات بالغة الخطورة تعرض حياة كثير من الناس للخطر ، ويتم أرتكابها برعونة واستهتار بقغين ينمأن عن انعدام المسؤولية ووجود خلل خطير في عقول هؤلاء المخالفين وشنوذ ق نفسياتهم . ان ناخذ على ليدى هؤلاء دون هواده ولا رحمة وقبل ان يتسيبوا في وقوع كوارث

يروح ضحيتها الإبرياء الأمنون. لقد كان تطبيق نظام القحص الدوري للسيارات خطوقيممتازة وهامة ، لا شك في انها قللت من عبد الجوايث بنسبة كبيرة وصانت ارواح الناس وأموالهم ، ونشترت الوعي بأهمية المبيلتة لهذه الألات الخطرة ، وعليناً أن نصمم نظاما خياصا بالقحص الدوري للسائقين يؤدى بفضل الله وعوثه الى نفس النتائج ، نُبداه ينتشيير الرقابة على جميع طرقتنا والأخذ على أيدى المضالفين دون رهمة . وتشجيع الآبالاغ عن اي مُخالفةً واعطاء رقم وأوصدف ألسائق والسيارة واتخلا اجراء حازم تجاه كل بلاغ خاصة اذا

جاء من اكثر من شخص ولحد .

بون (رويتر) بعد سنرات من التمسارع مع

الالتهاب السحائي شرعت منظمة الحسمة العالمية في

البعث عن سلاح اقرى ضد انتشار المرض الوبائي الذي يعيث فسادا في عدة دول من العالم الثالث.

والهدف ابتكار لقاح يطيل نتزة الحصانة لاكتر

يتسع لحَوالي ١٠٠ شخص منصلح لموظفين عنراب وعمال درجة أولى ومزود بكافة الخدماست

امستجد مسبح ملاعب ، قاعات ، هاتفت

وخدمات أخرى إضافية

وهناك إستعداد لتقديم وجبات غذائية

الإنصال بهاتف رقتم: ٢١٤٠١٦/ ٢٢٧٦٦/٨٥٥٥٦١٦

المحقق من الأيمشارالصحة

ABC

جربيدة يومسة جامعية

تملكية وتصدرهكا

مؤسسة الدينة الصحافة

عسلي وعثمان حافيظ

استواعام ١٠٥١ هـ

الشرائح تعرضا للاصابة بالمرض في منطقة افريقية

الزراع رة على اسرالها ا

جدة (واس) صرح معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ان الاجهزة المعنية المالوزارة تسيطرة نامة على اسراب الجراد التي __ تعرضت لها المناطق الساحلية من المملكة على امتداد

البحر الاحمر .

البحر الاحمر .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان
وزارة الزراعة والمياه عملت على مكافحة ومحاصرة تلك
الاسراب من الجراد المهاجر من شرق افريقيا ومنعها بأول .. مشيرا الى انه من المترقع هجرة الزيد من _من الدخول او التسرب الى المناطق الداخلية ذات

واضاف معاليه يقول ان الوزارة استخدمت في ذلك سطولا من الطائرات العامودية وطائرات الدش الاخرى ومثات اعرق الارضية المزودة بالاجهازة والمعدات اللازمة لمثل هذه المألات . وارضح معاليه ان الرزارة لا تزال تولى عطيات الكافحة والاستكشاف الميكر عناية كبيرة ونتأسع الكافعة والاستكشاف المبكر عناية كبيسرة ونتابع ____ تحركات الجراد وتبذل كل جهد للقضاء عليه اولا ____

بسبب عدم وجود « شاصيه » والسرعة الجنونية

توفى السائق ونجا الراكبان والطفل



الرياض/عبدالرزاق السنوسي: ألى حادث من أفظم الموادث الرورية التي شهدتها الطرق السريعة ق الملكة نتيجة السرعة الجنونية لم يتمكن سائق السيارة الداتسون «200.L» من السيطرة على سيارته عندما انفجر الاطار الايسر الخلقي عند دخوله منطقة مطار الملك خالد الدولي في الثامئة والنصف من مساء الجمعة الماضية بالسيارة لتستقر مرتطعة باحد اعمدة الاضاءة في منتصف

وقسال مسؤول مباشر في ادارة مسرور المطسار لـ (المدينة) أن انتقال السائق في سرعته من ثلاثة مسارب قبل بوابة المثار الاولى الى مسربين كان يفترض من السائق ان يكون في حالة تحكم اكثر من قبل .. كما أن من أهم الأسباب المؤثرة في العادث عدم وجود الجزيرة الوسطى في الطريق وقال بان الذين كانوا داخل السيارة أربعة أشخاص توق احدهم وتم نقل اثنين الى المستشفى المركزي بالشميسي والثالث وهو طغل تم نقله الى مستشف

واوضح بان التعقيق المروري اثبت أن السيارة ليس بها شامنيه من الاصل ولولا لطف الله ووجود سقف السيارة لتمولت اجساد الركاب الى قطع من اللمم المتناثرة .. وهذه ملاحظة ينبغى ترجيهها الى الهيئة السعودية للمواصفات والمقابيس .

ومستمر بالاضافة الى عدد بتراوح ما بين ٨

ومن الجدير بالذكر ان التعداد الرسم

الامريكي اشار الى ان حوالي ١٢٨ مليون طفل

يعاثون من القار في العام الماضي .. ووجه

التقرير اللوم بشكل غير مباشر الى أدارة

الرئيس ريجان واتهمها بانها لم تمنح الاهتمام

و١٠ ملاين طفل مهديين بخطر الجوع .

ه ملايين طفل امريكي يعانون من الجوع

واشنطن (قن، ا) كشف تقرير جديد عن مَنَ ادارة الرئيس ريجان ،

وان عندهم زاد خلال السنوات الاربع الاخيرة الفندائية سواشنطن الذي يعتبر مؤمسة خاصة وليست حكومية ان هساك حوال ه

الفقير في الولايات أغتجدة أن الملاين من الاطفال الامريكين يعانون من الفقر والجوع وجاء في التقرير الذي أعده مركز البحوث

ملايين طفل يعانون من الجوع بشكل منتظم

تسبئي حزام الالتهاب السحائي وتمتد من الصحراء الكبرى الى الغابات الاستوائية وتريد منظمة المسمة العالمية مسناعة لقاح بمتاز صلاحية اطول ضد المجموعة ١١٥ من بكثريا

العالم النامي .

الالتهاب السمائي الذي ينتشر بطريقة وبائية في

رق هذا اللجال يسهم فريق عمل يجرى أبحاثا ق معهد ماكس بلاتك للوراثيات الخلوية في برلين الغربية . وقال الدكتور برايان كرو العضو الايرلندي ففريق ماكس بلانك

الذى يراسه البروفيسور مارك أختمان انه ثرجد بالفعل امصال فعالة ضد المجموعة - 1 . رمجم رعة ، ج ،

كما يحتوى المعرض على صور فوتوغرافية

ابلاغ جميع بكاتب المعودية بتفغيض .29 للبكنونين

' الرياض (واس) ارضح مدير عام الخطوط الجرية العربية السعودية احمد مطر ان التطيمات بشأن تطبيق التقفيض المنوح للمكفوفين بنسبة ٥٠/ من اسعار التذاكر السيامية أو الدولية أو المخفضة والمعلنة من قبل المنظمة الدولية للطيران (اياتا) قد صدرت لجميع مكاتب المعودية في الداخل والضارج لتطبيقها صع الاخرى التابعة لها اسوة بالتخفيض المنوح للمعرقين . واكد الاستاذ احمد معار سعى السعودية ألى تقديم يد العون والمساعدة وغاصة لمن فقدوا نعمة البصر.

8000000

التي تبيع للمواطنين فروقات قد تبدو واضحة للبعض عفى محطة قد تعلا حران الضيارة سه ٢ ريالا وفي محطة لخزى قد يطلبك بينة أ ريالا وكل ذلك حضب العذاب المطلوب مراقبة العدادات بضفته دورية حملية للمواطن من إخطام قد تبدؤ يسيطة ولكتها تصل الى ٢٥٪ من قيمة المُثرين ٤٠ ما راى للسؤولين في وزارة التجارة ؟!

ركان رئيس المكتب الاقليمي لشؤون المكفوفين قد بعث غطايا الى الاستاذ احمد مطر يتضمن شكوى بعض المكفوفين من أن عدا من مكاتب السمودية كانت لا تمنع نسبة ٥٠/ للكذاكر المفضة .



٣٥٠ جنبه آسترليني يبدأ يرمه ﴿ الرابعة مُسْاحاً . ويقول انه سعيد لان مهنته الحالية تتيح له احبانا عرص التحدث مع بعض زبائته السابقين في البنك

« ملحق التراث »:

غدا في :

والجهاز الهضمى والامراض المدية وطب الكل وتخصص قلب الاطفال وطب الدم والاورام والدروماتيرم ومدة

الدراسة ل برنامج من هذه التخصصات ما بين السنتيز

ستقيل من ادارة البنك

ليتفرغ لبيع اللبن !!

يقول ديف شوكل _ 11 عاما _ مدير ادرع احد السواد

البريطانية الكبيرة آن اضاق ذرعا بالعسل وعمرت

ومشكلاته واذلك قام في الاونة الاخيرة بالاستقالة من

وظيفته لكى يرجع الى المهنة التي مارسها واعبها في اول

سباه ان يكون بانم لبن ٬ وهي بالفعل المهنة التي يمارسها

وييدا شوكلي الذي كان يتقلض واتبا شهريا بيلغ حوالي

الشعرية الكاملة ● شعر كثير واغلى من التبر لواحد من كنار شعراء هذا العصر . ● ذرابة اللسان تفسد مودة الاخوان : • الصحافة علم وتربية وقدوة ، والفتن التى يثيرها اهلها لا تعود بالخير على

 رسالة الى ابى تراب الظاهرى . ● ملامح الناثير العربي والاسلامي ق الادب السوداني . • بين الترجعة والإبداع . • في اصول الكلمات.

ولادةتوأم بطريقة اطفال الانابيب

جدة - مندوب المدينة :

وغسعت سيعة يمنية امس بستشفى الدكتور سليمان فقيه تواماً من الذكور بطريقة اطفال الاتابيب بعد علم ثانوی دلم لحد عثر عاماً ،

وقد تمت الولادة لمس بطريقة طبيعية ريان احدهما الأرا كجم والثاني حوالي ١٩٤٠ كجم وهما بحالة

وكانت هذه السيدة قد امسيت بالتهابات شديدة بقناتي فالرب عقب ولادتها لاول مرة منذ حوالي اثنى عشر عاما وقد اعقب هذه الالتهابات انسدادات نامة بقناتي المبيض . وقد اجريت لها معاولة لتسليك القنوات جراحيا ولكنها اخفقت وعقب ذلك لجنت ألى مركز علاج العقم واطفال الانابيب بمستشقى الدكتور سليمان فقيه حيث نجح علاجها بطريقة اطفال الأتابيب من أول مجاولة وتم سحب البويضات بالاستعلقة بالموجات

وقد استقبلت وزوجها اسس التوام بعد ولادتهما بسعادة بالغة ، ويثلث يمل عدد المواليد من اطفال الانابيب واليفث من أعلن عن ولادئهم بمستشفى الدكتور سليمان فقيه ١٨

الاسماك ابضا تفيد من تعملة الكهرباء!!

لوفان - بلجيكا (افت) كاد احد صيادى الاسماك في مشاقة لوفان ل بلجيكا يقضى حتقه عندما علقت منارته بخط نقل كهربائى بقوة سبعين الف فولت وقد اذاعت النب شركة انتركوم التي تغذى المناقة بالكهرباء ق معرض حملة تقوم بها الشعبذير من مخاطر الصيد في يعض الاماكن . هذه الحملة تشمل الانهار حيث تمر خطوط نقل الكهرباء وقد افلات منها الاسماك النهرية التي انخفض معدل صيدها بشكل ملحوظ .

افتتاع معرض حلى

ويضم المعرض للذى افتتح الليلة قيل الماضية بحضور السفراء العرب في باريس وعدد من المسؤولين الفرنسيين وابناء الجلية العربية .. خسسائة تطعة مالابس وجبواهر اربثية وفلسطينية تعود للفترة من أواخر القرن التاسع

تعكس التاريخ والحضارة والحياة الشعبية في فلسطين والإردن .

ديشيس الستحربير

وازياء فليطين

الكال لهذه الشكلة .

باريس (ق.ن.١) افتتح بمعهد العالم العربي في باريس معرض حلى وارثياء فلسطين والاردن في اطار اهداف المعرض لابراز جوانب الثقافة والحضارة والنقاليد العربية الاصيلة

عشر وحثى اليوم .

المَركَ الرئيسي : الرياض العلما ت ١٦٤٢٣٥ . ٢٦٥٦.٢٤ ص ٠٠٠ ١٩١٩٢٤ مير فاكس ١٦٠٩١٠٤ ممير فاكس ١٥٨١٤٠ عَنْدة ، شَدَارَعُ السستين - عَرِيب مُسْتَشَعْي عرفان

من قيادة العافلات الى المعاماة !!

● من مكتب (المبينة) ــ لندن . سائق الحافلة اللندني بول اورترن .. ١ ٤ عاما _ الذي بدا دراسة القانون لانه ضاق ذرعا بكسل محاسيه حصل أخيرا على شهادة المحاماة ؛ فقد ذهب اورثون _ وهو خريج المرحلة الابتدائية ـ الى معهد ليستر الفنى وقال لاساتذة القانون انه يعتقد انه سيكون احسن حظا من محاميه أذا ما سمحوا له بدراسة الحقوق

ولكنهم ضحكوا ورفضوا سماع رجاءاته .. ولما راوا اصراره وتردده الكثير على المعهد أختبروه في حل بعض الإشكالات القانونية واعجبوا بالطريقة التي اجلب بها .

وبعد ايام اجروا له معاينة المقوه بعدها بفصل المبتدئين في دراسة القانون ، واستطاع بول الحمسول على منحة من المطس البلدي لدرآسة القانون على مدى ثلاث سنوات حتى حصل على الإجازة الجامعية في القانون وتأهل بذلك للالتحاق بالمدارس التي تشرف على تأهيل الدارسين لمارسة مهنة المحاماة .

ويقول اورتون ـ وهو من حي بيتنال غرين بشرقي لندن ـ انه الضمار لاتناع زوجته بالبحث عن وقليفة لرعاية انجالها الخسبة اثناء فترة الدراسة "

مدديرا التحرير

عِدُ : من مشرفة - سايغ الصحافة ص.ب ٧٠٨. - الرمزاليمنيين ١٦٤١٦ ر تاميلون ۱۲۱۲۱۰۰ " ۵ خطوط ۴ فاكسيماي التحرير: ٦٧١٤٩٦٦ TOTTO MADINA TOTO المالمالا ؛ عَالَمَا قَالِيهِ وَمِينَا

عاس بينية العامة ElLAN عاس المعامدة

مكانستا داحسل الملكة :

من المساد - ما با الفرنس - "ليور - " ما الماد المراد - المرد المر مكاتبنا ومراملونا فحالخاج تونس : هائن ۲۵٬۹۵۲ افرطیم: هانت ۱۹۹۵ تکسن ۱۹۹۱ لنين: ت ۵۷۷۲۹۹۸

ومليفون في بيروت الكوت المان - البوين - والار يوامق والما- بيويدك سيايس ويو طبعت عطابع دار العلم للطباعة والنشر _ جي

با ادب وشور حق بومنا فنا وذلك بفطر كتاب الله القران الكريم الذي جاء ليعقظ هذه اللقرة من الانتراض والتسلط من اللقيمات أو من اللهجمات المستجدة عليها.

وهي أن بسدت عاجسة عن الإنظلاق الى مراقع حضارية الإجتماعي والاقتصادي والقال خيارية المار خيارية المار خيارية وطيعة المراع وطيعة المحمد التطور المعلوماق التي يربه العالم يعمل الطاب المرق والمقال الموق والمقال الموق والمقال الموق والمقال الموق التطالب الموت عصر أخر يتبقى أنا أنه حضارية بقدر ما تبدع ونطبة أن المحمد ونطبة المواعي لوسائل ويقدر امتلاكا الواعي لوسائل ويقدر امتلاكا الواعي لوسائل ويقدر المتلاكا الواعي لوسائل والماري المنابع ونطبة والماري المنابع المنابع والمارية بقدر ما تبدع ونطبة والمارية بقدر المتلاكا الواعي لوسائل ويقدر المتلاكا الواعي لوسائل والمارية المنابع المنا رالا الماحم الدقيق في المني الفاق عندنا بجده احيانا تركيبا في حالات الابداع والمصوصة والسياب و مثلا تشعرك لفته بنعفعة المنتبي لكنه ينتارل

رض ساطة صياغة الموال أخم ساطة صياغة الموال التعقيد أو أنفه الديمة الماصرة القامة المالية الما

وهذه مجرد محاولة لاستحضار اسم «كنكى » الى مائدة الحديث الذي نعيشه هذه الإيام باعتبارها الحسناء التي قدمت لها باقة الزهر هذه .. تلك الباقة التي اصبحت حديث الملاين العربية منذ ان اصبح لكاتبنا الكبير نجيب محفوظ الحق في استنشاق بعض

المستخدم كلفة أدب الابهد أن المستخدم كلفة أدب الابطائية والمسائية والمستخدم المنطاع ان يضع يده في اكثر المسائية والبرنقائية المنطائية المن المنطقة عنها المندية والاردوية وتفات كما أن أدابها أصلت حينها تفرع كماد تتجاوز الثلاثمائة عنها المنطقة على أدابها منذ أن كان المنطقة على أدابها منظقة على أدابها على أدابها منظقة على أدابها على أدابها المنطقة على أدابها المنطقة على أدابها المنطقة على أدابها على أدابها المنطقة على أدابها على أدابها المنطقة على أدابها على أدابها المنطقة على أدابها المنطقة

الارثين... وانعدامه في شعر الاخرين أما يناء القصيدة الذي والمسارى وأما لفتها وأما أوالما ذي مناك أن القصيدة الأمرية يذكر القصيدة الامرية تحيل مضوراً حضاريا جديدا...

ال وتتصارع الليم في المربية والاسلامية

ـ كل ما في الإمر انتي اضع باقة زهر صغيرة على

ضريح حب قديم ا

الإنسانية فيستجيب بأس الحب قائلا :

یکن الفاق او مصادرته .. واحب از ازگد علی انه غیر مطلوب ان بنفك ای ادب عن اصوله حی وان اراد الادب الجدید الذی برید ان باخی او بنفصل او بنفك الاديب محمد رضاتصرالله

التجال التناور والمناور والبهار الإنهال المتعلق المائور وال يهاء المعتارة يستوجب أن نعنها المعتارة يستوجب أن نعنها المعتارة المتعلق المائور والمعتارة المعتارة المعت ار مسع هذا القول الما كان المة تراث ولا عضارة ولا تاريخ مل الإستاد أم

الأدب يا عزيرى خيط طويل الأدب يا عزيرى خيط طويل الأدب و من تناء الرحلة يستد وجه قابلا فيها الماض الإليان و المناسبة القريبة التي يتداخل فيها الماض الأدب و واختاط فيها الماض الذرب التي نقصل التسيمات الفرسية التي نقصل المناسبات المرسية التي نقصل المناسبات المرسية التي نقصل الاسمى قد التي ادب صدر الاسلام أو أن العباسي قد التي ادب صدر الاسلام أو أن العباسي قد التي الاسلام أن المناسبي الاسب عد الاسلام أن المناسبي الاسب عد التي الدب الأساب قد التي المناسبي الاسب عد التي المناسبة أن يرمس يرطة أن يرمس يرطة أن يقد أن يرمس يرطة أن يرمس يرطة أن يرمس يرطة أن يرمس أمراء التي سبقته الذي العباسبة قد أن عمر أو أرق بن شعراء المناسبة عير قارق بن شعراء المناسبة وين المبة وين شعراء المناسبة عير قارق واحد شعراء المناسبة وين المبة ال

عرابي عصره وهرم جنعه والليباري والتال فان السباب حين حارل ازاحة ثقالة الماضي وجد نف مدم معنده فعرات المرابعة الماضي والماضية التمري الشمى وواقعيتها: على صعيد افر أن المسال الإجتساعي المسر المراب الاجتساعي المسر المراب الاجتساعي المسر المراب المسل المراب المراب الاجتساعي الاجتساعي المسروا متداخلة فعلى صعيد المراب الاجتساعي المراب غير ان هذا النحو الموصول بانه فو مشوه في ادبيات النتمية الذي يمكم المقيرات العامة في المجتمعات العربية والاسلامية می کذلك لم تتعسر من موطات خارجية التي اصبح استعمار الحديث يوجيها بسوق ان أي أوب جديد لابد أن يقي ملية المستسرار هي من طبيعة الاستسرار هي من طبيعة أو الكاتات المية .. ومها الاوب المات القية .. ومها الاوب المات والمات المات الأوب المات والمات المات والمات المات والمات المات المات

والمكتسسة والممادات والاعتمامات والعلد والعواطف والثل والاراه والمتعادات الحازمي

خصوصيتنا ثلك ويبلور ملامحنا. • الدكتور فهد العرابي الحارثي

نصر الله

(1)



1



استطلاع ، خالد المطرفي تصر الله : الدوال إخيل فلاية فالها

عمد مليباري: اللغة استطاعت ان تطافظ على الدابط

يمكن أن يلتمي الديب طالب فيها

سؤال القريطاء

دفع نوبل بطل الدمار والديناميت الى تخصيص ثورته للادب والعلم والسلام؟ .. يقولون انه وبعيدا عن هذه الجدلية سنتساءل ما الذي عليها الزواج واضعا ثروته تحت تصرفها ولكنها فضلت الزواج من أخر مقترحة على نوبل ويقولون أنه الحب .. ولكن كيف استطاع تخصيص امواك للسلام والعلم وخدما الحب أن يواجه الديناميت بل وينتص عليه كان في الثالثة والاربعين من العمر وكيف عر وقوعه في غرام سكرتيرته ء برت كفكي ، هي تشير احدى الباحثات في حياة نوبل الإحساس بالخطيئة والاتجاه نحو التكفير ثروته للادب والعلم والسلام؟ .. يقولون عليها الزواج واضعا ثروته تحت تصر نجيب محفوظ عبارة ، لم ينجح احد ، مراح الإجال ولها ينتونه و قضيا و وخفا .. هسراع و قضيا و وخفا .. هسراع التفديق والمجدون لما إذا فلا التفليدين والمجدون لما إذا فلا التغليدية مثلا في هادمة الفديلة في النام النامة المدانة المدانة المدانة الدافقة .. وأم النامة المدانة المدانة الدافقة .. وأم و أن من النام والنابية .. وأم و فاك أسم وطائبة .. وأم و فاك و التفليدي والمديث ان لا يظنوا بان في سلم وطائبة .. وأم و فاك و التفليدين ان لا يظنوا بان في سلم وطائبة .. وأم و فاك و التفليدين ان لا يظنوا بان في سلم وطائبة .. وأم و فاك و التفليدين ان لا يظنوا بان في سلم وطائبة .. وأم و فاك و التفليدين ان لا يظنوا بان أن ام المدودين بان لا يظنوا ان ام التباكد ا

الاستعمار المعربة بوجها بسوق بطاقعه وما تجر وراها من مطيات وتبعات اخرى . في تلك ويدها ان تبقى رهبتة اهدائه الاحتكارية الكبرى والا باذا للفساري العربة المدائم المطاري العربة المدائم المطاري العربة المدائم المطاري العربة المدائم المطاري العربة المدائم من قرة ؟ فذا المطاري العربة المسموم الميان المدائم من قرة ؟ فذا المسموم الميان المدائم من قرة ؟ فذا المسموم الميان المدائم المدائم الميان الميا

واليوم وعائنا العربي يعيش وليمة الحديث عن نجيب محفوظ والجائزة باعتبارها قضية ان نفوز وقضية ان لا نفوز .. لاننا اذا لم نفز اتهمنا اللجنة بــ الانحياز ، واذا فرنا إتهمنا الا بـ « التبعية ، هكذا حالنا قبل وبعد أن كا اختراعه الجائزة فلاي

يـرى أن خطيئة الجـائزة أكبر من خطيئة الديناميت، فهو الذي يقول: « استطيع أن أغلر لنوبل خطيئة أختراعه للديناميت أمـا اختراعه الحائزة فلاس. ای وجه من وجهی ، نوبل ، تنظر الیه .. الرجل الذی اخترع ، الدینامیت ، ام الرجل البذی اخترع جوائز ، السلام ، .. وان کان برناردشو معان تشعرك بالدواز .. تعطرك بالحير

الغرد نوبل ... اسم لازال يستوجب تداعى حرمة مر الكلمات التقاطعة التعارضة ، ديناميت . « سلام » ، « دمار » ، « انسانية » ،

امراه خلف نوبل

OCTOBER 19,



أخر الأربط،

• الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩

- الاربعاء الاسبوعي 🤄

7. 7











133

Ė

طارق عبدالحكيم

زمن الأرقبام والابدواب المفتوحة عبدالله محمر طلال مداح

1 3 3

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

■ علم من مصدر وقيق المملة بالوسيقار طارق عبدالمكيم بادرة عن صملة جادلة دامغة تضم عدا في حين المنة تضم عدا في حين المنة بالمرة بركدا أن الكلمة الممن ستكون نه ق المنهية بين اسامة ولطفى

interpretation of state of the ضاع الجوهر اا

 علمنا ان الفتان على عبد الكريم سؤوف يطابرنا عصر هذا اليوم ملوجها ان القابورة للاشراف على شريطة الجيدية ولالهناء بعض الإعمال الفتية التاصير و المذي سوف يحوذ بعد اسبوع أن فناء الله ينحل معة شريطة الجيد الله ينحل معة شريطة الجيد الله ينحل المتاول المستبغ خلال على عبدالكريم ال القاهرة !!

مياغة المابم الفنائية دون اي تذكير في المادة او حساسيات اخرى تذكر في زمن سسته الحب والوفاء فم أن هذا التبايد فرضته المدرسة القنية بالجزيرة البسن ودول الهليسع والمراق هذه المدرسة الى يسئل بمافظتها على العبوت الذي يسئل والماق مضوط ولايتناول سوى وأيامات المريقة التي تعبد اصلا عل المائية المريقة التي تشمل على المائية المريقة الي تشمل على

والسذى يعتبه من رواد الاغنيسة السعودية فأرسى قواعد البناء الحديث ها وحقق ها انتشارا وشهرة واسعة في الوطن العربي .. هسن جاوة وسعيد ايوخشبة وهسن لين وغيرهم ثم جاه من بعدهم الفنان طارق عبداخكيم الذي نيل متهلهم ولقر عافظ على هذا التراث عدد من الرعيل الاول من الفتانين الذين بغره في ألجيل الحاضر ومن بينهم الفنان

الذي لولا هذه الاغاق لما كنا عرفنا شيئا من ماضي موسيقائــا وسلمها وطراز الحائها. انه من واجينا كصحافة وكجيل في المافظة على هذا التراث والا تقلل من قيسة الالمان المتوارئية الموروثة فهي المصدر الوحيد النظور

ف نهاية هذا الرأي احذر من هذا النخيط الذي تنتهجه وتسلكه هذه الارقام سواء كانت رأيا مستطلعا أو كاتبا مستكتبا أو أجتهادات عفيمة

فاتها چذه الاباحية المدوحة فا بلا هدود سوف تكون عواقبها جسيمة وتنسف تاريخنا الفي وتعرقل مسيرته وتنسوه العسور الجميلة لسلاجيال الماضية والاجيال القادمة . ولكم أن تعوقموا وتترقبوا الكثير من هذه الاباحية التانهية في طريق التشكيك والتضليل ولعمرى أنه بيساق الموم المنى سوف نصبح بغضلهم أمة ليس فا من التاريخ الفي شيء بسجل ويعدن .. تمسخ ماضيا بايدينا كل ذلك من اجل غطة اباحية معتوهة .

أما من جهة أن المرسيقي فن لذلك يتحصر في علم العزف على الالات الموسيقية وعلم الغناء يوجب الاوزان الموسيقية الزمنية أتى تجعل اللحن مؤلفاً من عبارات موسيقية متساوية في أزمنتها ولو اختلفت في الغامها. مصداقية ارائها لافتقادها للبراهيين والادلىة الدامضة ومع ذلك قبانها تواصل البحث بنفس طريل وتفتيع الابراب اكيف يكن فلده الاراد-ان تتوقف والاقلام معها تتحدث وتكتب عن المرسيقي والغناء دون ادراك الرياطية وهي ترتيب وتعيائب الاصوات المحلفة في الدرجة المالوفة المناسبة بحيث يتركب منها ألمان تستشقها الاذن حسب مسوازين موسيقية عطلةة تكسبها خلاوة وجالا واعتلا أنى عبر السطور القادمـة مكره اخوك لا يظل.. عل توضيح المصود من أن الموسيقي علم من العلوم الطييعية المبنية على القراعد

وبالرغم من الاعبابيات والسليمات القي غضمت من وراء هذه الكتابات الا التيجية مقدة الكتابات الا التيجية مقدة او الا التا لم نصحة هذه الكتابات خطية توكد صححة هذه الاراء من المياسات التي تبت هذه الاراء من المياسات التي تبت هذه الاول من التسون به تعد في مراطها الاول من التسون به تعد في مراطها الاول اليام يهتب أو عل الماليم على المياسوة من المياسوة من المياسوة كيابات التاليم المياس التياس التياسة المياس التياس التياس التياس التياس التياس التياس التياس التياس التياسة المادل التياسة المادل التياسة المادل التياسة وذلك المكم المياس المياس التياسة وذلك المكم المياس المياسة والموادل التياسة المادل التياسة المادل التياسة المادل التياس التياسة المياس التياسة المادل التياس التياسة المياس التياس التياس التياس التياسة المادل التياس ثم توسعت فكرة الكتابية عن السرقان الفنية مع بطاية عامنا الهبرى المال حيث تحول هذه الصفحان ال ارقام عدينة لاحصر فا تكتب عن الموسيقس والالحان المروتة . ان مشكلة عله الارقام تكمن في انها تخضع لاراء وامزجة شخصية بت احكامها وافكارها على كلام منفول وقيل وقال وانفعالات كلها لا تستند الما المقيقة بشيء وهي لا تدرك الخطأ التادح الذي ترتكبه من جراء تأثير هذه الاعاويهل على مستقبل الاغنية السعودية وعمالاتها من اللناين ورموزها الاوائل أمثال عمسة على

الت هذه الارقام من ابواب علائمة فمنهم من هو في المجال الصحف ومنهم من هو في المجال الذي والادي الطريق ينتظر توقيت فنح هذه الابدواب فيكون من بحين زمرة القارعين فا. وتحققت فذه الارقام ما الابيض والاسود وملونة مع ارائهم واسمائهم الكترية بالمط المريض. Sak edk() atly edge) Smec it see and the see that it this elected it land it l

ى فتوننا السالم .

احساس . ولعلها سرف تواصل فعاذا ينعها من تنفيذ طولها هذه ؟! وكيف يكنها لن تبنيم والإجراء مهيأة ها لتقول ما تريد وهي في قرارة تفوسها لا تعام ليس كل هذا فحسب يـل ان هذه الارقام منحت لفسها حقرقا اخرى ال بـانب ما كـانت تأمـل ان يتحقن فأصبحت كما تـفـاء محذف وتضيف وتخلع وتنصب.. وتــطان الالقـاب وتخلع وتنصب.. وتسطلق الانفاب والاتهسامات دون ای مبالاة ار ثم أن هذا ألتشابه في الإلحان على النطاق المجل أو الاقليمي مسالة مفروع منها غاما ولا تحتاج إلى كل هذا " اللت والعجن » فظهررها في الاعمال الفناتية أمر طبيعي جدا بحكم اختلاط وتجالس الفناتين مع بعكم أبعض وتعاربهم في الاستفادة بعضهم البعض وتعاربهم في الاستفادة الحانه وكذلك المكس

بژ quii;

اليتفلسفون والماشون من الشمرة والإضواء ولم يعد اليتلقن يفرق بين كاتب يسلك احسول العلم والمسرفة فن ما يكتب ويبن كاتب جاهل يزدم بعل مستبطن يمسم واليبيني .. يأخذ واليعطس .. متس ان القابي لم يعد يدس من مذه القلام على خال ... مذه القلام على خال ... فاختلط الحابل بالنابل وأم يبق ثنا إلى نقول يفقه فيها شيئا . كل هذا يحدث على سادة القلم وامام ابسارنا . فعلى محص عامين متناهيين أو أكثر متدابيس أو أكثر كزاما من السرقات الفنية باباط مطاقة بين فهم وأمراك قليل وأميانا من

ومن يقرا الديوان يشمر ان الالف متقدم في السن يزحف الى الشيخوخة الفائية وهو في المقطة ما يزال شابا في عنفوان فسابه او في المتابة ما يزال شابا في عنفوان فسيمة على شفتيه واكن ها هي الابتسامة تراسم على شفتيه والمسرور يشرق على محياه في المسيدة (مرابع مان وقي التي سمى الديوان يفسمها فيقول الإنس المتابق التي الشبية الحسسان ويعيش في الفيسة الحسسان وعهسة هنسة والسريسان

رب احدالنا الداميان غضابا عبل سطوة المسلعيل يريسدون مني ابتدال الشعبور وهجبر القبواق وشيدو الهدييل واقع والمة ووهم الخن انه لا يستند ال واقع وكانما احس الشاعر ان الناس لا يصنافون اوهامه فيقول:

و آن قصيدة اخرى يؤول : وابصـــرت احـــدائنـــا الـــ غضـــابـــا عــل سطــو

ونـــرد کیـــد العدـــدین مــورة قائمة لا تفاق مع واقع وطننا

وادي المريمان في الارض الأجادب من ذا يعسموا الإحساسي هيما احدسموا الإحسادان مستحدة كمستسلان وزعمانك البهامان تغتمان المهامان تغتمان المواهب كالمراشب ولفة الشاعر جيدة ونظــرته الديـــداب متفائلة حينا ومتشائمة احيانا ول ملاحقتان يسيرتان عل بيتين له ال سفوح الروتين وروضة الاقاح الاقاح بقاف غــير مشددة ووزن القصيدة تطلب التقديد .

ان الشاعر لا يرى في المجلمع العربي الا المسالب والغدر والاعزان والمثلب والجدب والخدلان والغيلان والغيران والدخان وانتكساهمات الوعود والعدوان والوهن والتناعي والجسور والوت والمذابع والقهر والضيع والغليلام والارجاف والشبق والمقل ديا، لا احتمل اصداء ذاكرتي ولاييت من بحر المسيط وحقه ان يقل : (مدله لا اعي اصداء ذاكرتي) او نحو ذلك و يضيق للجال عن عرض قصائد الديوان وما حفات به من عواطل وما احتثم ليها من الفعالات عبر عنها إن صدق واخلاص بلغة

يا لها من نظرة متشائمة لا ترى ق الأفق الا يقع القلب ويكسر الخاطر . وتمضى قصائد الديوان عل هذا النحــو حود والغضب آدالهن وبعد فقد قلت في مقالتي التي اشوت اليها في صفر هذا القال اختا نجد في المعلو بعض شعواء مكة الكومة الذين تنشر المعلوم ما ييشر باطلالات شعوية جديدة وميلاد شعواء جدد في أرض العوية الأصياة مهد اللغة العربية وما هما شاعوان من مكة الكومة يجددان الأمل ويبخلان الشعور بالارتباح افي أن رابة الشعر سوف ترتلج من جديد من هذه البلاد الكويمة والله الوفق •

عن مؤسسة المدينة

للصدافة والنشر



فلندع الشاعر ل قلله وخوله ولتنتقسل ال (مرابع الانس) مع الشاعر مصطفى زلزوق أهدى الشاعر ديوانه ال أمه وقدم ديوانه بطدمة قل فيها أن ديوانه هذا تجربة جامت من أعساق الحياة والدامل والام وتطل خلاصة قسوة الإيام التي تبسط جناهيها عل

يجيى عبدالله المعلمي

بقلم ، الفريق

elykan.

elykan.

elykan.

elykan.

in a pon yar titt akon adels ying

that pon yar titt akon adels ying

that election and and a melus at

limis election micro former in that a

limis election micro former in that a

limis election of the limit in that

limis election of the limit in that

and that a of the limit in the

and that a of the limit in the

and that a control in the

and that a contr

وقرات الديوان فلادا غيمة داكتة من الخوف تفشي قصلاده و في قصيدته المرموقة ال خادم الحريي الشريفين يقسول الشاعس : الشعب ضيع به الإثني .. والبحر ضاق به السفين .. وما لقيا المنون ان جامنا تل مهين ..

346

من والساء القلب من اهسداء تبييش اهسدی فسرائسد ازهساری ونسسريش احبتی يسا اشقسانی ويسا اسسل ويسا بسدور الذی ق ليسمل محسرون يسا ربه اشسسدد بهم ازری عبل زمنی کسا شسسدد به وسی ازر مساوون

ق اشهى الــــــاد، و لاسيال كــــالاب فلتسالوا الـركبان من يا ناس كاذب

فقد قال الشاعر أنه يهدي من قلبه الواله قرائد إزماره ولكنه لم يصرح بإهدائها (ال) اشقاله و أنما ذي هم وخاطبهم لم دعا الله بموسي أن هارين ولمل الشاعر في عجلته قد نسي أن موسي عليه السلام هو الدي دعا ربه مدري ويسر لي أمري و أحلل عقدة من لسائي عقهوا قول وأججل له وزيرا من أهل هارون استجواب دعوة نبيه وكيليه موسي عليه السائي المنتجاب دعوة نبيه وكيليه موسي عليه السلام باخيك وتجعل لكما سلطانا فلا يمطون البكما

かんなりをでしていること

عنت قد نشرت ن جريدة ، التدوة ، بعددها ۱۱۲۷ الصطدر يوم الاحت ۲/۲/۲ ؛ ۱۵ هـ علية بعنوان (وعادت دولة الشعر) خددت فيها عن قصييدين نشرتا في جريدة الدوة احدامها لاستلانة المجير الشيخ ابراهيم فطائي اطأ الله في عمره وبارك في حيلته والاخرى وقد الشرت في المامة افي فلهور شاعرين من شباب مكة المومة حريسها الله ولم أسمهما في تلك المكمة لا تهوينا من شائهما ولعن لائي خصيص الكلمة المحديث عن الشاعرين اللاين

いたいできる

مهم به میرداد اشته می بیدر سدد بیرداد اشته کردیدر

iduca Baugalbal

of Inde Indea and 19 lagar mais of
egitin : Hadage and 19 lagar mais of
egitin : Hadage illega and 19 lagar mais of
egitin : Hadage illega of egiting
egitin : hadage of egiting
egitin : hadage of egiting
e

القصص الابة 70 ".

دم ثلا ذلك مقدمة قصيرة للشاعر الكبير
الاستلا حسين سرحان وصف فيها الشاعسر
بانه " شاعر جيد معتاز وذوالة للادب عسل
المدوم بجانب غزارة اعلاعه ووفور معتوماته
عن كل ما يمت للادب أو يتطلق به - ووصف
الميوان ببانه حفل (بالمساتي) الرقيقة

ac: €: 245

يدأت هذه الإيلام تكتب عن ما يسمى بالسرقات الفنية في جال الفن النشكيلي على البستوى الميل .. وعن قدرات فناق هذا النوع من الفنون ..

بدالله باللراهيل

حبرالنادر للمترج からんからし

الدف الثناف

はないできる

الارام وبين الامريني

By (Ability):

I think it is a make I kuntk I high the figure of the fig

وامسكن بــالـديــوانــن كليهمــا وقلبت مفعاتهما فاعجبني حسن ملاعتهما وذاقة اخراجهما وان تميز ديوان (مرابع الانس) بمتانة التجليد

بمتانة التجليد .

وبدات بقراءة ديوان : (الخوف) للشاعر عبدالله محمد باشراعيل و طالعتني في اوله عبدالله محمد باشراعيل وطالعتني في اوله للالاتة ابيات اهدى فيها المؤلف ديوانه هذا ال اشقائه ولعل الشاعر نظم هذه الابيات اللالاتة والكتاب قد اصبح جاهزا للتجليد فالابيات يبدو فيها اثر العجلة .

جائزة نوبل ..

e de de

الإصالة تتفوق

حفوظ وكتبآ

الكاتب الروائي ● الملك عبد العريز و القضية الفلسطينية - الحلقة الاخيرة ● يوم في حياة نجيب محضوظ عبائنت الفنون الشعبية في الدينة النورة . فيروز - عمود طبك السابع :: السام قرطاج y -- الاربعاء الاسبوعي •

الاربعاء الاسبوعي *

* الاربعاء 4 ربييه لاول ١٠٤١هـ »

منعبة ولكن انا اللي

يسن المواصفات ... وقد العميت بعدد من الممثين في هذا العمل وكان اعجابي كبيرا بمؤلف وينخرجه اسماعة انور عكاشة. وينخرجه اسماعيل عبدالحافظ لقد كان عملا جبيرا ومتكاملا هي يعني الفيلم شم المسلسل النك ستقابعين سواء في الإفلام او المسلسلات ؟ وافعاً تلفزيونيا ؟
- بدون شك وكان اخرما مسلسل
- بدون شك وكان اخرما مسلسل
- لباق الحلمية ، وقد كان عسلا ، سبی الحظمیة ، وقمد کان عمالاً ناجحا یکل الواصفات … وقد امین

، عند حسن القن ! يعنى انك شاهدت مسلسلا

التلفزيون على مدول متصلة التلفزيون على مدى البام متصلة الكون ضبية عليهم وأرجو أن الكون ضبية عليهم وأرجو أن الكون ضبية مقبولة أو ملائمة أو الكون أب الشكران على مدا الراي ولكته الشكران على مدا الراي ولكته الكونية أب الكون على مدا الراي ولكته وأريد من عمل الفني أن يتول أو التلفزيون اليوم بات شيئا خطيرا تقديمي بشكل افضال باستصرار ولويد من عمل الفني أن يتول أو الكونية بعض مسلسلات رائعة ويجب أن الكون عند حسن الظن الميد الكون عند حسن الظن الكون عند حسن الظن الكون عند حسن الظن الكون عند حسن الطن الكون عند حسن الطن الكون عند حسن الظن الكون عند حسن الطن الكون عند الطن الكون عند الطن الكون عند حسن الطن الكون عند الطن الكون عند حسن الطن الكون عند الطن الكون عند الطن الكون عند الطن الكون عند حسن الطن الكون عند الطن الكون عند الطن الكون عند حسن الطن الكون عند الطن الكون عند الطن الكون عند حسن الطن الكون عند الطن الكون عند الطن الكون عند حسن الطن الكون عند الطن الكون الكون عند حسن الطن الكون الكون عند الطن الكون عند الطن الكون عند الطن الكون الكون عند الطن الكون عند الطن الكون عند الطن الكون الك

المتلينها أق أفلام .
وهذا يعود أق موضوع وأحد وهذا يعود أق موضوع وأحد القضة الملائمة لتقييم العمل وهو القضة الملائمة لتقييم العمل القضي المائم أن العمل التفزيون وانا اعتقد أن مستان وانا اعتقد أن مستان وانا اعتقد أن مستان والمئن العمل التفزيون أن أسلسا والسلسان منوان وضعي القول أنها يرنامج فرفي عنوان وضعير الما حكمت المؤلد المؤلدية أن العمل والسلسان المكربة لي أن المناسل والسلسان المكربة لي أن المناسل والسلسان المكربة لي أن المناسل والمناسل منوان وضعير المناسل والسلسان المكربة أن المناسل والسلسان المكربة أن المناسل والسلسان المكربة أنها المناسل من المناسل من المناسل من المناسل من المناسلة ال

4

التفاصيل: فقالت العمل السينمائي والذي ينتظر ان ادخل الاستديو لكي امثله خلال شهر مقبل على الاكثر هو نفس العمل الإداعي الذي سبق ان قدمته كمسلسل اذاعي « ق انتهى المعقدارية التنيقد التي واتفقنا عليه وبدات ترشيدات الادوار ومن شبه المقرر أن يشترك عدد من الذين مثلوا المسلسل في تمثيل الفيلم وقد حدث تعديل عدد من الذين مثلوا المسلسل ق تمثيل الفيلم وقد حدث تصديل كبر ق قصته وبحيث سيرى حتى الذين استمعوا أن المسلسل شيئا بل وريما النياء جديدة تماما وهذا يكرس موضوع تصويرك لى المسلسلات الإذاعيـة التى شهر رمضان الماضى : او ة «البرادي والحامبول : بعد

اتعب فيها ان مناقشتى للعمل التصوير امر يؤرقنى لكل عمل وقلت ان منصوع كلمة كلمة ويجعلنى الأوضوع كلمة كلمة ويجعلنى لا انام احيانا وانا المكر بالافضل وكبان بعد كل مذه الرسوسة ابدا العمل بكثير من السيتاريو انتهى تساما من اي وسوسة .. او اي مناقشة واصور بارتياح كبير . وهذا قد يخرج عن ينظل ما يمكن ان يسمى الموسة بعد ذلك بارتياح كبير . وهذا قد يخرج عن مناقش ما يسمى المسوسة بعد ذلك بارتياح كبير . وهذا قد يخرج عن مناقش واصور الله مايمكن ان يسمى القان وتجويد ق البداية يجب القبل ان المتابعة المروارد ولكن كف منا المشكلة انا الخسرامي لنفسي وفني واحتسرام الفاس الذين اقدم لهم العمل ومتي شعوب اني اطلا العمل الجدير بذلك فلاشك اني ساتابع ولكن لو كانت عندي ذرة شك الساتوقف لكي ابحث وافتش واحضر .. وهذا يعني ايضا اني التبع ... ولذلك يقولون : هذه وسوسة فنية

وقد اغتصتها عدسات التلفريون المصرى والعالمي بلقعة منفرية بين الحضور اظهرتها على الهواء مباشرة الاسبوع للأهي بمناسبة لفتتاح دار الاوبرا المصرية الجديدة والمركز الثقال القومي من الفنانين والفنانات سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة كانت على رأس من دعى للحفل الفنى الكبير مساء الاثنين من مكانتها الميزة والرتلعة بين مؤلاء النجوم . رمى تتابع حفل الافتتاح دون الفنانين الاخرين وذلك بالنظر الى نم ولكن للرجل فيها نصيب كبير الرجل المشيا .. بل يكون كوره الرجل المسية .. بل يكون كدوره أن الحياة أن مسميم الاحداث يمنى أنا ابحث الناس وبجب أن يكون ما يمطيه لكل الناس لا لفلة أخرى .. والتحصب أن الفن غير وارد عندى وأنا بدأت الفن غير وارد عندى وأنا بدأت كهاوية .. ثم احترات وألان أعود ■ من المواضيع التي اختىرتها سواء الفيلم او السلسل بيدو انك مصرة على طرح هموم المراة ؟

وينتهى الحديث فجاة . ذلك لانه كان أن الواقع على الهاتك وقبل أن تسافر فاتن بدقائق الى مناطق احداث فيلمها ، البرارى والحامل ، والتى قررت أن تصور جزءا كبيرا من الفيلم فيها .

•

اليه كهاوية .

الرؤية وعمق البحث في نشر خفايا وصراع ولكنه اعتراف دولى بعالمية الادب العربي قراءة متأملة يحكمها الحياد وينظر اليها نظرة وللتصوير الانساني في روايات وادب محفوظ أن تكون قراءة العالم الغربي للرؤية ومن هنا فان البعد في فوز الاستاذ/ نجيب محفوظ بجائزة نوبل لا يتوقف عند التقدير الادبي لاديب شامخ كنجيب محفوظ جادة تقوم على تقديس المواقف وتسلس النفس البشرية فأمر وارد.

جهد الاستاذ نجيب وعمق تجسيده لهموم الانسان العربي قضية قائمة منذ اكثر من فأمرنى منطق الحق والانصاف وارد لان اربعين عاما ..

ان يفوز اديب عزبي كبير كنجيب محفوظ بجائزة دولية او ان يكون احد الرموز للادب العربي في حركته غير نصف قبن من

الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ. *

والنومان .. وتنشابه ملامحها في كبل المجتمعات العربيسة بل والعمالمية ، ولف وهي العلاقة التي تستوعب الجهد والمكان استطاع نجيب ان يدقق كثيرا في رسم يجسد العلاقة بين الفعل وبين النفس ويحاول ان يرسم الصورة للعلاقات البشرية او في « زقاق المدق » او في « الحرافيش »

او في « بداية ونهاية » ..

وبقدرة المفكر العربي على التشخيص الحي والشاركة الواعية لكل المشاكل والالام والافسراح البشمريسة ونجيب في "بمين القصرين » ..

عبدالله الحصين

- الأربعاء الأسبوعى *

-

وستبقى مصر قلعة من قلاع الفكر والادب ليسرق اشرأقة الامل .. انه دس لابد ان تكون وراءه اجهزة الموساد وسيبقى نجيب نجها عربيا عالميا الذي يحاول أن يتسلل في غمرة الفرحة

فيها الحقيقة تقول غير ذلك. فالحقيقة ان اديبا شامخا استطاع بالرصد الواقعي وبالتوقع والايقاع الانساني استطاع ان يتميز بفكره وان يسبر اغوار النفس والا يتجاوز الاقليمية العربية. ويقى أن تتيقظ جيدا للدس الرخيص

العربي على نغمة المعلومات يترال صدى واسعا حتى اصبح التشاؤم سمة من سمات الوسط الثقافي العربي وعلامة شبه محيزة المارفين في القطاع الثقافي لماذا نسمع من يحاول ان يعطل فينا عواولة تسييس التقدير لصرف الانظار عن الفرحة ؟ والجواب يؤكد ان التلقى - مع كل اسف _ عند ہعض للمفكر العربي .

الإنسان وانتقل به من التصور الى رصد الهواجس والمعاناة للآلام البشرية في كال بالذات ؟ وهو العملاق البذي جسد عمق مکان

ومصر العربية بكل شموخها الفكرى وتاريخها العربية ثانيا نهنيء المفكر والاديب والناقد العربي فقد كانت الجائزة رسالة اعتراف من العالم كله بأن في العالم العربي يطرح تفسه في غمره تحريك المواجع العربية والتوطين في خطة الاستشراف والاشراق من يعيش لحظة الحدث الفكرى ليسهم في زيد من الاحباط للقيمة الفكرية للانسان وعندما نهنىء الاديب الكبير نجيب اولا التجربة الانسانية عالميا. والسؤال الذي العربي في نبوغه وتجاوزه الرقعة الاقليميا السؤال يقول لماذا هذا الهمس السيىء حوا مبررات العطاء وقسدرة نجيب

الملامح وإن يضع التنهه النضالي في الانسان وصور الظلم والخوف والتراجع واستثمار المواقف في المراجع عمالية عمالية المواقف في مكانها برؤية انسمانية عمالية ودقيقة ..

Ci

الكهير فاتن معامة الإربعاء انما اعالات

مهل ، هانما انتمت

١٩٨٨ الي عالم

ذإإله احدهما التنلفزيون

والثاني للسينيا

اعماين ستنفذهم تهاما من فترة نعضي قالت الفنانية عدنان مراد

القاهرة



الغنية ، مغلمه أن اغنيته مدور اللالف قد سمعما بحون نشاز وقد قلم بتغيير أسم الإغنية ثم ألصهت ألسأمد دتى يعيف دجمه الغنى .. أيحف يقول بلننس سهف أيد عمليا على تصريحا للشام الفناني سعود سالم في « البياة

أن الشاءء الشاب سعود سالم يعلم بان الشاب دائم

سطو ألفنى تحيينا للفنان عمرك في علق الإبيما، طالمنا وضوي

3

135

Í

¥

حمد سوف پيئنس اغنية « بلوره » وقد ايدس وافقته احتراما لقرار الملص ومن جمة أذرس نطائع

عبادي المي هر

ملمن هذه الاغتياة ليخرجا لنا يصورة وإخسة ونقية حق تضع المد خذه القضية بالاضافة لنداني ال القنان عيدالله عمد أن يتقبل دعوة ملمن الاربعاء التي يسعدها أن تجمع ببنه وبين الفنان طارق عبدالمكيم في أي مكان يتفقان

24.44.62



さんのかっして

ق دردشة سريعة مع الصوت الواعد ابراهيم بنسير والدى كان في زيارة للفاهرة سألناه هل قام بنسيبيل الاغيبة العربية لطمنا المسيق بسفره لتسجيل اغنية « مرحبا

Age and the party of the party

. ئاز

هل عبادی الجوهر مطرب ونجح بصوته مثلما نجح فی عزفه ؟



القاهرة لا يوجد بها موسيقيون ... فهل تصدق ؟

بدء وردة بيضاء مطرية لترهم القارىء بان هذا هو التدرل مل تعقد بان القارىء بيده السدامية هي بصدق بان عرد هل تعقد بان القارىء بيده السدامية هي بصدق بان عرد وردة مطوية هي تقارل. لا ايما الزميل كان الاوجب الك ان نغرم بيضوير التنازل لوحده وابرازه داحل اطار لكي يطلع عليه القارىء وله بعد ذلك ان يقرر المنهم بيذه القضية بطلع عليه ملاستندات الحديثة والقارىء له الحربة المطاقة في حكمه وفي اعتناعه والما في هذه المالة تكون انت بالقلق قد قمت بالواجب الصعفي وقمت با يليه عليك بالقبل قد قمت بالواجب المعضي وتمت با يليه عليك مذا الراجب وحق لا تقع في مأزق القارىء الذكي ولك

حول سجاع عبادی الجوهر فی استفلات الفائم من مستمبر وما تردد اخیرا من اقرال للمديد من الهتمين بالقن والمسحافة الفنية حول هذا النجاع كان هذالك من ينفي هذا النجاع كان هذالك من ينفي هذا النجاع وابعا كان من يدعم ويؤكمه فنلا ذكر الفنان النجاء وابعا كان من يدعم الجوهر جذب المعلى احسان المعياة الفنية ابلون علام تجاع عبادی التباه الحصور بقاسيمة المرات عدم تباع طابق المقان ما ترده بالمرح حق بدأ المقور هذا استطاع ان محد إلى المدح حق بدأ القان عبادی المعروا الدامة من علال التباه الموهر هنا المستطاع ان محد بهي المعتور الذين المعروا عبد الدود استطاع ان يحد بهي المعتور الذين المعروا عبد الموهر المدتور المعروا عبد الموهر المدتور المعروا عبد الموهر المدتور المعروا عبد المعان عبادی الموهر المدتور المدتو

اللحن من حاتم عمد ليفية الصوت المديد مع عليم يأن اللحن قد تقاضي تبعة اللحن من الشركة . وسؤلل لخير .. هل اقتبت من اعطاء الكلمات للفنان عبدالله وشاد 11

طالدا ساعيل

فسن التناقضات حول اغتية « مقال حين اليوء وما فيوا من الراء واقوال وتصاريح صحفية .. ان كانت ثيرتية الو خلاته. او خلاته الو خلاته الول الماسة الماض للحق الاربعاء وضين المول الذي تم يين الوسيل خالد السماعيل الحلام وبين المناول الذي تم يين الوسيل خالد السماعيل الحلام وبين لم عبد الدمال المسال حس الميوا المنان عبدالله لاول مرة من المناز احمد المهاول المنان عبدالله لاول من من المناز المديم بالمابي مراحة أنا كنت في المسابق ملاوما المنان خالول عبد بمراحة أنا كنت في المسابق ملاوما المناز خلاق المناز خلاق باسمه بعنبها الاقبار بعد لا المناز يميد المحاجم بنسبه هذه الاغتية لنفسه وإن نسبها فهذا المراد مستقرب منه الله خل ما سيق هو ضمن ملحق المراد المناز

ها ادبعه مؤال الزميل خالد اسماعيل كاذا لم يستمر من الثنان عيدالله عمد عن التنازل الذي ورد في ماحق من الثنان عيدالله عمد عن التنازل الذي ورد في ماحق عنام كما كسب حول هذا الوضوع هذا اولا . عنايا أذا كان الزميل نمي أن يسأل القنان عيدالله عمد عن سر هذا التنازل وهل من تقسير لذلك وهل يعقل أن عنا الثنازل عيدالله عمد بذكر أن يكون ماحن اغتبا يفق أغنية دون أن يعلم معدرها حق لو كان ترانا . مأل يعمر وياح ويصرح بأنه هو الماحن ولا أحد غيره مألون يعمر وياح ويصرح بأده هو الماحن ولا أحد غيره المحنها ونحن لا تذكر ذلك ولا يقول يقول ما فدماه من المحنها مو عبدالله عمد وذلك على حبود ما فدماه من المحنا وستعان عبوره ومبا تنازل بتوقيم التنان عبدالله

نعن مورنا كصحافة لا يمنا سوى المن واعقاقه واعادته لاصحابه ولا ترغب في اتارة جدل بيزنطى .. وانا هنا وعير هذه الكلمات اوجه نداء للموسيمار طارق عبدالمكيم وللغتان عبدالله عمد بان يتما سويا حول

**

حسب الاعمال الكبيرة التي تقدر مصير ناحية ثابلة في العلم وياتي من بعد السير • فردريك غرانت • العالم الكندي الذي اكتابط مادة • الاسولين • عام ١٩٧٣ م ويبدو ان جائزة نوبيل للاداب لم تكن تواكب التقدم العلمي آنذاك بالنسبة لهذه

ورس حقد ایشا ان مو حق الكاتب ان بستم ال اللمن مو حقد ایشا ان بعلم من هو النص سول یقوم بناک بنا مو الکاتب از کشاب و کشاب الكاتب با کشاب و کشاب الكاتب با کس و کش باکد بان المطرب بستملم ایمان نکوة الكاتب با کسل و کش باکد بان المطرب بستملم ایمان نکوة الكاتب با نظر الستم ازا کاتب تصل و کرة .. وهذه حقیقه لا احد ما نحوما في احتما الكاتب الكاتب المناب مطرب الكاتب المناب المناب





کتبها ، وید جیل

بدا الفرد نويل حياته العملية مهندسا ثم انصرف الى اختراع المواد المقورة خاصة مادة - الدينامية - وكان ذلك خاصة مادة - الدينامية - وكان ذلك يثرى على حساب الانسان المنطليع الى الاستيالاء والمتعملي الى الحروب واصبحت ثروته لا تحد بارقام خاصة في وامينية التي كان يعيشها الفرد فوبل ذاته ولم يكن الفرد نويل يتصرف بامواله الا لحاجة الانسان الماسة .. اذ لم

الفكرفين المالم للمهلم أتت والزي

بكل أمكانات

یکن رب عائلة وصاحب بیت لانه لم یتزوج بل بقی عازبا لا نشده ای البذغ اسباب وجیهه او وسائل حیاة ومجتمع عائل الفرد التعاسة المریرة امضی حیاته فی بؤس لایبدده مال ولا شروة واعتلاه شان

کو عالم کیمیائی تاطان

وبين عوالم الحمار

<u>}</u>

من أسويج علم ١٨٢

وتتوفس علم ۲۹۸۱

ولد في استهكموله

القرد نهبا

ستنف

Elsance and .

The gear sent selection liting and the selection of the sel

هيبة تباما كها أصبحت

فم واقع يتزعزع

طلة محبة وخير

3

كاتت نتبجة معكوسة

- الفيزيولوجيا

3 جائية نوبل ألعالمية the math office that خاق في مقتبر كان البادية الغريحة فم **五** ₹ .‡ فسس فروعما الفرد نهبل

ثقافة

ألعالم الأسهجن م

ومي كال جيل فون بف أنفرد فص التحك فيوطما غم صاديما وناش

مِلَدَ إحد لِقُصِلَ

عبلة النهري

بنفسه بل ان لجنة اشرفت على تطبيق الوصية التاريخية هي التي فندت الاسس التي بنيت عليها ركائز جائزة نوبل . الفرد نوبل اعطي الاسس التي يجب ان ترتكز عليها اللجنة وهي ان تتالف اللجنة من مجموعة علماء عالمين . تنتقيهم اكاديمية الطب الاسسوجية تنتقيهم اكاديمية الطب الاسسوجية .

- أكاديمية الإدب الإسوجية - دائرة الجمع العلمي الفرنسي - دائرة المجمع العلمي الإسباني للادب - اما لجنة السلم العالمي فتقررها لجنة مؤلفة من خمسة اشخاص ينتخبون من واهب المستم المسلس المدالة بالمسلب مهام البجائزة بالذات . ومن الإهمية بمكان ان نذكر ان مخترع البنسلين السير الكسندر فلمنغ البريطاني منحت للاديب الفرنسي ريينه فرانسوا اما جائزة نوبل للاداب الإول فقد المائد سوق بريدوم عام ١٠١١ م منحت للاديب الغرامي وينبه فرانسوا المائد نوبل العالم الاسوجي الذي اكتشف المائد والمياح ووهب امواله المتفوقين هدة الديناميت ووهب امواله المتفوقين مدة الديناميت . مدة الديناميت . ميا المائم والدعار القاتل . يوم اكتشف المتوكهوام ودرس في سان بطرسيرج من المائد والديات المدحدة الامريكية الميكانيكية التي درسها وركز في ابحاثه على مائدة المنتزوغليسيرين . ثم حصل على براءة لمسل المينامين على المناها والديانامين حقول البترويا المسماة

ath luctuit little area.

In luctuit little ar

اول جائزة قدمت من هذه المؤسسة اول جائزة قدمت من هذه المؤسسة كانت للعالم الالماني الفيزيائي • رونتجن • مكتشف اشعة • اكس - عام • ا١١١ م تلته مدام • كورى • وزوجها وقد منحا الجائزة عام ١١٠١ م الإيطان ماركوني تقديرا لاكتشافاته و الايطان ماركوني تقديرا لاكتشافاته و عالم اللاسلكي عام ١١٠١ م اشـرف عمل خمسـة عشر مصنعا للمتفجرات بينها عدد في الولايات المتحدة الامريكية في السنن الاخيرة من حيلته عمل في مختبر - سان ريمو - بالقرب من نيس في فرنسا حيث تـوق هناك عـام 1961 م - فائزون بجائزة نوبل للاداب ،

حقول باكو •

شانيا : اوصى توبل بان لا تحصر جائزته ببلاده اسوج بل توزع على اناس ق الدنيا ادوا خدمة جليلة للانسان وكانت المواد التي تستحق الجائزة هي التالية :

- والسلم العللي لكن الفرد نوبل ما «

د الاربعاء 4 ربيع الاول ٢٠٤١هـ ه

۴۰ – الاربعاء الاسبوعي •

وي المربيل غارسيا ماركيز تحصل على جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٢ م عن ووايته « مائة عام من العزلة » والني ترجت لاكثر من ١٦ لفقة ١١ تحصل على جائزة نوبل لعمل واحد فقط على جائزة نوبل لعمل واحد فقط على وأي بعض النقاد والذين يرون ان اعمال ماركيز قسمان .

عمل ناضج طرح اسمه عالميا في الرواية مثل مائة عام من العزلة والني استحق عليها جائزة مائوبل ، وعمل اخر النجه عام عالميا في الرواية مثل



كان الخط الساخن يقلى بين جدة والقاهرة همنزل نجيب محفوظ « وبين « استوكهولم » والمساء نبيت جدة والقاهرة والمساء بمكس حالة طوارى شاقة ... وكالة انباء الشرق الاوسط لازالت تبحث في مركزها للمعلومات مايكن يئه ... وخاصة في البداية حيث كان هاتفه « عظلان » اا قبل ان البداية حيث كان هاتفه « عظلان » اا قبل ان الطلب المنزلد من وكالات الانباء والصحف بعد الطلب المنزليد من وكالات الانباء والصحف المربية والعالمة فلقد كانت المهمة سهلة واعيد المربية والعالمة فلقد كانت المهمة سهلة واعيد المهمة سهلة والمهمة سهلة واعيد المهمة سهلة واعيد المهمة سهدة المهمة سهلة والمهمة سهدة والمهمة سهدة والمهمة سهدة والمهمة سهدة والمهمة سهدة والمهمة المهمة سهدة والمهمة سهدة والمهمة سهدة والمهمة والمهمة والمهمة المهمة والمهمة وا واية محاولة تثرى القارى، الذي يهو تفاصيل اكثر للحدث لها من العناء ما يفوق «محاورات طابا» ولجان الاستئناف والنقض والحوار المهاشر ونحير المهاشر.. لكنك ملزم بعمل كهذا والا لقال لك القارى، الكنك غير جدير جذا

المتعنا بجلال، وجلال، وابراهيم، المتعنا بجلال، وجلال، وابراهيم، المتعنا بجلال، وجلال، وابراهيم، وسمير، ... وقدمنا التحايا والتهنئة .. و .. لكن نجيب هو الوحيد الذي يكن ان يجيبنا على تاريخ ميلاده » بعد ان غاب اسعه من كشوف مراكز المعلومات العربية الوكن? » بشيء وبعد ثلاث ساعات من اعلان النيا انهالت الوكالات بالتفصيل عنه « ولكن » بشيء مشيء والاجتهاه » لا « التوثيق » وكانا سألت قارنا عاديا عن رواياته واسمائها الله عاديا عن رواياته واسمائها الله هل كانت اعمال نجيب محفوظ « الروائية » هي هي المناق وتراث عربي ميزة .. هل كمائت بضاعة جيئة في سوق ميزة .. هل كمائت بضاعة جيئة في سوق

« خريف البطريرك » والذي قيل عنه أنه يأتي متمها. لرؤية ماركيز في « مائة عام » اا القسم الاخر فلقد جاء « غير مكتمل » الكنه بلغ النضوج لما لاسم ماركيز من صدى عالمي .. بما يؤكد أن اسمه حمل عمله الضيح في أيقاع أنساني متميز مما جعل المحققين للجائزة في أيقاع أنساني متميز مما جعل المحققين للجائزة بي جيما جاء مؤكدا على مصداقية احقيته وحده بالجائزة ا

وفى اطار كهذا يظل واستورياس، او ماركيز، او غيرهم. موزعين على المكتبات ومراكز المعلومات أن لم نخنهم ذاكرة المثقف العربي !!

المردية الله المنتسب محفوظ نتاج جذر ثقافي مأهول الودية المنتسب والمفترب والمامشي ووسط جيل مأخوذ بنزعة المنتجم والمتقول المنتسورد على خادرة نوبل الويت على كثيرين منا والمطوقة الويت الويت على خارطة تأنس الماهوة المنتسورد هو واللابش الجاهزة . حتى لو كان هذا النا هنا او هناك موزعون على خارطة تأنس أكن ثمة شيء ليس له ثمن سوى أكن ثمة شيء ليس له ثمن سوى النفط والذهب .. والين الما لم ترفض وزهض بعيارية الخارعة والسوق الدولية اغلى و من الوعى التاريخ والسوق الدولية اغلى و من الوعى التاريخ والسوق الامور تسير وقى الفلي الذا ما كانت الامور تسير وقى الطلب المنارخ من واقع الموض والطلب المنارخ المنار

ثانية أو اغيرة !! وكان الأما عليك أن تبحث عن اعلام التية التفاصيل في ذاكرة العرب عن علم من اعلام الدواية العربية والأدب العربيي بصفة عامة وعليك أن تسعى الدي تفتيش د مراكز المعلومات ، في د زمن المعلومة السريعة بما يسعف القارس، الذي بحا ينسي كل شي. ، بأي جاءت « الوكالة » بمنا النبأ دونها اضافة لکتک فین ظل « ذاکرة مثاقوبة » ستصده الإداب لعلم ۱۹۸۸ م

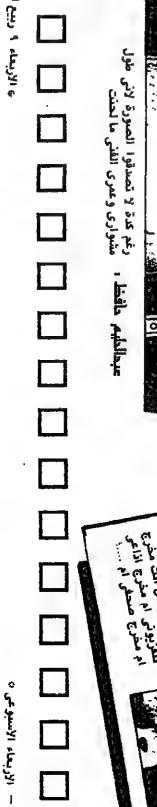
•• تحصل الإديب نجيب محقوظ على جائزة نوبل

الشک بان نبیب ایس منا ، وایس مناک ۱۱ وستناکم الشک ان ادیبا کمنا ، غریب علم

الناكرة ، ومراكز البعلومات ، !!

نجيب محفوظ قدم للعرب جائزة ما كانت لهم من بعد !!
قالمعاولة اذا ينفس حجم الحدث .. الحدث الذي جاء كالعاصفة ليشعر غبارا مترديا على ذاكرتنا التي استطت او بدأت في استفاط نجيب مغوظ الذي قدم اكثر من 60 رواية .. من

اه ياترى كم مناسبة رياضية وفنية جايه نفسي اسال .. حمدان والرجب .. محمد سليم ،



\$

يوفين نايد .

ياخويا كده الناس يهيالها ائله مدمن بصحيح ؟! بداية تصوير ليلة هروب فؤاد بخش لمدمد دمزة :

ي الاربحاء ٩ ربيع الاول ١٠٩هـ ه

ه الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩هـ ه

دراسات في الرواية المصرية

د . على الراعي

النائية من اليوم تصرض الملقية النائية من البرنامج التقاق دبيا النقائة وذلك بعد صلاة العشاء يبلا من الموعد السابق الذي كان في الخامسة وخمس واربعين دقيقة من ساء بوم الاتين وقد جاء من ساء بوم الاعلام لشوون وكيسل وزارة الاعلام لشوون وليتلزيون الدكتور على النجمي

محمد شفيق يزيد من أ 公文 الاغنية الخليجية عبر صوت عبدالكريم



تنقل عبادی ال لیبیا اصابع الزمن

actitude.

c) share & lample and selling.

c) share & lample constitute of the design selling selling

ولد لدم عمد عبده وهبادی هر مستوی مشرفا للاغنیة الكريتية فيدالكريم عبدالقادر سيطرع قريبا شريطا بشم خس اغتيات بيمها من اطان الغنان تحدد شفيق انشط وابرز ملحن مرجود على الساحة الغنية الان اما كلمات الاخال فلاول نسمر الامير سعود بن تحد مطاهها سمو الامير

من تشرف العين من تبواه ومني تشرف العين خاليها والتاثية من كلمات سم

عبدالله راشد يفكر في العودة والحانه كلمته هي لن يريدها بعد استئذانه

اعوام مضت وولت هجبت معها قنانا يتوهج بعدة مواهب بوز في الرغر الشائيات وتألق في التسمينات، مسمئا منه الكلية الشمية السهلة المرحة الحساسة واعجبا باللحن البلدي الشعبي والوطن الشائيا والمائيات والمائيات الشعبيا عبدالله والمائه والمائه حهات مو القنان والمائه التعالي هو القنان والمائه والمائه جوانب مهد أن إيقام بعض المطربين عندما امتدت إيديم إلى كلمائه والمائه بعد أن إيقابه مولا المين المورين والمناه والمائه والمائه والمناه وي النوع المناه والمائه مولا التقوا بالنتان المعتزل والمبتع عن الوسط الله يطورته المائين بأغنياته وقد تنازل عما معها، ولكن مل يقلك وحده حن التنازل عبا بأغنياته مولاه قدد اعتزل الشن، هناك كاتب وملحن اشتركا معه في المنية وليس وحده لذلك يقول عبدالله والمد أن جميع كلمائه والحائه مي بن يريدها ولكن بشرط الرجوع البه واغذ موافقته والحائد ويمكي لنا أنه عاتب على ذلك الفنان الله طرح اغنيات له ورن أن يشعره أو حق يهديه نسخة من الشريط الكاسيت كأبسط ورن أن يشعره أو حق يهديه نسخة من الشريط الكاسيت كأبسط

ga zu al Hariand

تقدير..
و في اخر اقوائه يقول أن لديه الجديد من الاطان أبق قد يخوض بها عمار سوق الكاسيت قريبا بصوته سيها وأنه يملك العموت الجيد بشهادة كل من استمع البه واخيرا بسأل اين تشيده تقشت في قلبنا حبك الذي أصبح نشيدا شبه الزامي لعدد من الفرق النحاسية والذي كتب كلماته هائ فيروزي وسجل للاذاعة والتلفزيون .. أين

باختصار شديد ينقي الكاتب الفنائي سعود سالم ما ادل به الفنان والملمن المعديد مسركدرس لزميلنا مسيد ميست بانه يملل تنازلا خطيا لاغنية و المله هسيب او كما سساها حاتم عمد « يلورة » وان سعود قد كتب له تنازلا يخوله باعطائها لمن يشاء . هسمود سالم ينفر و ذلك معد و تلذ تصيرة .. وذلك بعد عردة عمر كدرس من السفر حيث الدان خارج المملكة .. فهنائه ولايل تشير اله أن ما ذكر الكدرس من ميرك على المائه وأنه في بعسل الى هذه المرفة من السفر عيث لبقطع جهال الود فالذي يجمعه وسعود سالم اكر من دابطة واكثر من علاقة خلاف الملاحة الغنية داخل الوسط الفي سعود سالم ينفي ما صرح به الكدرس عبدالكريم عبدالقدر . يوجد في ليبيا قبل اسبوعين وقد في سمودي يضم قرقة الاذاعة والتلازيون يجدة والغائين عمد عبد وجادي الجوهر وذلك من اجل مشاركة الشعب اللبي الواحه باحتالات ثورة القاتم من السعودي خير قتيل بتشيل اللن تلك الاحتالات فوجيء اللنان عبادي الجوهر بهافات وصيحات بطالتها الجمهور الليبي مرددا المابع الزمن = وهو المسلسا عهرة لعيادي المذي يقول بان مقدمة اهايم المزمن هي جواز مروري لدى الجمهور الليبي الذي اعجب يجميع الجنيات عبادي في اللك المقلات .. هذا وقد اجري معد عبده وعبادي اذبع في فترة المرض المايس بين التلفزيون المرض المائس بين التلفزيون يطوليد الثنان عمد حزة حيث ان القدمة الوسيقية بصوت عبادي الجيوم.. ولكنون السلسل قد عرض في ليبيا اكثر من مرة فقد صنعت هذه القدمة وهذا السلسل " اصابع الزمن" . وهو المسلسسل التلفزيمون المحيل البذي شام بطولته الفتان عمد حزة حيث أن تارك ثيها جموعة من المطريق لعرب أيضا .



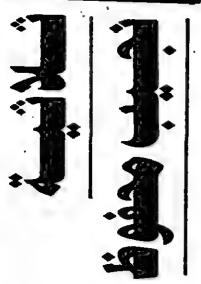
يقلب خيرا أهيانا.

هكذا يتغنى كمال عبدالجواد طوال الرواية اذ هو يتأمل هكذا يتغنى كمال عبدالجواد طوال الرواية اذ هو يتأمل عكد مايورث داخل نفسه وخارجها من احداث. اذ هو متأمل هبه. ومغامرات ابيه وارتفاع فؤاد المديد عبدالجواد القضاء والنكبات الق تحل بعائشة وانهيار السيد عبدالجواد وانهيار حياته هو وحاقات ياسين اللطيفة وانفراط عقد الاصدقاء بعد زواج عابدة وسفر حسين. وكمال لايخرج من تأملاته بموقف حاسم بؤاجمه به الحياة. أنه يظل حق النهاية معذبا خاترا بين السليسة

المياه. الم يض حمى المهايد معدي المراد ين المسايد والايجابية .

ولكنا نحن الذين انعم علينا المولف مهمد من مقاعد ولكنا نحن على مايجرى في دنها التلائية من احداث نرى بوضوح خطا قريا متطورا ينتظم الموادث لقد ولد للسيد عبدالجواد الذي يكتفى من الوطنية بالعطف التالص ودفع النبرعات والدعاء الوطنية بالمطف المالين ووذع ولد له فهمى الذى انضم لحركة المقاومة السرية ووذع ابنا كمال الذى عين بدواساته وتأملاته ممهوم الوطنية ابنا كمال الذى عين اجاد الناس اجمين. في داخل بين الكفاح الوطني والكفاح الاقتصادي وعرف في اعدانه مكان. ويبدأ المفوم تجب مقاومتهم.. ثم لم يكذف اعمد يذا بل قطع العقدة التي تشل خاله عن العمل وقرر النزول بيا بل قطع العقدة التي تشل خاله عن العمل وقرر النزول المدان حديمة المعدد فيانة المدان لائده ما يومن بالحياة وبالناس ورى نفسه مازما يتباع مثلهم العليا مادام يعتقد انها المق اد التكومي عن الدخل خيانة!

التلاثية اذن لا تكتفي بتسجيل الموادث ولا حق بتصويرها تصويرا قنيا اخاذا انها ليست مجرد عرض لسير الزمن ولكنها تبيان لما في هذا السير من متناقضات وازمات وتطورات . واعتراض عليه او امتداع له حسبها متجه الي تبار الموادث ، انها باختصار تنحو منحي الواقعيه التقدية التي نضع الموقف الى جدار الصورة الغنية وتري المستفيل التي نضع الموقف الماضر المتفير والماضي المسرع الي



مخوط وهو يضع القلم جانبا بعد ان خط اذر سطر في ثلاثيته وبما يكون

لسث أهوص

بماقا شعر نجيه

يقافة

8

4

ŧ

قد شعر بالفذر إإنه أتم هذا ألعمل

الكبير وربما يكون قداهن

بالارتياج الن عبنا کيبرا قد انزاج عن کاهله ، وقد پکون داخله شعور

تصميم أعم منها جميعا يصبح فيه كل بطل وكل حادثة وكل قصة قالب طوب في بناء شامخ له فعلا بطل واحد وحادثة

المسدة وقصة واحدة .

على هولاه القراء ان بتراجعوا الى الوراء قليلا ليتينوا واحدة وقصة واحدة .

على هولاه القراء ان بتراجعوا الى الوراء قليلا ليتينوا الرحة الحانطية الضخمة التى رسمها تجيب محلوط في للصرى في السنوات ما بين قبيل الرواية هو المجتمع والتيم في السنوات ما بين قبيل المرابية الاولى من المالية الأولى هذا المرين عاشت بين هذين المعلوي الكبيرين من معالم من المصريين عاشت بين هذين المعلوي الكبيرين من معالم من المصريين عاشت بين هذه الحقبة من التاريخ .

وتتحدة أسرة السيد احمد مبدالجواد وماييدت في ولاصهارها التاريخ .

وتتخذ منه موقاا ولا تكتني بأن تسروه او تقرره . ووسيئة يكون تاريخيا . ذلك ابها تتأمل هذا الذي يعدت وتنمل به وتتخذ من التاريخ .

هذا التسجيل هي شخصيات المناتية نبدها فعلا في السواء هذا التميام من التغيير والتبديل ولغذف والاضافة ما جعل عنها باذج السياء وتتبيع ولكنها ويتنان المناتية وفتية المنان وواعيته على السواء منها فاذج السائية وفتية المنان وواعيته على السواء منها فاذج السائية وفتية المنان وماهد في بمنها منها فاذج السائية وفتية المنان فيت وحوزا فنية منها فاذج المناه مياة الفنان الذاتية في داخل نمسه وخارجها على المناه .

التلاثية اذن خلق فن قائم بذاته بصرف النظر عن مدى مطابقته للواقع الحي الذي استمد منه المؤلف مواد روايته . ان له قيمة كبرى كراوية . حق لو قام باحث اجتماعي او مورخ فائبت - غدا او بعد غد - ان موادث واشخاصا كالتي نجدها في التلاثية ما كان يكن ان تجد فا مكانا في الحقبة التاريخية التي تتخذها الرواية موضوعا ومسرحا في وقت

ولان الملائية عمل في صادق علص .. ولان الموقف لا يسم فيه الا لمبود اعمال روحه وفكره وفنه في الواقع الذي يسم فيه الا لمبود اعمال روحه وفكره وفنه في الواقع الذي يسب فرأه يضطوب حوله تكتسب هذه الروية الكبري يسب فرأه يضطوب حوله تكتسب هذه الروية الكبري يسب فرأه يضطوب حوله تكتسب هذه الروية الكبري الاجتماعيين سيجدون فيها في قابل الإيام عونا كبيرا على وملاؤهم في انبطرا مثلا جين يلجاون ال روايات دمكن الإول من القرن التاسم عشر.

الملاؤهم في انبطرا مثلا حير يمباون ال روايات ومكن الموان المرابية على المرابة الى حدم المبان « برواية الاجيال » أي الرواية الي قند حوادثها على الملام » مثلا فهي متبها تصل قصة الرواية الى حد والما عائلة والسلام » مثلا فهي مثلها متعددة الابطال كثيرة الموادث يحسن أو يكن الموانين تصد في كيابا على الرواية واسخاسها ومناظرها وضوعا وزدها وازدهارا ويبيها تطمة قطمة حي اذا ما ولكن ما فيها من واقعبة تصفي على الرواية واسخاسها الموان ومناط الموان ومناط الموان ومناط الموان ومناط الموان عدل الموان ومناط الموان عدل الموان ومناط الموان الموان ومناط الموان الموان الموان ومناط الموان الموان الموان ومناط الموان الموا

قلت أن " الثلاثية " مشغولة طوال صفحاتها المائة والثلاث والسين بعد الالف بتسجيل سير الزمن وتأها هذا السير والاتفعال به واتحاذ المواقف منه واضيف أن هذه العمليات المتعاقبة تنم على أساس من نفعين كبيرين سائدين في الروابة النفعة الاولى تجرى على النحو التالى: - الزمن: ما اكثر ما بتغير ما لشبع مابتغير من أسف أنه

كل هذه الاحاسيس ربا وجدت طريقها إلى قلب نجيب عفوظ وعقله ، اما أنا فقد استبد بي أحساس واحد فنظ عقب ترامي المري الماصر كد حقق لنفسه مكسبا كبيرا يظهور عقب ترامي الماصر كد حقق لنفسه مكسبا كبيرا يظهور في الرواية في بلادنا قد دخل على يد نجيب مجفوظ مرحاة وإلياليف الكبير وأن اليوم الذي يقف فيه الولف الرواي والدون على قدم المعلين الكبار في هذا الذي غيد بعيدا . الوري على قدم الماواة مع المعلين الكبار في هذا الذي غموظ وأنا أحاول أن أزن كلامي بدقة قبل أن أخطه على وراء أخب والاعتجاب اللاين أشعر بها نحو هذا الدن مموظ بغيرا في الماوي وجيب ومع هذا أجدق غير مستطيع التحول عن القول بان نجيب ومع هذا أجدق غير من خواز ديكنا وتولستوي وجيمس وغير هؤلاه من الكبار والفائحين في قن الرواية . الدالي علي المولئة بينها في المولئة يكن اجمالا فيها يلى :

- أهذف الذي الكبير الذي رمي اليا الموائع أنه أعادة أحياء وأيته وهو هدف طويل وعريض وعظيم أنه أعادة أحياء وأيته وهو هدف طويل وعريض وعظيم أنه أعادة أحياء ويها كاملة حياة كاملة من برائ العدم ولافيها أن الابد على المائية أنه إلى المربية كاملة من برائ المعن للحياة الذي نسبه يالعمل الدائم المربية المربية المربية المائية المائية المائية المائة بليد على المائية على المائية الم بالتساؤل ، كيف يستقبل الناس عبله هذا راضين ام ساخطين ام

رسم الشخصيات بطريقة علمية موضوعية توازن قاما ين النمو الذاخل والخارجي للشخصية الواحدة .

- غي هذه الشخصيات في حياتها الداخلية والخارجية وتعدد اتواعها وتفرد كل منها بيزات واضعة محددة قيرها عن اتواعها وتفرد كل منها بيزات واضعة محددة قيرها عن ومنها بميما كلا واحدا ناميا منسكا تزدي بداياته - بطريقة طبيعية منطقية - إلى بهاياته .

وطيفية عضة ذكل مايذكر في الرواية من اذكار واراء بماء القصة التي تكمن وراء الرواية من اذكار واراء وطيفية عضة ذكل مايذكر في الرواية من اذكار واراء به . وهذه الوظائف الصنيرة مهندسة كلها بميث تخدم وطيفتها العادية بالنسبة للحادثة أو الناسبة التي ذكرت

الاربعاء الاسبوعي ۾

VY - الاربعاء الاسبوعي

سيشدو الفنان الراقى والصوت الداف، الكريق عبدالكريم عبدالقادر بغس اغتيات ذات الكلمات السعودية والكويتية والاطان السعودية وذلك من خلال شريطه

الشهر القادم .

ملا مد ألفنان والملحن الاكادعي ملا مد ألفنان والملحن التصاون القدير عمد شفيق جسور التصاون والمدن المدن المدن والمدن المدن وين الاغنية الكويتية والمحن الي يبرزها الفنان الكير عبدالكريم والاحاء في اوتقة الاغنية المليجية مل نظاق ضبق ومستصمب أما الان فهذه المعنوة التي يقدم على نظات صد شفيل ما هي الا دليل على الإدام الان فهذه المعروبة يشقياتها عرابط الاغنية السعودية يشقياتها

خالد بن يزيد والعالفة للكاتب الغنائي الكويق فايق عبدالجليل والرابعة ايضا لمواطنه عبداللطيف البناي والخامسة ليوسف ناصر عن هذا الشريط يقول عمد شفيق طذه المطوة النالفة أو التماون كسريتهة وظيبجية فقد لمنت عمة اغتيات لايراهيم حبيب ولرياب الغنائة برويتية المورفة وهذا هو العالت مع الكويتية المبير والمتاز عبدالكريم

. -.---

هر مستوی مشرقا ا بردید وقاما بنشید

« الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩هـ،

علدت ندرة بابل العائمة النائية للموسيقي للبحث في موضوع الموسيقي في التاريخ وعلاقتها بالحضارة المابهة مع المحاور والمراضيع المتضرعة : النظرية الموسيقية والمستقية والموسيقي والالات الموسيقية والموسيقي والتأمل والطفيل والمؤفرة والموسيقي والرائة والموسيقي والرائة والموسيقي والرائة والموسيقية الموسيقية الموسيقية الموسيقية الموسيقية الموسيقية والموسيقية في مهرجان نصية علميا بعنوان والمجتمع والموسيقي عيث القي بهنا علميا بعنوان والمجتمع والموسيقي عيث القي الموسيقية الموسيقية في مهرجان بهنا علميا بعنوان والمجتمع والموسيقية ويث القي بهنا المولية الموسيقية الموسيقية ويث التي الموسيقية الموسيقية ويث التي يعتب المحتمع والموسيقية ويث التي الموسيقية ويث الموسيقية والموسيقية ويث الموسيقية ويث الموسيقية ويث الموسيقية والموسيقية وا

مدود حلبراي الزلفي المند - الإنحاد السوفييتس .

الکویت _ گندا _ البنان _ ایبیا _ النهسا _ هواندا _ هنشاربا _ البهن الدیمقراطیة _

الدين - سلطنة عمان -فلسطين - فيننام - قطر -سويسرا - الصومال

.

تشيكهسلهفاكيا - السومان

0000

بنجلامیش - بواندا - تونس البحرين - بريطانيا

ایطالیا ۔ اسپانیا ۔ ایرلندا الوزايات الهنحدة الامريكسية

الجمفهرية العراقية -الهانيا الديمقراطية

الذي الغيم مؤذرا برعثية السيد الرئيس القائد فعى اطار فعاليات مهرجان افغانستان . المانيا الإنحادية بالجمهورية ألعربية العراقية صدأم حسين والذس شاركت يلبل الحولس الثانس العربية السعودية - الإردن -فيه ٢٨ دولة « المملكة - ججھورية مصر العربية

طرق مدالدي يشارك في 3

الجزيل الإساتذة والباحثين والفنائين والموسيقيين الكل الإساتذة والباحثين والفنائية هذه للمؤتمر والشعراء المساهمين في الندوة الثانية هذه للمؤتمر الموسيقي وابن في قلب المواق الذي اتتام لنا هذا العمل المسيقي النظري والواقمي لاثبات قدوننا على التنفيذ لان التنفيذ هو الذي يجمل العمل النظري الى عمل واقمي لان من ابسط الأمور وأسهلها اقتراح عمل الشعروعات. ولكن المبرة تكمن في القدرة عمل المسروعات.

الاربعاء تقدم تفاصيل ندوة بابل العالمية الثانية في الموسيقي



عامل التنظيم الدقيق . الساعة عليه يصف بابل الاتربة.

- قالباعة النامنة مساء بدأه احتفالية الافتتاح عشو عاجدة الوسوى و صياريو واغراج محسن العزاوى وسيامية وموسيلى والحان منير بشير.
وموسيلى والحان منير بشير.
المراقية وتحية لبابل وتأليف اكشين على زادة رئيس الحالة المواقية واختمة البابل وتأليف اكشين على زادة ونيس الحية المسيقية المواقية واختمت المراقية واختمت البيل و المغل الافتتاحي.
- باركت جهورية مصر العربية بالمنون الشعبية البابل والمناذ وفرقة مشتار للباليه وفرقة خامي النون الجباب المائد وفرقة مشتار للباليه وفرقة خامي النون المبينة والمراق بغرقة المبينة والمراق المنهنة المبينة والمراق المنهنة المبينة والمراق بغرقة المبينة والمراق المنهنة المبينة والمراق المنائد وفرقة مشتار للباليه وفرقة خامي المنهنية المراق خلالا غنائها إلى جانب الفنون الشعبية .

بدأ المهرجان بزيارة لنصب الجندي المجهول وزيان ب الشهيد صباح يوم الافتتاح بوق المساء زيارة لمينا • لقطات من المهرجان:

- استمرار نجيب محفوظ كنهر متدفق جياش بالابداع والتجريب الفنى المقتدر حيث لازال ينشر نتاجه القصعي

الإبداعي

وهذا يعنى أن لكل فنان تغريجاته وأسلوبه في الاداه ونكهة البيئة التي ظهر منها الطبيقة الشجية الذوق. ومنها الطبيقة الشجية الشابعة الشابعة والطرب على حد سواء والماددين والطرب على حد سواء والماددين والواتهم اللين المادية ومنا لايكن أن يؤدى كل هذه الادار لان بعض الادار صعبة المسالك في الاداء واللهجة لان بعض الادار صعبة المسالك في الاداء واللهجة الراعها وتحتاج الى حناجر قوية وراسمة الطبلة وننس الادار المحتمع والموسيقى جنا الطرح المختصر الذى هو الدرار المجتمع والموسيقى جنا الطرح المختصر الذى هو الدراء والمجتمع والموسيقى جنا الطرح المختصر الذى هو الدراء والمجتمع الموسيقى والنابعة لمختصر الذى هو ولا المختم الموسيقى والنابعة لمختصر الذى هو الفاء والمجتمع الموسيقى والنابعة لمختصر الذى هو الفاء المحتمع الموسيقى والنابعة لمختم الموسيقى والمختم الموسيقى والمختم المحتمع الموسيقى والمختمة للمحتمع الموسيقى والمختمة المحتمع الموسيقى والمختمة المحتمع المحتمع المحتمع المحتمة المحتمة المحتمع المحتمع المحتمة ال

النكبات والبلاء . المستعدا للمستعدا للمستعدا المستعدا المستعدا النكبات والبلاء . المستعدا الفنون المناشية والموسيقية لا تتزعزع امام مبادى المحق مهما كانت القوة والشدة . قلتمل مذه الندوة الباحثين المالين ني منه الدار . المحتمد والموسيقية في ظل هؤلاه المالية في منه الدار . المحتمد المراة كنية موسيقاهم الاحبيال الجديدة والقادمة المراة كنية موسيقاهم الاحبيال الجديدة والقادمة المواة مناهي الحياة الاحتماعية والثقافية والالتصادية الموسيقي هديث عدد برئت ظاهرة الاحتماعية والثقافية والالتصادية الموسيقي والمجتمع الموسيقي الموسيقية والمجتمع الموسيقي الموسيقية والمجتمع الموسيقي الموسيقي الموسيقي الموسيقية والمجتمع الموسيقية والمحتمدات والمحتمدات والمحتمدات والمحتمدات المحتمدات المحتمدات المحتمدات والمحتمدات والمحتم

لكل فنان اسلوبه

والتوثيق بينها. والتي يقوله دائيا المجتمع. أن للفناء العربي جلوره والذي يقوله دائيا المجتمع. أن للفناء العربي جلوره والمكارين مستقيضة وقليقة.. لان تراتبا الفناتي السين التي سبقت الميلاد مرورا بعهود عدة وما تنها والمرسيقي والمجتمع الذي ازدهر وتناولت الكثير من سراحل الموجنة توضعت خلالها هومة الفناء الارسيقي والمجتمع الذي ازدهر وتناولت الكثير من والمرسيقي والمجتمع الذي ازدهر وتناولت الكثير من والمراسقي والمجتمع المقارية والمهتمة بعنا وتحليلا مع ومراحلها التي تعني بالمهوم المتوعة. ومراحلها التي تعني بالمهوم المتوعة.

أن هؤلاء الاخوة الباحثين ل الوسيقى والمجتمع الصادوين ل اقطار العالم كالة الصادلة والمناحبة في اعمالها لتستطيع بلغة الشعوب الا وهى الموسيقى الوسيقى السراء والضراء الكمل يعلم أن الموسيقى حركز استشعار تسجل ذيذياته وموشواته أسام عناصر

وبأعقادنا نعن المجتمع والموسيقي أن الخلط بين هل الاخال له التأثير السلبي على تراثنا الغال وتعالمته المربية وخاصة في حالة المزيز السلبي علم التراية وخاصة في حالة المزيزة وخاصة في حالة المؤيزة وخاصة في حالة المزيزة وخاصة في حالة المؤيزة وخاصة في حالة المؤيزة وخاصة المؤيزة وخاصة المؤيزة وخاصة المؤيزة وخاصة في حالة المؤيزة وخاصة المؤيزة المؤيزة وخاصة ال

كلمته القيمة مذه . استحوا في بادى، ذى بدء أن اتقدم بالشكر

ان اصل الغناء المربي الاصيل والموسيقي الفعالة والمجتمع الكبير على امتداد وطنتا المربي الكبير يحتير النبل الاساسي لكافة الانفام والقامات والافان الع الجميلة واتراعها المختلة. في مناطقة من مناطقة من هذه الركاز الاساسية تتقرع الكبير من المقامات المربية لا أن يسم عنها قبار السنين ما لمن بها من تجاوزات وانتهاكات. المنهل الاستاسي

سير هن سبابه المراي معصد يرى موسيها الدوية لا ترضى الواقهم ولا تشبع رغباتهم في طا الدوية لا ترضى الواقهم ولا تشبع رغباتهم في طا المجتمع الملى الموقف الموسيقى .

اللابوع تحتوى على كلمات سخيفة ساهمت في تنبه اللابحثم بأنه معجب يبذا ويربد ذلك ويستشهدون على يعتمرن مثل هذه الاغتيات الى منذر اولتك الذى يقدمون مثل الاغتيات ويتجاهلون اللابحثم بأنه معجب يبذا ويربد ذلك ويستشهدون على المجتمع المواج الذى تلاقبه تلك الاغتيات ويتجاهلون اللابحثم في المواج الذى المنائى الموسيقى وايجاد الرسائل الكليلة فحبذا أو بعمل المجتمع على مزيد من تنقيف العاملين المحال المفار المنائى المنائل الكليلة في المفار المنائل الكليلة المستواها . وتوجهه الوجهة الصحيحة بالباحثين ألى المفار المنائل الكليلة المنائلة الكل المنائل الكليلة المنائلة الكل المنائلة الكل المنائلة الكل المنتمع المنائلة الكل المنائلة الكل

هل هي ترجة صادقة لما يدور في خلدنا من امال واماق نريد تحقيقها هل المجتمع في اغاني جيلنا الماضر ما يدل على روح الشجاعة والاقدام نحو تحقيق امال فناني الامة العربية . منا ان شبابنا العربي معظمه يرى ان موسيلتا لا ترضي الدواقهم ولا تشيع رغباتهم لي طل

ونسمات الليل وطراوتها ، فهذا المسار الفكس في كل الانطبار بطريقة العيش .. حيث ان الوسيقى في الاندلس كالت في القصور ويذخها وباللياذ وجمالها .. فاختلفت جذريا عن الموسيقى في الجزيرة العربية في ونخرج بهذه النتيجة الوسيقية ان الوسيا ولخرم تعتبر مرأة للزمان والمكان والحضارة نعيش وننشط بها .. فهي تمثل موسيقانا الحاف روح الشجاعة والاقدام

التقافة

_ التخطيط للعمل الادبي والفني : يقوله · ، تستطيع ان تضبط ساعتك في الصباح على موعد مرور نجيب محفوظ في كوبرى قصر النيل وفي امسيات رمضان عند

عن الثلاثية كانت كان يحدث وانا اكتب في عمل اخر فالافكار استجلها في اشارات مكتوبة ولاحظ ان هذا تجيء لي قبل كتابتها بسنوات طويلة كانت تجيء لي من نصف قرن حيث يمكن ضبط بة عليه يصفه صلاح عبدالصبور مُم عوامل شكلت لنا هذا الفنان العظيم وهو عامل ياخذ نجيب محفوظ نفسه به

كتابته بعدة سنوات يقول ؤ معرض رده على سؤال عن تسجيله لبعض المواقف : - ليس من الضرورى ان اسجلها قد اختزنها وقد عابيء بالاهمال الذي منى به في اول حياته وهو عامل كان نجيب محفوظ ياخذ نفسه به ، فلقد استمر يطور ادواته الفنية غير الفنية . ويدخل تحت هذا العامل تبلور العمل الفنى في ذهن نجيب محفوظ قبل – الصبر والجلد

الا بعد أن يبلغ الموضوع درجة من النضيج

لتشكيل رزاه العميقة في الكون والانسان والناس وبالتالي خرجت اعماله الفنية تحمل هذا العبق الانساني الواضح .

ارضية صلبة له فهو فنان يغوص في معالم النفس البشرية ويستكنه اعماقها مما مهد وقد شكلت دراسته للفلسفة وعلم النفس ـ دراسته للقلسفة وعلم النفس :

الاجتماعية ثم الواقعية ثم الرمزية وهو تنوع يتفوق به نجيب محفوظ ويتميز .. _ وفرة الانتاج الروائي ماينيف على ثلاث

- تنوع الانتاج البروائي الفني لنجيب محفوظ من الرحلة التاريضية الى الرحلة

وثلاثين رواية وما يقارب عشر مجموعات

يؤخر ربع دقيقة أ. هـ وبمثل هذا التنظيم كان نجيب محفوظ يقرأ في ساعات معيثة ويكتب في ساعات دخوله مقهى ابى ريش الذى تلتقى فيه الصفوة الفنية حيث ياتى في السابعة وينصرف في التاسعة والنصف لايقدم ولا Ė

محفوظ ابداعا وتجريبيا فنيا في اطار من

جلد وصير

الرواية والقصة القصيرة وهى سننوات تنيف على خمسين سنة قضاها نجيب

نجيب محفود. عليهم في امور عدة منها: _ السنوات الطويلة التي قضاها في كتابة _ التحديدة وهي سنتوات

فهؤلاء الروانيون الثلاثة فازوا بها قبل

تأمل وتفكير محض وهى التى حذر منها ديهاميل . والكتابة التى تمزج بين الاثنين ان الاولى وهى الدخول الى الموضوع بافكار مسبقة يجىء العمل برهانا عقليا عليها هى - وهر عامل كانت ملامحه تظهر عند نجيب محفوظ من خلال اكتشافه لاماكن اعماله « خان الخليل » مثلا كان يتجول به راصد ا نقطة احب ان الفت النظر اليها هنا وهمى الجوانب العقلية للعمل حيث يقول : وهناك يفرق نجيب محفوظ بين هذا الامر وبين حركة الناس وطرق حديثهم وحياتهم ، ومن التخطيط تهيات المناخات المناسبة له لهذا وبين التهيؤ للموضوع هو ان الموضوع يتخلق بشكل تلقائي ولكنك لا تمسك القلم على العمل كل شيء من خارجه والفرق بينها اردا انواع الكتابة في نظرى لان هذه تفرض ضرورة أن نفرق بين الكتابة التي تنجيء عن

ومرة اخرى يؤكد على هذا التواضع من

العربية الاصيلة التي يكتب بها نجيب محفوظ ومن خلال هذا الفور فرضنا على العالم هذا الادب الاصيل العربي الشامخ دوما ، وهذه اللغة العربية الاصيلة النابضة وهاهى جائزة « نويل » تسمى اليه فلم يكن يعلم بفوزه الى اخر اللحظات ويفوز نجيب محفوظ بهذه الجائزة كسب الادب العربى الاصيل الجولة وانتصسرت اللغة دوما بالعذوية والخلود والاهسالة .

على ادب نجيب محفوظ وان الروائى فلان قد تجاوزه وان الروائى علان يتفوق عليه ومرت هذه الاقوال مرور سحابة الرياح من امام شمس مشرقة ليبقى نجيب محفوظ جبلا شامخا لا تستطيع الرياح ان تؤثر فيه ولا تزيده الايام الا ثباتا ورسوخا

خدمته بالثقافة والمران » أ.هـ ومنذ عدة سنوات كنا نقرا عن مراهنات جهة اخرى حيث يقول ء ان واجب الاديب ان يكون مخلصنا الاخالاص للفن يعنى

عبدالله باقازس

بقلم الدكتور

نجيب محفوظ ۾ مقهي ءالفيشيلوي.

العربين العظيم « نجيب محقوظ » منهواي -من اليوائيين معفوظ يتغوق عاس كثير لم يكن فوز اليواني وشي على وعلى اينست « الصخب والعنف » فمع يفوق الروانى الذين نالوما . THE OF ALL بجائزة نهبل الادب لعام ۱۹۸۸ م مفاجلة ه جاپدییان غارسید الإمريكين، وليم فوكنر

فيه اننى اشعر دائما اننى انظر ال فوق بقلق، اى الى الستوى الذى لم ابلغه واحلم ببلوغه وكثيرا ما اتمنى لو كان من المكن ان اعيد كتابة ما كتبت من اول

وهى سمة واضحة في شخصية نجيب محفوظ الفنان لهذا نجده يقول : - لا ادرى شيئا مؤكدا عن تقييم اعمالي ومما لاشك والتبلور أ.هم _ التواضع :

نجيب محفوظ ،

.. وهكذا امتزج الفن بالتواضع بالموهبة العظيمة ليشكل لنا فنانا عظيما يدعى

وقال أيضا .. أرجو أن أكون جديرا بهذه

وظل نجيب محفوظ رمزا للتواضع الجم س يستمع الى فوزه بالجائزة لقد قال ان مانذتي الفطاحل الذين ماتوا احق مني بهذه الجائزة .



— الأربعاء الأسبوعي ۞

ىدى كل اللىون الكثير

LD?

- Sign sel The 18416 His makes

as the sid in in the sile of land

as the sid in in all a or land

if land the bladge still land

at lings to lack by sky likels

at lings to lack by sky likels

at lings to lack by the rates

at lings to food the rat 🖩 هل هناك اغتيات أخرى مسروتة

و تختیم الننائة ترحمه کلمتها،

- بتوجیه انداء ال الصحافة والاعلام
عن تكريس الجهود شماية فتنا الغال
باعتبارها الجهة المدية اكثر عن ذلك
ونحن بدورنا نعدها بيذل قصاري
الجهد لكي تبقي حقوقنا مفوظة امام
کان أن يتطاول على فتنا

まつまま

■ الاذا لايتم منع كل ما هو مسروق من الاعمال السعودية لفنانين عرب من الاعمال السعودية لفنانين عرب من الاعمال الدلسواق حق وان تم من الذرول للاسواق حق وان تم من الخياف ذلك بعد زرها المذا لايتم مسبها مرة اغرى وما هو دور الجهان المنية بوزارة الاعلام وجعية التقافة مينا المروقة حيث ان الامريابية معرفة وفلفية فنية عظيمة .. الجمهور الواعي عليهم الا الملاغ - فنانونا الفسية وهي تتول الباقي مسروقة منهم ما عليهم الا الملاغ - الجمهور الواعي ذو الملفية الفنية المنية عليه .. الجمهور الواعي ذو الملفية عليه .. تم بعد ذلك بأن دو الصحافة الفنية في عرض الموضوع امام الرأي .. تم بعد ذلك بأن دو المعام والمهار والجهان المسؤولة الوضوع امام الرأي المام والجهان المسؤولة والتي بطيعة المال والجهان المسؤولة أو سحبه .

- THE PERSON .

الذين لم يتوقعوا أن يعلم عمرو دياب بما كتب عنه في الصحافة هنا في الاسبوعين الماضيين أقسول هم أطعتنوا.

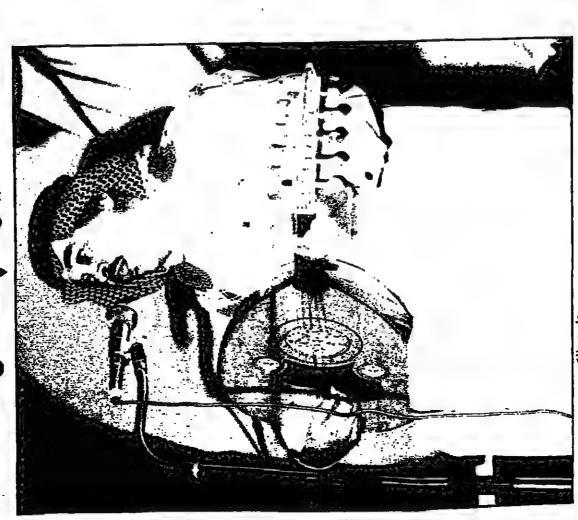
"daile"

date legge and alter the est all legge est little of each alter that the little of each alter that the little of each alter that the little of each and the little of each and the little of each and each alter that and each alter the little of each and each little of each each little legge and each little legge each each little little of each each little littl

الوطنية»

الوطنية»

الوطنية اخيرة لكل الذين استفسروا المسابه الاسهاء يبهي وبين الفنان المصرر خالد خضر واعتقادهم اني ابنه اقول هم «حرام عليكم فقد جعلتم من الفنان المساب ابها كبيرا يقاوب المسينات وهو على ما اعتقد في التدارينات.



واغا المسؤولية تقيم على عبائق الصحافة الفنية فهى المسؤولة عن عاربة مثل هذه السرقات وكشفها وتقديها للجمهور وان كنت اعتقد بان الصحافة وحدها لا تستطيع ان تحارب هذه القضية بفردها وبالنسبة في ان شخصها فردى «السكوت». على عبدالكريم عاتن ال النائية وهي اغنية «عذرك» التي يقدمها عبدالله الرويشد بصوته فتبدا كلامها قائلة.

■ أما الثنائة توحة صاحبة القطبية عاجزة ما النكر - قرأت موضوع الاسبوع الماضم وكم أنا عاجزة عن الشكر لشخصك ولجريدة المبينة الغراء لاهتمامكم يمل هذه القصية المائة جدا وصديق لو وجدنا من يدافع عن حقوقنا من البداية ويعارب السارين ببذا الشكل لا تطاول الاخزون علينا ولا ضاعت فنوننا هباء

رأمي خالد الخضر



هوری محسون

عمرو ذياب

خالد خغر

أغفالما أو حتى أنزالُ الستان، عليما من قبل أن تولد ومن قبل أن تجد الصدس ألواسع لما وتتصاعد على كافة ألمستويات ألتى يمكن لما أن تخدم مثل هذه القضية وتحقق المدف مرة أخرس أعزاءنا ألقراء يتهاجل ألحيث عن قضية ألموسم وهم الغزو الغنس وسرقات الإغائس السعودية واعتقد أنه من تابع هذا الموضوع على مدار اسبوعين مضيا يتذكر ما ذكر جول العديد من الإغائب السعودية المسروقة والتي كان على حول العديد من الإغانس السعودية المسروقة والتس كان على وأسما اغانس « عمرو دياب » وأغنية « عذرك » الرويشيد وكذاك عبدالكريم عبدالقاد، في اغنية اشكس عذابس لمين ولا يخفن على احدان قضية مهمة كهذه إليمكن تجاهاما او المنشود من اثارتما ال وهو حماية حقوقنا الغنية .

لتجاهه الهاني

¥

#

والمديث هذه المرة لن يكون عن اغتية جديدة مسروقة او منايعة ما قيل في الاسيوعين الماضيين. القطايا انفسهم ليتحدثوا عن هذا المرضوع لعل في اجاباتهم ما يوضح المزيز. وهنا نحن ندع على عبدالكريم الاسعر بالمورات لدى القباري، الاسعر بالموراتة و كذلك التنانة حماص اغتيق ه هلا هلا .. جائي السعودية توجه ليعبوا عن رأيها في ما

ي ميميد لي متولي

بدا العنوان بدأ الشنان على
عيدالكريم كلامه ويتابع "ماذا
المائن ان أعمل وبال سأشكى ومن
سييد لى حقوقى كثنان..
حق وان فكرت في رفع قطية أمام
سيطلب الامر وما هو حجم النامة في التي مكوى من الوقت والجهد
من بكون على عبدالكريم ومن هو ويا تمون
وانا يكفين ان الناس ها تمون هو
وانا يكفين الاسمر للراحل فوزى
عسون "لايمن شيء غير ذلك..
إلاعمال المليجية ؟
حساب " هلا هلا» وغيرها من
الاعمال المليجية ؟
حساب " هلا ملاه ونيوما من
الاعمال المليجية ؟
حساب " ها المودية والمليجية والمليب

本事をず

 مل هذاك اغتيات اغرى قت رقتها من اعمالك ؛ دمد ذلك ولكن ليس بالشكل الذي دمد مع - مبلا مبلا - وجائي الاسمر المنان - كتكوت الامير - المنان - كتكوت الامير - ومو يدعي أن اغتية ، أنا غل عابر ركان ذلك في احمد المفلات المنية مان مبلح الاغنية الاول موجود مانة وسرعان ما تم اخباره بان الفنان صاحب الاغنية الاول موجود المناتة وتم تقديمها بصوتي في تلك المقلة وللمطاومية فهذه الاغنية من . على هباش ۽ والحاني .

T. # 19417

الملول من وجهة نظرك لحاربة
 مثل هذه الظاهرة ؟
 نحن كفنائين ليس بأبيئنا أي شيء .

مسائلا وقد وعي واجهه وادرك مسؤوليته ما هي وسياجي للعمل؟ وقد اختار القن التصضي كها أشرنا ويعد أن جرب الاقصومة بها لكتابة الرواية فتال عن نفسه: كله في شكل روائي على نحو ما صنع دولترسكوت كه في تاريخ بلاده واعددت الا يمين موضوعا لروايات تاريخية رجوت الا يتم بي العمر حتى أقها، وكتبت فلاتا باللعل: وكانت هذه المرحلة هي المحلة الاولى من حيث الاقدار ورادويس وكلاح طبية. حياته الذية وهي ما يطلق عليه التقاد المرحلة بدأت ميول نجيب عفوط نحو كتابة الفن القصص بعد خيرة ومعاناة لاشكال الفن الاخرى او اشكال البحث الاخرى اي بعد اللحظة التي يقف فيها الفنان او الفكر متسائلا وقد وعي واجبه وادرك مسؤوليته

وكما المرواسية المسام تتحول الرغبة عن وكما الاتجاء ال الكتابة على النمط الوالمي منذ سنة ١٩٣٨ م حيث بدأ يكتب قصة الالمرة البديدة ليسما سنة ١٩٣٨ م واغرب المالمية في النموة الموامية والمربية من والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية مند الموامية والمربية مند الموامية وبداية ومالا موم سنة المورة الموامية وبداية وماليم النفاد المربية وبداية وبداية المربية سنوات ليبدأ المربية ومالا مولاد حالتها الموامية وسكت الموامية وبداية والاجتماعية وسكت المبيا النفاد الموامية والاحلة الموامة الموامة الموامة الموامة الموامة مرحلة جديدة من تاريخ كتابة الرواية مع مرحلة جديدة من تاريخ كتابة الموامة مرحلة والاد حاربيا اللهلسمية وتعرب البناء المالمية المالمية المالمية المالمية المالمية المالمية المالمية المالمية وتعرب البناء المالمية المالم وهذه هي المر. المرحلة القلسفية . المرحلة التي يسعيها النقاد رية الفلسفية وتقير اليناء ليستوعب النبط الجديد

اهمفه المسمعيد.

المحلمة المسمعيد،

المحلم المساسي فانساق ازاء مجتمع، وجذا التزام سياسي وانساق ازاء مجتمع، وجذا المن ساعد نجيب محفوظ على كشف امراض المن ساعد بعمله الروائي الضخم على خرورة تخييره ومن ثم نعتيره كاتبا تقدميا بحرورة تخييره ومن الرواتمي الاجتماعي وفي الحامد التاريخي الرومانسي او الفلسقي المرود كل تيارات المذاهب الروانية في اوروبا المالية وطذه نعده بحق كاتب والاداب العالمية وطذه نعده بحق كاتب الرواية الاول في ادبنا العرب

: 4, E

- مصر القدية مترجم - هس الجنون مجموعة اقاصيص - عبث الاقدار « قصة تاريخية »

- رادو ييس - كنام طيية - الناهرة الجديدة رواية اجتماعية - خان الخليل - زكاق المدق - يراية وتباية - تصر الشوق - السكرية - الليص والكلاب - الليس والكرية

النحق الكاتب بسلك الرطيفة فتقلب في عدة وظائف حكومية وكان اخرها منصب المستشار بوزارة الثقافة الى ان احيل على تحت اشراف الشيخ مصطفى عبدالرزاق لكنه انصرف عن ذلك الى ميدان الادب والكتابة . رالة الاجتبر «الاستاذية» في القلسفة - بيت حيي، السعة - الطريق - النخاذ

بقلم ، مدمد الكتاني

رلقد كان منتظرا ان يواصل دراسته العليا في الفلسفة او في اي شعية اخرى لو ساعدته الظروف پايفاده الي الخارج بل لقد حاول ذلك في بداية الامر في نقس الجامعة . فأخذ جضر حق ئال الليسائس سنة ١٩٣٤ م. وقعميله هذه الدرجنة البامعينة في من الثانية والعشرين يدل على مدى ذكاته وقرة قعيله ومؤهلاته الفكرية يوجه عام .

ولد نجيب عقوط « ابن عبدالمزيز السبياحي » في حي الجمالية احد احياء القاهرة سنة ۱۹۱۲ م واخد تطيعه الابتدائي والتانري ف مزارس القاهرة ثم النحق يعد ذلك بالجامعة حيث واصل دراسته العالية في قسم الفلسفة

■ شنصية الكاتب :

٥ الاربحاء ٦ ربيع الاول ١٠٠١هـ 4

« عن دراسة الزلقات »

الاربعاء الإسبوعي *

<u>ء</u> ا

الاربعاء الاسبوعي ه

لاتزال بين « توم وجيرى » برام الاطفال ..

إلى إقرأ مأقاله عمر كدرس عن الموسيقار طارق عبدالحكيم ولكن قرأت مقال الاستاذ صبرى الزلفي الذي نشر هنا في ملحق الاربعاء في اخر اعداد شهر محرم المنصرم والمفقيقة كون هذا المقال مفكرة تاريخية عن حياة الاستاذ طارق عبدالمكيم اثبتت بان له الاولوية في امور كثيرة ومثل هذه المقالات الجيدة بالتأكيد ستكون مرجعا تاريخيا ومصدرا للمعلومات في المستقبل .. ولكن ماذا لدى عمر كدرس امام تلك المعلومات المسجلة تاريخيا .. لست ادرى ماذا بعد .. ارجو ان يصل كل ما كتبه الى القلب فهو من القلب الذى لا يعرف المقد وبعد .. ارجو ان يصل كل ما كتبه الى القلب فهو من القلب الذى لا يعرف المقد ولا الحسد ان شاء الله وكلى امل .

برامج الأطفال ودورة الفريف ا

تسأل عيونه من سمع زعلان او مرتاح مجروح فى عين الصباح تايه في عيون الملاح لكن لربعه يبتسم ما كن فيه اجراح سابي حلم .. وعازف نغم

کل شیء فی داخله عزفه الم کل شیء فی داخله « راح » انسرق يوم هبت « ارياح » يوم ما غازل « صبح » وعاد ... المستلة جريئة ورائعة عودنا طرحها الزميل عدنان جستنية على كل من يلتقى يهم استلة جريئة ورائعة عودنا طرحها الزميل ورائعة الستلة جريئة ورائعة عودا المكدير من الامور الشاملة رائع الزميل ورائعة استلته الصريحة.

الكدير من الامور الشاملة رائع الزميل عدنان جستنية .. كان قولا جبدا ولكن يجب الربيع في معرض اجابته على الزميل عدنان جستنية .. كان قولا جبدا ولكن يجب من الان الاعداد لتقديم ما يدعم تلك المهرجانات ويثبت مسيرتها وتقدمها .. في الأعمول .. وعلى الجميل عن الحاق القنان طلال مداع والذياع والذياع فقط .

الاغامول .. وعلى الجميع من الان العمل من اجل النجاع والذياع فقط .

الاغلام كثيرة لاسيها من ناحية اسهاء الشعراء وخصوصا قصائد سو الامير سعود الشهرة و من هو حبيبك ، لست ادرى هل هو استعجال الزميل أو اخواج هذا الكتاب او الديوان ان صع التعبير .

الكتاب او الديوان ان صع التعبير .. على هو استعجال الزميل في اخواج هذا هذا الكتاب او الديوان ان صع التعبير .. على هو المناع عدن عندنا بالفائدة المبدة ومع كل تلك النداءات التي اخرها ما كتبه الزميل هشاء عرب ه ق عالم السمودية ، لم يظهر غازى على او بعدى على الذياب عرب ه ق عالم السمودية ، لم يظهر غازى على او بعدى الدامي عرب ه ق عالم السمودية ، لم يظهر غازى على او بعدى اصح لم يخرج من قوقعته او برجه العاجى .. السأد ما الله ماذا و برجه العاجى .. الساله ماذا و بدء العاجى .. الساله ماذا و برجه العاجى .. الساله ماذا و بدء العاجى .. الساله ماذا و بعد العاجى .. الساله ماذا و بدء العاجى .. الساله ماذا و بدء العاجى .. الساله ماذا و برجه العاجى .. المائه .. المائه .. المائه .. العاجى .. المائه .. الساله ماذا و بعد العاجى العرب .. العرب .. العاجه .. المائه .. العرب .. العاجى .. العرب .. ال

عاد فی عینه وهم

مايهمه وهم او ياقى حلم į يمحترق يعده جميع اللي کتب ..

الله ماهى الفائدة الني سيخرج بها زميلنا وتحمود الياس » من بحثه الذي اعتقد بأنه واعتقد بانه تعب هو إيضائي عملية البحث لدرجة أنه يستنجد بالقراء والمهتمين وذلك حول اغنية قديمة عرفها الناس بصوت، « طلال مداح » هذا البحث مها كانت تترجته فلن يفيدنا بأي فائدة تذكر ولاسبها وإن هناك قضايا أهم علم علم الموادة » في طالعت ما كتبه الزميل و جريل أبودية » في صفحة كاملة ذيلت بصورته مع الفنائة « فيروز » لست أدري ماهي قائدة كل ما كتبه الزميل وباسلوب « حداثي » مائم أخذ من ولكن أسأله وكلي أسف .. ماذا

ويا حليل القلب لاضاع القلم مليت التع

احكى لو عتب ملت الاحلام

عَريس الناسع عشر » في القاهرة ومن قبلها « الجراد » في ترنس ولست ، المسرحية التي ستقدم في مهرجان بقداد للمسرح العربي في فبراير القادم سمعنا لم نشاهد ولو وأحدة من المسرحيات اللاتي نجمن في الخارج . ماذا

الرضوى

طلال مداح

يا عيون الليل

تسأل عيونه من سمع زعلان .. او مرتاح .. تاهه في عيون الملاح وعازف نغم

مجروح في عين الصباح وسابي حلم .. عاشق وهم

... a 91

OF THE PARTY OF

فإن النتيجة في ضوء انطال WETE Alles to 17 يبثل تناوا أسياق تابية

الزيومة عليه وباحد انا ما علن حنا العث البشاء البه

منا العد بعد إيما والمسام المرجعة الفعاية

المعث الانقاف عندما تعتل العالقة بين

يكتبها عطية راشد الزهرانى

6

« عمور كدرس » هل سفط اطم وقال « الزلفي » التعاريف 15 day alia 81

لعبي شبي " .. وفيروز !! ilg " delige " è

ولكن هذه الحقيقة وغيرها لا تنفى من الاساس « التفاهة المجانية » التي تردت اليها بعض والقصنة القصيرة .. وانه في معظم رواياته وقصصه كان معنيا بمسحة « التراجيديا الطبقيـة » في انفق نصف قرن من عمره راكضا بين الرواية بالفعل تكريما لنوبل وجائزة غوبل من منطلق انه مصر .. والصراع الاجتماعي الذي يمكن لنا وفق ملامحه تحديد تاريخ مصر وحضارة مصر بكل ما يشتمل عليه هذا الصراع من ابعاد روائية .

وتفاصيل وحيثيات هذا الحدث . لكونه فقط من ومناسبة هذا " الفصل " تنطلق من كون احدى صحيح ان فوز نجيب محفوظ يعتبر ان لم يكن الفورية ، و « الجاهزيات العجيبة ، بسرد وقائع واقع مذكرة رجل الشارع العادى غير آبهة على اقل تقدير بالرجوع الى مؤسسات الثقافة المعنية ثم تبع محفوظ بجائزة نوبل للادب بتغطية هذا الحدث من الصحف فاجاتنا قبل ايام مستغلة فوز نجيب تلك الصحيفة عدد غير قليل من كتاب ، المحاضر الناحية الانية غير عادى بكل المقاييس

تستهدف النيل من رواياته وعمره وشخصه للوهلة مقصود بنجيب محفوظ .. كما انه يعد وسيلة قد لا او مواكبة حدث عالمي سيهر الساحة الثقافية عما واللجوء الى مذكرات رجل الشارع العادى لتغطية صراحة هو ان كتابات المجان والفبركات السريعة وانما الشيء الذي اتوخى طرحه والتأكيد عليه قريب في كل ارجاء العالم يعتبس استهزاء

المقهى ومن عرض الشارع العام

يستغرب كثيرا عندما يرى مقاولي ومادهق الحدث .. ومن هنا فالقارىء الكريم لاينبغى له ان الرواية .. بعد أن قام بتقويمها الغرباء عن تاريخ التي تتلاءم شكلا ومضمونا مع واقع ومتطلبات الثقافة ، و « كتبة المجان « يتهافتون على الاشادة بروايات وقصص محفوظ في هذه المرحلة من تاريخ

الاولى ولكنها في الحقيقة بالنسبة للعقلاء والعارفين

اننى لا احاول ان احجر على رأى رجل الشارع العادى او اثال منه وذلك لسبب بسيط جدا وهو ان روايات وقصص نجيب محفوظ نفسها انطلقت من الصراع بكل ابعاده الفنية في مصر .

حدث يعد في حد ذاته هو « الكتابة / الخبطة »

من الناس على اقل تقدير هي كذلك

وغیرهم ممن یعتقد ان قول ای شیء بمناسبة ای مؤسسات الثقافة ويعض مقاولى « حملة القلم »

- الأربعاء الأسبوعى *

عبدالله الدكيم

3.1

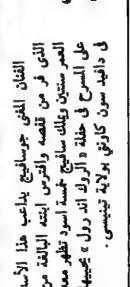
أفلام نيجيريا كيف نقاوم اللصوص

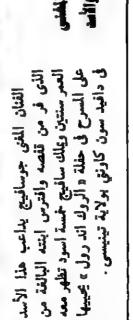
ويصور الفيلم كيف تحولت الحياة الى جميم في حي تسكنه اغلبية من الطبقة الوسطى من جراء هجمات اللصوص المسلحين . كاشلة لاقتاع الشرطة

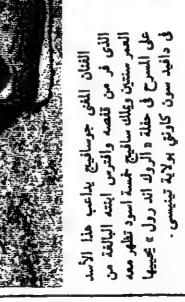
ويقول منتج الغيلم افولاني اديسانيا وشقيقه المغرج اديديجي ان ازمة الجريمة في نيجيريا حادة للغاية وتؤكدها الاحصاءات التي تظهر ان اثنين من كل خسة من سكان ، الحق راسة ، يتولوا الامن بالفسهم فية سة حيهم والدفياع عن م

، المشهد الحتامي في أدمرض الاول لقيلم سيتمائي بجيرياً .. ويصور المشهد أحراق لص حيا على ايدي نين عاديين تولوا مسؤولية الامن يانفسهم . كان يين المصلقين للفيلم قائد المبرطة الذي شبعع ، ان يقاوموا بال**نسهم كابوس** لي لم يا

شقیقین نیجیرین وهو ماخود عن احداثاً وعرض لاول مرة فی لاجوس طدا الاسبوع. وعمل الفيلم اسم « فيجيلانق » وتعنى ؛ أطنين المدنيين التي تتولى صيانة الامن و يقة في المدن والقرى والفيلم من أنتاج يقة ن أحداث من أنتاج واخراج بن أحداث حقيقية وتعنى بجموعات









والكلرة . عن حياة الناس اليومية وهمومهم ومعاثاتهم ، وكائك تعيش بينهم تشــاركهم حياتهم .. بكل تفاصيلهـا الدقيقة .. الجميلة منها .. والحزينة .. والصافية .. سعيدا لتعاود القراءة من جديد في تفاصيل التفاصيل والمسرحية امثال نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف لدريس لن يتكرر وإن كأن الاخير أعبيح يعرض نفسه في كل محقل . اخيرا ان جيل الكبار من كتاب القصة وألرواية

وروايات نجيب محفوظ .

استطيع ان اقول اننى تاثرت جدا بقصص

1

ø

ø,

f

تذكرت الليال الطوال التي عشتها ساهرا معه حتى الصباح .. سعيدا مع رواياته وقصصه الشيقة التي

فعدما سمعت انه قد منح جائزة ، نوبل للادب ،

تمك لباب القلب ، وتثرى العقل ، وترطب النفس من قصارع فورة المراهقة والشباب .

• باولدي لا يعمى عيونك ضوء الفانوس الخافت من

كلرة إيقراءة .

نفوسنا شيئا جديدا فقد تكونت عندنا عبقريته

الشهرة التي تجعل من كتبه المترجمة مقروءة عالياً . لقد عامتنا ياصاحب الثلاثية كيف نتعرف حقيقة الناس مع بعضها البعض مئذ شروق الشمس حتى علَى مجتمع المينة والقرية ، وكيف تتعامل شرائح

ومكانته منذ انتاجه الإدبي الإول .. والجائزة ايضا لن تضيف له كذلك الا مزيدا من

 الولد هذا يامهنا سيضيع مستقبله وهو يقرا طوال الليل في غير دروسه ثم يستيقظ متذاقلا للمرسة فلا يصلها إلا متاخرا . دورة المياه استعدادا لصلاة الفجر . ـ مكذا قالها ولى امرى ناصحا وهو يخطو عابرا الى

- قالتها والدته العجوز الكريمة . ويأتى مراسل المرسة بعد صلاة المغرب مباشرة

في اليوم الثاني طارقا الباب - واسرع لافتح الباب !! فيسال ق حزم

الدرسة الى يد عمى فاتعرض للمسائلة ، والعلقة ، الساخنة لكنه يصر على ان يفضحني بورقته عندما تَبِرفع صوته عاليا مناديا وهو يقول : • ازهم في عمك ● aab aşil llage, . da. . ? ــ لا ماهو فيه !! ويشعر المراسل انني لا اريد ان تصل ورقة مدير

. इ.

لقد علمتنا كيف يعيش بسطاء الناس ويجلسون

عام .. حيث له هذاك بيت يعتبره مصيفاً منويا في ذلك الفردوس المفتود .. ومعلوم أن شاعرنا الكبير يتاز عن شعرائنا في العالم العربي في الماضي والحاضر بلاحمه الشعرية الاندلسية .. التي

« الاندلس » خسة شهور كعادته من كل

بلخير .. من رحلته الصيفية بعد اقامته في عاد معالى الاستاذ الشاعر: عبدالله

نشر بعضها في السنوات القليلة منها:

ملحمة « قرطبة » و« أخمراء » .. و« طارق

ين زياد ۽ .

قطع اللحم الإدمى بدون اغطية وأمعاؤهم تتضور

والفلل والشلقق وعل مقربة منهم اكشاك وصنادق من سعف النخل والإخشاب المهترئة التي يتزاحم داخلها

وكيف يحصل الاغنياء على ، الجاتـوه ، .. وكيف يركبون السيــارات الغارهــة ، ويشيدون القصــور

170

1

اقد علمتنا قصص هذا الهرم الشامخ ـ نجيب محفوظ كيف يحصل الكادحون على قوت يومهم،

ياولد بسرعة .. أنا فراش المرسة . . ويسمع من في الداخل صوت مراسل المدرسة

- ويقرا العم مهنا الانذار: ابنكم محمد مهمل في وياتى العم مهنا مسرعا لاستلام ورقة الدرسة . ● 1315 ==

لروسه وقد ضبط أخيرا وهو يقرأ احدى روايات الظهيرة ::

على المقاهي ، ويركبون الاتـوبيسات ، ويمتطــون عربات ، الكارو ، وكيف يسيرون على اقدامهم من يزوغ الشمس حتى غروبها لحرث الحقل وجئب آلماء .. واشعال نار الغرن لبيع الرغيف « البلدى » الذي يؤكل جافا اثناء سيرهم ولكن سخونته تجعل منه وجبة شهيَّة ولذيذة تعينهم على العمل حتى وقت

والتوفيقية والعتبة وزقاق المدق والشواربي من قصصك ورواياتك قبل ان نعرفها على الطبيعة . وقد كان الوقوف على الطبيعة عندما سافرنا الى وقد احببنا احياء الحسين والسيدة زينب

عباد ۵ .

وبقيت اربع ملاحم أخر لم تنشر هي : « ملحمـــة سبتــة » وملحمـــة « بـــلاط

البنسوري الصيني القديم وهنا

بؤدى رقصة تراثية والرائد في فن الغناء

سيول: الفتان الراقص

شو تونق دال وهو

ضارب الايقاع ان

سونت خلال

Le okto وروبية له .

الشهداء » وملحمة اخرى عن « المعتمد بن

انشأها شاعرنا في هذا الصيف هي « ملحمة الزلاقة » تلك المركة المروفة في

اما الملحمة الاتدلسية الجمديدة التي

نجيب محفوظ .

وتقرا .. وتقرا .. حتى تتعب عيناك ويرهق جسمك وتتوقف حواسك الخمس وتضع الكتاب بجانبك لتنام نوما عميقا وهنيئا .. ثم تقوم ف اليوم الثاني تجيب محفوظ الذي حصل في الاسبوع الماضي على جائزة نوبل للادب وقد علمني ماذا يعني ان تقرأ وحكايات هارتنا وهب تعت الطر هناك هي طبق الاصل من ميرمار وملحمة الحرافيش اننى شخصيا مدين لهذا العبقرى الإديب الكبير

الادب والتاريخ العربي التي أخرت خروج العرب من الاندلس نحو مائي عام عا المديد كان منتظرا له قبل حدوث هذه المعركة . كان منتظرا له قبل حدوث هذه المدعة . مع الملحة المنشورة منذ بضعة اعوام عن معركة المنشورة منذ بضعة اعوام عن معركة بين الاسلام والغرب .. والتي جرت في الماكة الاردنية المارات «عمان» من المملكة الاردنية الماأر «عمان» من المملكة الاردنية الماشعية .. في السهل المعروف باسم «الزار» تلك المعركة التي كانت الغلبة ألميا بجيش المسلمين على يد «سيف الله» وألد بن الوليد بعد استشهاد القواد خالد بن الوليد بعد استشهاد القواد

او ترك المدرسة والالتحاق معه في عمله بالتخليص الجمركي .. وبعد انتهاء العمل قال انه من حقى ان

فورا اما ان اترك قراءة تلك الكتب والاشتباء للدراسة

وحسم العم الأمر في تلك اللحظة وسالني بأن قرر

اولا ليقرر ماذا كانت صالحة لسنى ام لا .!

سيهيىء ل قراءة ، بداية ونهاية ، .. والسكرية وبين

وقررت فورا ان اترك المدرسة مادام ترك المدرسة

القصــرين .. وقصر الشــوق ، واللص والكــلام

امارس قراءة ما اريد من كتب بشرط أن تعرض عليه

7,

التفكير في مستقبلك الدراسي .

الفانوس واذا بك تخدعنا بقراءتك لقصص تلهيك عن

ويقول:كنت اظن انك تـذاكر دروسك على ضـوء

. ويلتفت نحوى عمى والشر يتطاير من عينيه

والسمان والخريف

ونجيب محفوظ۔ او محظوظ۔ كما اطلق على نفسه اخيرا لن نضيف له جائزة نوبل للادب في

الئلاتة: زيد بن حارثة وجعفر بن ابي طالب، وعبدالله بن رواحة.. حسب ترتيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في

معه اقراها جميعا بشوق ولهفة واكون حريصا عل اطلاع الإصدقاء عليها ممن تاسرهم قصصه ورواياته

محفوظ حتى اللقاءات الصحفية التى كانت تجرى

ومئذ ذلك الحين اصبحت اسيرا لما يكتبه نجيب

مدمد مسلم الفايدي وجدير بالذكر ان «ملحمة مؤتـة» تدرس اليوم في الكلية المسكرية التي اقيمت على ارض المركة بالاردن. وصيته الشهورة لذلك الجيش

ان «ملحبة مؤتبة»

* الاربعاء 4 ربيع الاول ٢٠١١هـ • * 170° 41 (13 / Rel 1.3 / A

في دمي - كنشيجها تتشكلين

نونس عدد كبير من الشخصيات السينمانية العالمية التى تحرك الإفلام وتبعث فى المثلين الحياة ولكن لا أحد يعرفها الا عن طريق الاخبار السريعة العابرة فى هذه وقدر الهرجان ايضا ان لايكون بعيدا عن النجومية لان العربى وخارجه وسيحضر في سينمائية معروضة في الوطن السوق اکثر من ۲۰۰ ييفة او تلك ..

والعروف لن حفل افتتاح المهرجان يكون حفلا ضخما

هذا وكان حفل افتتاح ابام قرطاج السينمائية قد تم نقاه على المستوى الغربى تلفزيونيا وذلك مباشرة مساء امس الثلاثاء

جاءت افي تونس .. طلب منها

سنوات مثلا .. ولكنها بعد ان فلم يسبق للممثلة فردوس عبد الحميد مثلا ان غنت قبل من جديد .

جديد وبكل طريف خلال فعاليات المهرجان خلال المرحلة القبلة لحظة بلحظة وسنواق القراء بكل طلبات الجمهور قد تصنع النجم مثلا ليغنى لاول مرة في حياته ان

والقوة ...

قنزيف اخر:
مراكب العواذل فخرها
الفشل ولازات احبك!

اللايام التالية القبلة .

فكيف ستكون هذه الايام التى انطلقت امس الثلاثاء وتستمر ، الاربعاء ، ستكون حاضرة

ويمضى يبحث عن دور ... قائلا معك أيها الجمهور الحبيب في بلد الإيمان والعز والامسان والسسلام والحب

الحق يقال ان ايام قسرطاج السينمائية تحمل كثيرا من الفاجات التي تتجاوز البرمجة والمنهاج الاستاسي .

على برمجة مسبقة من ناحية وعلى عدة مغاجات من ناحية ثانية كان

السينمائي ونقاد معروفون بدراساتهم للافلام والفنانين بل للمؤسسات التي تنتج الاضلام

يصعد الى الركح نور الشريف

وهذا الحقل بشكل في النهاية

سمهرة منوعة فريدة لانها تعتما

حن في مجالات التوزيع العربية والافريقية يساهم فيها

التي سترافق الهرجان وهي تهتم مذه السنة بـ تـرويج الافـلام

افلامهم او للمشاركة في الندوة يسبب تجاربهم الطويلة وشهرة البقية فانهم يحضرون لتكريمهم ٢٢ مخرجا في مسابقة الافلام اما

راحکام تنظیه حتی یضاهی سوق مهرجان کان السینمائی

باداره الماضية

ومن المنتظر أن تشارك في هذه

وهذه السوق هامة جدا وقد جحت ل السدورات الشلاث لاضية نجاحا باهرا مما حدا عادارة المهرجان الى توسيعه

لتبادل الافلام وعقد الاتفاقيات

العديمها .. الفنان الصادق الإصيل قريباً منا يعيون الرصد ليزيل الحسرة يحس بكل فئات الناس . يكلماته المرهفة يقول المخطأ خطأ يتحسس قضايا الدم عند البعض يدخل هو الدم عند البعض يدخل هو الناس .. يهمس يغرس يني الناس .. يهمس يغرس يني تعجز الوسائل الاخرى عن تعجز الوسائل الاخرى عن عبدالحميد قبل سنة من الجائزة

ولكن ان الجمهور يسندها لى وعن جدارة وانا جد مثائرة ف هذه انكم حرمتم المثلة فبردوس

له بتغنى لبن يا حمام ، وقد صفق لها الجمهور طويلا ،، وردد معها الاغنية ،، وبكت فردوس عبدالحميد وقالت تسوجهة الى لجنة التحكيم ، لهثالندار

الجمهور أن تغنى ففعلت . وغنت من كل انحاء الدنيا ، وهو فخم لانه يقع في اكبر قاعة سينمائية في ومهرجان برلين ف المانيا ومهرجان طشقند ف الاتحاد السوفييتي والافريقية وهو متميز لانه ليس نسخة مطابقة لـالاصـل من تونس وهو جميل بكثرة الفنائين وفخما وجميلا ومتميزا .. فهو الهرجانات السينمائية الاخرى الذين يلممون في الافلام العربية ضخم بعدد المهرجانيين القادمين مثل مهرجان کان ف ضرنسا

هذه السنة توسيع نطاق سوق بيع الاقلام فقررت ان يكون كامل فضاء نزل الشتل الضخم سوقا تجارية يتلاقى بين اجنحته كل المثلين عن الشركات السينمائية المربية والافريقية والفربية

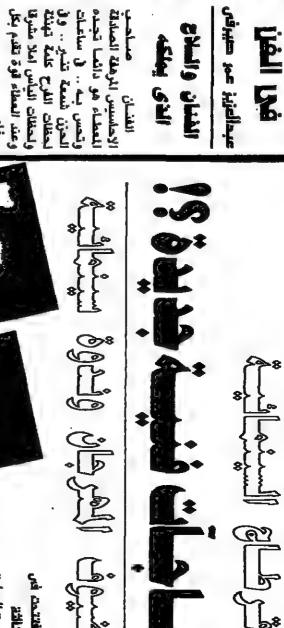
ندكر الخرجين الذين سيصلون من مصر وباقى الوطن العربي باعداد كبيرة ومن التوقع ان يشارك في المهرجان ١١٧ مخرجا من كامل البلاد العربية من بينهم المراق وسيدى على كوبرات وصرزاق علوانى من الجزائر والطيب الصديقى من تونس ولابد ان نشير منا الى اننا اكثر من شهر وهكذا فان الهرجان سيلمع تحت الاضواء التي ستسلط على نور الشريف وفاتن حمامة وعنت ذكرنا اسماء الفنائمين دون ان العالايل ويسرا وليلي علوى وفردوس عبدالعميد وليلي طاهر واصف من سوديا وليلي بدر من ومحسنة توفيق من مصر ومني ندكر المخرجين الذين

> وهـذا التفتع الـذى كان موجودا باختتام كبير حمل ايام قدرطاج السينسائية الى ان يستضيف ٧٣ دولـة عدربية وافريقية و ۱۷ دولة اجنبية اسيوية وغربية ولكن الدول الاجنبية لا تترشع للجائزة بانها تعروض اعمالها على الجمهور كما أن أدارة المهرجان قررت

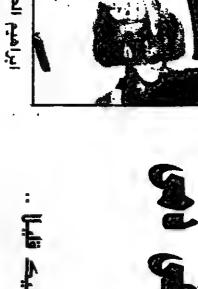
اختيار الدولة الراغبة في ألسامعة في مدا الهرجان . ويفصحى لها قاعات طلِة المهرجان لعرض الاللام حسب على طبيعتها وخصوصيتها على كــل السينمــاءات في الـمـالم المسابقة الرسمية التي حافظت

الشعبي وحتى الص فان كان مذا المهرجان يهدف الى تطوير السينما الوطنيـة في الظامرة السينمائية

قعوم التمثيل العرب ضيوف



6



بعينيك قليال : قد تكتمل هذه الكلهات \$ * * ...

ابراهيم الصعابى

<u>-</u> من

ام يبدأ الرمل انتفاضات الصدى ماذا يقول الرمل للقمر الخجول هل يبدأ الأن الوصول ام نشرع الان ابتداء للمدى ما ألذى يبقى ؟

تأتين ايتها المضيئة في دمي

تتشكلين

تاتين ايتها المضيئة في دمي ستبارك الشطان قادمة ترتلها تتجولين

في وجهها وطن لاغنية جميلة في وجهها الق لاسئلة طويلة القبيلة

وجهى وذاكرتى وخارطة لشمس

مستحيلة

والهوى دون احتراق لايكون

ما غرس الزمان شبيهها

هذا احتراقي

نور الشريق

يا وردة في القلب

تتجولين

و دجها

تاتين ايتها المضيئة في دمي

هذا ابتهاج الساحلي على السواحل

رغم استدارات الفواصل

تكتب للغيوم نشيجها

وحمامة في الافق

ها أنت اينها المضيئة

اهداك فاصلة الهوى

فانا اشتهاء الموت -سيدتى -

نمشي معا

الوطن

وانت القاتلة

وانا احتدام القول -سيدتى -

وانت القائلة

مدى شراعك

م يعد في القلب متسع لصمت

هذا مساء كاد يبتلع الزمن

تتجولين

نمشي على الماء الذي اهدى لعينيك

نعشي معا

يستطيع ان يقدم كل ما يملكه من عطاء وتجديد وبناء لمجتمعه واهله

كما يحبهم اقتر فهو دايما بخياله الخصب وافكاره هو قريب منهم يحبونه ايحبهم اكثر فهو دائما

0 0

صوت الطريق فينحنى والصمت يلغى بيننا

يا بارقا ارخى ضفائره الحسان على افاتح نجمة ترنو لضوء الموعد فافقت ابحث عن بقايا موقدى واذا استراح الليل ف زمنى SE

تاتين ايتها المضيئة في دمي

والفتان واقصد الموسيقي أو الشاعر أو المام المائت أو المثل أو الرسام المثان بوق وهذه صفة الفتان بحق دائما يدرك أنه المثلك السلاح الاقوى من المهند المائت ألمائت ألم وتنام عيون الآخرين بكل مدوء بكل عمق ولتبقى عيثه صاحية يقظة يهجرها اللوم اعماقه عماء سخيا طالما انجده وبحب يتسلسل ال المجتمع الى كل الروايا المجتمع الى كل الروايا المتابع قضائيا مجتمعه وبعد التعديل وبعد الدراسة من كل النواحي يقدمها ق اطباق يستقبلها بعضنا بصورة لا تبعث عل يقدمها بعد التصديح

الفتان همو القريب والقريب جدا منا ومعنا وعندما يعزف على اى لون من الوان فنوننا الاصطلة



الافلام والمسلسلات واطلعنا على القائمة النهائية للدعوات التي قبلها المنيون بامرها بعد ان اتصلوا بها قبل النجومية تحرك الاجزاء وتبعث فيها الحيوية والنشاط وتقرم بالدعاية للمهرجان على السترى من المراق وسوريا والجزائر والمغرب من المروفين عن طريق فقد تعت دعوة عدد كبير من المعتلين المصريين ويغض الفنائين

الوطن العربي وافريقيا بصفته مهرجانا عربيا وافريقيا فانه اختار مذه السنة أن ينفتح خارج

مساء يهم الخلالات الثاهن مشر من شهر اكتوبر افتندت في تهنس العاصمة ليام فرطاج السينجانية الدولية الثالثة والمؤشرات الحالية تؤكد أن ليام فرطاج السينجانية الدولية إن تكون هذه السنة عادية ككل الدورات السابقة التي المستوربات .. وسيكم هذا المهرجان ليشمل عمة جوانب من انطاقت عام ۱۹۱۱ م بال ستکرون متمیزة علی جمیع

المعرجان وندوة سينمائية

بدات امس الفارثاء

«الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ »



بت المغنية اللبنائية فببود مساء يوم الاحد الماخص سمرة غنائية في قاعد بوسي في بأريس أعام جمعور بى واجنبى بلغ مشرة اللف مشاهد انتزعت تصغيقه المتواصل. باريس - ا ف ب - عسبط مناج حماسي ملتمب تنصل الإعجاب والتعاصف والكترب من حوات الإخطاف

واعتلى طبقائه المتدببة صادما ثم انحنى خفرا متواضعا ذافتا وتواصل طويلا بينا وظمر ذاحافا بينا أنم ولم يئثن الصون أمام أهة ولم يرتبف بل تمايل مستمرا في علوه وأنخفاضه وسم البموع التي رافقت بدأت السمية بمقدمة مهسيقية لإيأد الرمياتي جلوسا وراء البيانو وتناضت الموسيقي اللبنائية والشرقية ه الآلات الموسيقية الغربية في تونيع موسيقي جديد لإباد الإدباني . وأم يقف صهت فبهوز عند بدهد الناكرة فصب بل التعب عميقا وبديدا وذهب الى مداء في شعقات

مناديا ياحية . فيروز ال باريس يتخطى تقديم حفلة غنائية واضافوا ان فبروز تعبير عن اسمى مظاهر الخلق والابداع ورنض للانتسام والتفتت عادية فهو تجسيد لقيمة لبثاتية وعربية نادرة

وغنت فيروز فايق علي وفيكن تسر الجديدة التي تاونت كلماتها بالمنين ال لينان والوطن ثم قاطع الجمهور فيروز وقوفا على تصفيق حين تمالي صوت المغنية اسرا في القاعة جوعها والمغنية ليروت حيث الحدت من الاندماج المذهل ثم غادرت فيروز المشبة منحنية الم جهورها. طیلة الاسبوع الماضي فيروز فوصئتها صحينة لوبوند بانها عمود بعليك المابع وقالت صحيفة ليبراسيون ان فبروز هي لا فيمار دو ليبان «فيمار بطلة تراجبارية رتاكيد على ديومة لبنان . وكانب وسائل الاعلام الفرنسي رانقت

عل نضع في العوت وتايل حنون وذهب العون عبينا وتفتع في طبقات ثم انجل في اغنية نحنا والقمر جيران وذكريات الماض

فيروز وحدن بيبقو متل زهر البيلسان واغنية يارا الجدايلها سقر في أداء وتوزيع جديدين والممنين الى مرابع البلاد .

ومع اغتية عاينة وحدها بلاك الق أداها

الليلكي بالاحر النامق والاصغر اغريقية يه ووصفتها صحبقة لاومانيته بائها لا كلاس دو لاراي تيمنا يالسم المنية المهورة ماريا كلاس يذكر ان القناة المانية

القاعة في الأهات وتدافعت الأعمدادات الموية مع عودة أمروز التى قدمت اغنياتها القدية في توزيع جديد لزياد الرحيان وسالوني التاس مجتوجة بلمسوع أتبمرت باستسلام وصمت اخفت معها المنتبة وجهها.

وتان التي صفق لحا الجمهور طويلا وتلا ذلك استراحة .

حوفاً عددا من الكتاب والادياء والمسؤولين الذين قدموا شهادات اسسرة في فيرو م اعادت بث الهرنامج مرة تانية مساء البوم

وعلى ايقاع سوسيقى متسارع واداء غنائي انساق في الوتيرة نفسها قدمت فيروز

لكن عاصلة الجمهور لم تتخط ونيرتها الا مع اغتية هالله هالله يا تراب عنظورة حيث غاب صون الجمسوع في صبوت قيبروز

اغنبة بتتلج الدن وراققها الجمهور بانسجام

الاض ساعة كاملة للمغنية اللبنانية وجعت

ازرعني بارض لبنان ولم يكف عن مقاطعتها

مرجع بوقف منکن وانتو مکون وانا بستعکن .

لنزدی اغنیة جدیدة انا صار لازم ودعکن وهی تحبة لجمهورها الذی قالت له یکرا

هی الاخری طربة مناوهة مع طرب الجموع وناوهاتهم وخنمت الحقلة باغتیة شتی یادنی

وتوحدت القاعة وراحت الاضواء تتراقص

الی صفق انرها الجمهور واقفا لعشر دقائق وام تتعالمك فيروز بعدها من أن تعود ال

الخسبة ثلاث مران متنالية لننحق ثم لنرفع يدها أنام الجمهور الذى رشقها بالورة ولتغنى مجددا عودك رنان نزولا عند الالماح

كل نم غامرت فيروز الحنبة التي خلت لمزوفة موسيقية قدمها زياد تم ظهرت بجددا التلزيون القرنس خصمت الخم

يوما حيد توطعت مراراً واشعل الجمهور انوارا خافة اشاءة بسحر روشطيقي وحزن جيل ليل القاعة واستمر الجمهور متجاوبا بالوثيرة نفسها حين غثن تبروز خدني

الكورس ماجت القاعة وتمدانع التصفيق وظهرت فيروز مجددا لنغني لفلسطين سنرجع

وقعم الكورس اغنية شو هالايام وكذلك المملوة دى وهى من موسيقى سبة دوريش وتوزيع زياد الرحبانى وتقر عمل الالان النساوتة دوشتع يا من حوى ونسم علينا الموى وكيفك انت الجديدة ومولا الى عودك

Ilife:

It is a mil of letter before the state o

ا الخوف كيف تعالجه ؟ - بالكتابة تناطر فی سلول کتابی کالشعر مثلا اما العب والکرامیة والخوا مثلا فلا یتجل منها ف الكتابة الا تتاليها . عنى حبك مغلف باليكاء هل من اجل يقائه ام من أجل

عبدالله الصيغان: اهب البغويي فيه وطيية اهل

■ الروامة لمدى الكتاب السعودين معضلة للذا: - طرننا الابتساعي غير مؤمل لانتاج خطاب بوائي

سيد افر،
- من اجل سبب اخر.
- المراة لدينا حين تعتب
القماء نظل مشاعرها ليس هي ثهريه من الشعر ،
- السلوك الكتابي لدى الراة
ذر مجشعنا سلوك شاتية عن
ظرف معقد افرزت مواقفا من
الراة عمرما فأسونت الكتابة
عن دلالتها الإسمانية الشامانة

جار الله الحميد هل يكتب الشعر ام يكتب الشعر - في الحالتين يكتب الشعر الذا ليتمية : من الشعو الي اللمية : - التحول دائما ينترن - التحول دائما ينترن

السؤال مو البداية دائما
 ليس للمعارف نقط
 هممد ابن تجده *
 و لحظة حب صادفة
 و اين ثجد اللصيدة مكانها
 ﴿ محمد *

ا يقولون ان السؤال هو داية العيرف مل مذا

4

کال شره ولیس من منه خاله نقط والاجابة طویانا

- نحد القصيية مكانها ز قلق طوله العمر وعرصه الذاكرة جبريل أبو دية

بالبحث عن جدوع الكتابة او السعكس يقحسول من القصة الم الشعر؟ - ل الحالتين يكن السبب السابير عذا اذا اقتنفنا

لتغدرش

الشاعر محمد زايد الالعي

السلبي وليست هب القاسرة بالمطاء .

■ هل القصيدة تمثل عالك الكتالة هلك جنيفة أسن النوع والتم الأمال النام وليه النع الانظن هو طعوع القصيدة

10000

- اشدر بالارتباك ■ ملاا تكتب با - اكتب ما ارى ■ لان تكتب با ان لا يري هما نبوع الكتابية التي

حالاً جنينياً تسبق النرع التسمياً طعرع الى الشعرية طلقة المحطمة عمل جدران بَلُ نَفَكُمْ فِيمَا تَكَنِّنا - مو المصيلة النهائية لا اقدمه او يقدمه اي انسان ولا يمكن قحديد معاله الا بعد

أفكرندم .. اعقان لا ، ■ هم يقولون الشمر هو الذي ينقل اثنياء الذات هل هذا محيح '

نعكبر مصامر ل محطمة فيمتزج الخاص بالمام ومن ثم تصبح لى فضاء ثرى ثراء الكن ومن هنا يصبح نثل الثباء الذات امرا حتمياً . الذاء ماذا تنقل افت بعيدا

الكلمة ماذا تمثل لديك

■ الوجع مل هو البداية " ام الف ليلة وليلة تصنع البداية للذاكرة "

ذاكرني

رطيز الما

ارادش والشرج يطول .. ■ هل كنت تخاف من المتلقي ام كنت تخاف من الشعر

– نمم ■ لکتك تخاف ان تعلن هذا

الحياة والوت في أن واحد وأي الكلام بيمث فيث شتعبال هل الكتوب أم

هوج ليس الكتوب او المسموع --- المحددن الفة كل

مدمد زايد الألمص لتفتيرش ألاجابات هذه المسلمة الذخيراء . مسامع انصان مبدج فضي بإل شڪ متنبت اڊابات خضرا، لما

1

ij

قاته انیاب ما کرنه د بهادا تشمر هین تعبر عن من اثت . انا من تصدي له ميرته

الشعر (رايي على الإلل نجرية استغرافية من الداخل مقنوفة لضرورة التعيير عنها الى اللسفية والاسلبوب هبو خصوصية (اللة وليست (كي الشعر .

- ازا کنت مقرا بذلك فانا لا اعرف للذا انتى ارى المكس

- البدع ربعا كان يستثمر الخوف باستشمار الامان في الكتابة التي لا تلبخ ان تشعل

خرقا رقلقا جديداً .

يمنع وجود نفس الظاهرة لا كتابة الرجل ولكن بدرجة الل لسهولة الغرز الذا كيف تقوم ما يكتين - بالحملة والشعر ؛ المحياد المام الذعن وعدم المحياد الاجتماعي . العمالة تقول فيهم وق

شيء.

الشيباب الذين يكتبون

القصة الان يعتقدون بتميز
وابداع ما يكتبون هل حقا
بقولون ،

الم يخسرج شعسرك ال تتقين الامتاخرا باذاء

الشاريخ والرجه من بداية منوش بهذا الدهليز! • في وجهك علامات استقهام من هذه الإسطاة للذاء

- اغال من الإمراد السنطية ان تقل الاحراد

مر الاقل انا لا اعلن
 الكرامية لد اعلن الرفض او
 القبول فالقبول والرفض مواقل

اعمـالهم: حسن القـرش ومحمد الثييتي ومحمد القهد العيسي وعبدالله الصيخان

من واجبنا . ■ مساهي جسدوي قبراءة القصيدة لدي الشاعر بعبد

مسن القرشي : المادرات

ليتطم كيف يكون مثلقيا

الارلى محمد الثبيتى : الشعر فقط محمد الفهد الميسى . عاشق

مده اوست. ال وجهر علامات استقهام " " " م دلسر من هذه

ساكون أ طريقي آل قصيمة اخبري أل اعطاء التروفة فالقصيدة أل مشيورة سرمدية راخل الشاعر ولا يتشكل أ الكتابة منها الا تجليات الانسان عبر طموع القصيدة (كماك ويطلها ز تصه لذاك فالقصيدة عبراء لا ارى لحظة اكان عيها بعدا عن القصيدة لانتى هل هو بطل

شك متنابد اجاب وقد كان طعم الروبيي .. وقد كان مطول الإساباة هذا الإسهوع

نم نمل على الناص وليس الشخص
 عيف هو عالمك الخاص

يدع الم يستظله الله (الاوض .

■ الكتابة لها سحر شاص متى يداهمك هذا السحر؟ - أن تكون سحرا حين أعرف

■ هل تذاف باصديقي

عن مشاعرها أمام الرجل ومن ثم اختلطت الكاتبة البدعة

بالنجاح البيدش للذن الإول . قد كتيت في الصحالة بلانا : هل لانها الملقة الوحيد للكلمة

أخال من الظلم وسره

الشعر هل مو لغة ام
 اسلوب ام تجربة استغراقية
 من الداخل "

مش المالا لم يستطع السعوديون اظهار شخصية خاصة :

التان عنف يعالج الشاعر المدع سيكولوجيـة الخوف (

م المسلم بالكاتبة التي تتاوه وتسجيل تداعياتها النرجسية ل حين ان هذا لا يلغي وجود مبدعات طيقيات ول الوقت ذات لا طيقيات ول الوقت ذات لا

3

- اسمى دائما الى ان اقرل الكلمة اللائمة في الكان اللائم

والبرقت الناليب وعلاقتي الحالية بالعبدالة ليست كل

طواهر العالم أمام الانسان ل حالة دائية من الإداء اللموي قد تشملس فيه نظرة عـل احد سواي وقد شرقتي ملامي وجه لا يعلم هو مدلاتة ميمن على المالم لغة ياصديقي .

- , 13 , 1413 a.c. y zany elätal zan, at 1114 e.c. elat elät. 1419 limita. ee alit larkt Halla e.c. elet. 1414 e. eet. alit. 14c. 18ching e. eespi 14dia ee. er, 18ching

الإربعاء الأسبوعي 4

الهواة والمواهب النبية التي تجيد تقليد المدورت الشعبي ونطلب من عدنان المستنقل برنانجه الناجع من جدة الله المدينة الذورة وينجع والمسلا وتبوك وحائل والراباض والشرقية أذا نطلب من

المطلوب اضافة الى سليبات بعض الصحف الفتية الى تبحث عن القرب منها فاين الصفحة الفتية لى جريدة الجزيرة والرباض وجريدة الباد وجريدة البود عن فنون المدنة وينيع والعلا ابن المعد الفنان

اقاء أدود معن .

ان التناقس بين فنان راخر وبين فرقة فية واخرى وبين ملعن وملمن معناه الإيداع والنائق والانطلاق نحو جمدية المين القي فالتناقس هو باب الابداع والنائق في التناقس في الجيات فياتيات فياتيات الفياة أكثر استسبغه المتلقى وترهف تغنى على كثير من السليات فياتيات العمل متكاملا استسبغه المتلقى وترهف الإناقس بين سامي احسان ومحمد شغيل العمل القي اكثر استماداه واتصانا وما التماق من موثود بقموة وثقه خوج وغيرهم مثملا الاكديل صحي وبينا المائية المائية وبكون هذا لترقب مشروع في موثود بقموة وثقه لترقب مشروع في موثود بقموة وثقه لاشتماع بالطبع على حاجر احباينا الفائين ...

الشروع من صالح المستمع بالطبع على حاجر احباينا الفائين ...
وأسأله على صحيح أن فرقة الاترار لم المناق مدها وقا الانهاء على سنتين فقط ولم المناها على سنتين فقط ولم المناها على المناها القول المناها على المناها القول المناها على المناها القول المناها القول المناها المناها القول المناها المناها القول المناها المناه عشر سنين هو مجمل عمر فرفة الابوار الفنون النشعية بالمدينة المنورة مكفا رو قائد الفرنة وكان اسمها فسيها فرفة الهريشي للفنون الشعية ولكن بسبب اهجاء الهنوء الاعلامي وخاصة التلفز بون ادى الى عدد ظهور الفرقة بالشكل ي- معط ولم ا حتى الان واعضاءها نطوير ندجها

4

Ţ,

والمتنبح القنان أو الاحساس القي الصادق المتحونا الفرصة واستعموا لفتوندا في جريبة المدينة وكل القنون والاربحاء الرحمة كتأميرة عبور للباحة اللنبية ولن الإسباحة اللنبية ولن الإسباحة اللنبية ولن الإسباحة اللنبية ولن المسلح عنوي الموقع والماحة اللنبية ولن المسلح عنوي الميامة اللنبية ولن المسلح عنوي الميامة اللنبية ولن المسلح عنوي المسلح والمعالمة المنوية والمنان المسلح المس

ومن هذا المطلق ابتقت لمرقة الاتوار اللغون التعبية بالمدينة المورة والمكونة الهية القرق التعبية الاخرى كاهل كا وعن هذا التافس التعريف التقينا بمات فرقة الاتوار عبيد القراق ليحدثنا عن قرقته التعبية ومناواها الدي وتنافسها مع الفرق التعبية بينيع والمدنة وجدة

عبيد القراق قائد فرقة الاتوار للفتون الشعبية E. K. الدائة الدورة E:

للفنون الشعبية في الناطق $A_{\frac{1}{2}}$

في سبيل دعمنا

على ما تبقى منه .

والإدبيل . فأذذت بعض الفرق الفنية الشعبية كفرقة أبوهاال وفرقة أبوساج والإنوار وفرقة طلال دسين تنهل من مناهل هذا النراث الينبعاوس الإدبيل ليأذذ مكانه فس الساحة الفنية والجحافظة الغلكلور الإصيل لطيبة الطيبة والغن الينبساوس ألقديم

ومحتوج جبيل مطبين وسنير ذيشى ووهيب مدمد فيشى على ألة العود وقائدهم الفتان عبيد القرافي عازف السحسية وذو اليواهب المتعددة اصبحت هذه الفرقة يفضل اجتهادهم ٦٠ عضوا متحدين كاتحاد البد الواحدة جادين في البحث عن ومنهم الغنان وليد الذيبشن عازف القائبون وبكر عمر ذيبشى اهاس انطلاقاتها الفنية على امكانياتها الناتية وشفصيتها الستقلة بألهانها الشعبية هنى استطاعت اثبات وبودها وعمد ان كانت تشتمل على سبعة فنانين فن بداية تكوينها جميل مطيبين وسنهير دريشي ووهيب مدحد هيبشي اعتمدت فرقة الإنوار للفنون الاسعبية بالمحينة المنورة فم

Cie

اعضاء الغرة

الملم من كوكب الذكريات

شظایا

لقد أن ان اركب المستحيل

الى شاطىء الحب

ق شفتیك ..

وق وجنتيك

فوق السراب

قائد الفرقة عبيدالقرافى يقول الإربعا واين دعم الاذاعة والتلفزيون منا

ودرب الجمال ..

وترنو اليك ..

المحانة الفنية مقمرة تجاهنا

ستلقى عيونك .. فوق السحا

وتقرأ فيهن

احلی کتاب

كل الدروب المضيئة

ولا أتخيل يوما ..

بأن عيوني ..

إلى أي نجمة شوق مضيت

ومن أي درب طويل ..

: :

كل المطارات .. كل

<u>م</u>نط ...

تسافر في حدقات الليالي

وارسم زورق زهر

... ولجة عطر

... اسافل

دنيني

وكيف نثرت العطور .. وزنبقة .. تتثنى يناجي الطيور .. ترقص :

وكنت غناء

الحميس وحفلات ينبع والمدينة لماي دلي| على صحة هذا الرأي . استعداده لاستقبال هذه الاعمال فعمل فی قلیل وجید وقوی خیر من کم کئی ونمن نسأل افلستا باستعرار عن كيفي خروج عملنا الفي للجمهور وكهف يكور مهزوز يشوه صورة الفتان فدى المست. ومشاركتنا في مسرح المنوعات واستراء

ويارعشة الحلم المستفيق

على حدقاتي

: نقد آن

تغمرها لجة ثاثره

فاذكر انك .. انت

التي تزرعين

على صفحة الماء ..

لقد أن يامفرداتم

وياكلماتي..

أن أتحسس جرحى

وأنسى طيوف الجمال

بفرتى

وارحل ..

وتمشقين .. الرؤى في جفوني

فتخبو ظنوني ..

ان أركب الوهم ..

يقد أن

اجرى وراء الف

وهو ادل تعادن فنى يتم بين القرفة وبين القنائين السابقين واعسالهم الفنية بالاتصال بفرقة ابو هلال للفنون الشسعية بقيادة الفنان حسين عبدالطلوب هذه الفرقة المتالكة ليكون هذاك تعاون فنى معهم واكتساب بعض الخبرات الفنية التى تسهل علينا طريقة

السراب :

التراب ..

ـ مثاك عدة اعمال فئية شميية جدي ومنها نسخة اصلية من شريط كاسيد پثم انتاجه بواسطة مسوت الجزير اعمال الفرقة الجديدة ؟

خلال الايام القادمة ويحشوى هذا الشريط على خمس اغان منها تطلف لي يصين وهى كلمات والحسان الفنان المفضوم حسن عبدالرحيم واغنية الفنان المورف على جميل اضافة الى بعض الإحمان الجييدة من الفنان اللمن جميل غائم والفنان القدير محمد سعد مدرس الوسيقي بالدينة المتورة الدينة للفنون الشعيبة التابعة لمبدالكريم مرجان في الرحلة الاخيرة لان عبدالكريم مرجان نفسه بأق ليسجل لنا اعسالنا اللغية بصفته صاحب عل تسجيلات وكنت اسمع له بشماركنا في اعمالنا طلن يستطيعوا لاثهم عاجرون في تحقيق ماريهم فالفرقة مبنية على أساس قوى ولما مكانتها القنية في المدينة المورة ونعن نحير انفسا من اولي الفرق الشعبية لتقديم الفنون الشعبية والألعاب داخل المدينة المنورة وليس ينهم وجاءت فرقة المدينة المنورة وليس ينهم وجاءت فرقة اذاعة البرنامج الشاق أن تكون عبونا لمدنان جستنية في مهمته القنية وتساعده على ذلك .. أما بالنسبة للنعطة الاغيرة من بالنفوقة .. فأقول أن فوقة الاتوار للقنون الشعبية بالمدينة فرقة متكاملة متجانسة متحدة وأن شاه ألله ليس هناك شيء بقرق أعضاءها وأن كان هناك بعض الاشخاص يحاولون الإبقاع باعضاء القرقة

الفنائية وبعد زمن معين كون لنفسه فرقة واستطاع ان يستعين بيعض اعضاء فرقة الاتوار كساهمة منا لدعم هذه الفرقة سعير غريشي عازف كمان وحسن عرب عازف قانون وفوقة الاتوار عبارة عن مدرسة فنية تعلم واغرج طلبة لفرقة الفيئة للفرق الفيئة للاتوار عبارة الاتوار عبارة الفيئة للاتوار عبارة الفيئة للاتوار عبارة الفيئة للاتوار عبارة المناسقة المناسقة القيئة للاتوار عبارة الفيئة للاتوار عبارة المناسقة الفيئة للاتوار عبارة المناسقة المناسقة

St.

■ ما هي نوعية الشاركات الفتية لفرقة الانوار بالمبنة ؟

_ سؤال جيد فالنوعية وصفة الكيف في العمل الفتي هو مطلبنا وليس صيفة الكم

■ كلمة اخيرة ترغب فرقة الاتوار بالديبة ان تبوح بها؟
يرضى طموحاتنا وترضى المنانا الفنية جبها؟ ويطاقة حب وتقدير نهديها لفرقة ابو يطاقة حب وتقدير نهديها لفرقة ابو المناس ولكل من وقف مضا فنيا المنسية وقائدها عمر ومندوبا خاصة فرقة ينسح للفنن الشميية التي تكن لها كل تقدير واحترام.

كتب منه قصيرة

ختتو ..

عنيدة .

والطيف ..

وامسك بالزيف

الدخول والشاركة في الحافل الفنية التى تقام عادة من قبل الاوساط الفنية بجدة والرياض وفرع جمعية الثقافة والفنون نجدة والمعروف بتشاطه الفني والثقاف لنساهم في مشاركاتهم الثقافية والفنية كمورجان الربيع وغيره من المناسبات

وهل ستذوب ثلوج الشتاء وهل سوف تخبو جراحي .. التي قتلتها السكينا فهل فوق صهوة شعرى وأمشى بكل الدروب . بهذا الطريق ؟ بهذا الحريق ؟؟ بهذا الحريق ؟ مكان يليق ؟

::

أغنى جميع الأغانى الحزينة

لقد أن أن أتناثر ..

الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٠٩ هـ ٥

الاربحاء الاسبوعى ت

馬

المشلط المنبين نتادى المحينة المنهية الاحيى يوم الثالثاء المهافق

عدد كبير من المعترين بالدركة

بمأ ويحقق ينيس نادي

عبدالعزيز والقضية الفلسطينية »

بالجامعة الاسلامية بالمحبئة المنورة مداخدرة قيمة

جميل مبطالك المحين أستاذ التأريخ بكلية ألحهة

19/43

11/1/6-314- 1/4-11

أي طيبة الطيبة وطائب العلم

المنهبة الإدبس الاستلذ عدمد هاشم يشيد واعضاء مجلس اداية النادم تحدث الدكتور جميل المحرس عن دور البلك عبدالمزيز واغتمام 雪号

بط مطخونه قائل ،

القضية الفلسطينية وهي

المدورية الاساسية الماله

هذه هي مكامن النطورة فيما يقدم للاطفال 3727

البياض اسك المحم بقام وعبث بهذه الهرقة بطريقة عشوالية .. شنس اخ مؤلا جنا من هذه الهرقة شخص ثالا

الكطفال للجأون الى براهج الكبار ويشأثرون بعد

بعض المبالغة ولو قلت لكن اننا ندسن استغال هذه

الطفقنا القلتم نشك

اقلتم ان غين ذاك

وكتب فيها كال سنيف عقيم . لو

الملام الوسوم المحمودة... وهي الالام التي فهد احتمام وتفاعلا علم المقامر عالما من التعام من المقامل. أن المراموع الما أو من المواموع الما أو من الموامو على المواموع الما أو من الموامو على المواموع الما المواموع الما المواموع الما المواموع الما المواموع ا

Ingelow)

1 - configuration (Lager) (Lager)

المذار الل أو با عزيزي المقان واشد المسران ذات يوم مق ستكتب لطفل الم با عزيزي الطفل هاجس يستصر كل فنان صادق ولكن الكتابة للطفل مساوة ويهاشرة .. ولكن اكتب له يجب على الاقل كيفية تمامله ما الاشياء بيساطة ومهاشرة .. ولكن اكتب له يجب على الاقل كيفية تمامله والسيم كل شخص والي شخص يتصدى للكتابة والاعداد لراسع كل شخص ولي شخص يتصدى للكتابة والاعداد لراسع الاطفال مروبة وإذا اشاهد ورن أن يكون عدركا لما بقمل بنفسه وبالطفل .. ورضاته لارطفال تحتاج الاطفال .. ورضاته لارب إن يكون كال بالحرار على التعابر مواهد ورن يكون عدركا الماهد ومن المحاب إلى مومة الواجب ان يكون كال المحاب الاطفال ان يوضعوا المحاب ومن تلموم وان يكون عب الاطفال وان يحابل دواسة اعتمامهم ومن المحابوة ومن المحابوة المحابوة أن المحابوة ومن المحابوة أن المحابوة أن المحابوة ومن المحابوة أن ا

في ذلك. المالي هذه البقولة وتلك خيط بغيرة وتلك خيط بغيرة برائيا نربيمم إزمان المالية ابدت ان المالية ابدت ان المالية من جوالب المالية وتعليمية واجتماعية ونفسية وذات خكان ذلك

も一種 وليبنظ

الدكتور هادى نصان .. أن البرنامج الالمي الجيد هو المبال حيث يقرل المقاور هادى نصان .. أن البرنامج الإلمامي المباد على الأوا تلكيرهم المنامج والمنامج الإيامي المباد على المارة تلكيرهم واطراع الميامية و فلانة تلكيرهم واطراع الميامية والمنامج الإفارة المحمول المنطيع وو غلدة عيالاتها المسلم على المارة المنامية المنامج المنامية المنامج المنامية المنامج المنامية المنامج المنامج المنامج المنامية المنامج والمنامج والمنامج والمنامج والمنامج المنامج والمنامج والمن

أهيب فس بعض اأأجيان أوعس وأدنس منس ومنك أأ العبث الـذس يمارس الإن في اعداد هذه البيامج بشكل يمكن أن يتفق مع يفك هذا المصر ..

بدة الدارش

بدالوزيز رسالة ال روزنك مورجه ق " سون —. لثاني عام ۱۹۲۸م بشان فلسطين، يدحض فيها حق اليهود التاريخي رالنائزن، ويدل بحق العرب، وبين فيها اثر الدعابة اليهودية في امريكا

ان عرب فلسطين ـ يافخامة الرئيس ـ ومن ورائهم سائر العرب .
 سائر العالم الاسلامي . يظالبون بعقهم . ويدافعون عن بلادهم . خد

راما امریکا فکان رئیسها روزفلت وهر جودی صمیم، ومن اسرة بودیة . وکان اکثر مستشاریه چودا . واخلص اصدقانه وایزمن . وکان للك عبدالعزیز بعرف هذا ، ویعرف الرأی العام ، الامریکی المشال . اعلت امریکا موافقتها لقرار تقسیم بانه پیل عام ۱۹۷۸م . فارسل الملك بندالعزیز رسالة ال روزفات مؤرخة فی ۷ شوال سنة ۱۹۷۷م/ ۲۹ تشرین بیدالعزیز رسالة ال روزفات مؤرخة فی ۷ شوال سنة ۱۹۸۷م/ ۱۳۰۸ شرین

الافطار - بالقبول بهذا . ولو ادعى اى زعيم او ملك ان ق استطاعته ذلك لمان ادعامه كاذب .. وبين انه لا يوجد عربي او مسلم يقبل او يوافق على التقسيم . ولد وعد بولارد بكل برود الانجليز وخيهم ، أن ينظل كل ما سمع الى حكومته ، وأنه استوعب كل ما قاله الملك .

يدور في تقسي الملك . ادراقه بوضوع .

جما فم نفس الهان الهقت .. وأكن الإمان والمكان يمفعانم لحما أريد ان المحدث عنه البرامج

مجال متسعا جدا وثريا

لقد وجه اقلك ف ۳ مغر ۱۳۵۷/ ۵ ايريل ۱۹۴۸م مذكرة ال المكومة البريطانية تضمئت :

ـ تذكير المكومة البريطانية بما كان قد طالبها به. وشرحه ووضحه

الموجمة للطفل سواء كانت تلفزيونية أو

1450 = 1984 = 43814 & ablig

ـ استذكار النفسيم . ـ استذكار الماملة الناسية الق يتلقاها اهل فلسطين من قيل المكومة البريطانية .

هذه اللئرة تنافست امريكا ويريطانيا في ارخناء اليهود فاصدرت يا الكتاب الإبيض لترطبيع سياستها ومن بتوده: به انتقال الاراض الى اليهود ، وقست الاراض الى فنات ، وترك

1966/2176

وبدلا من أن ترد المكومة البريطانية على الذكرة ، كشرت عن أثيابها ، وسلست الموضية البريطانية في جدة مذكرة سرية الى وزارة الخارجية السعودية ، تنهم المكومة السعروبية بتهريب اسلحة من الجوك الى السطين .. وأن الملك يساعد الغرار الفلسطينين مساعدات عملية بكيليات عديدة با في ذلك المساعدة المالية ، وبانه بشترى الاسلحة والذخيرة من لوروبا برسم الارسال إلى المكومة العربية السعودينة أسها ، ولكنها

أغرب النائية الثانية (1974 - 1910م) واستقلها تقلالا جيداً فقد ندت بالكتاب الابيض ، واهتست بالتجنيد

ارات موتر بازل ومن امها: مربع للدرلة البهوديـة ق فلسطين كجـزء من العالم

ه .. اما أعتقادنا فان تأسيس دولة لليهود في فلسطين هو مناف لمصالح العرب ، ومهدد يحمر العرب ، ليس في فلسطين وحدها ، بل في سائر البلاد العربية .. » .

£ انشاء جيش پيردي خالص يعارب ال جانب الملقاء . وهكذا اقت الصهيونية وبنجاح كير ربط اليهود الامريكين بالقضية الصهيونية . وسخرت امريكا لاغراضها ، قاما كما فعلت مع بريطانها من

لهبوة اليهودية بـ9٧ اللا من اليهود كل عام . تنتهى عام

ج – تميم البلاد الاستقلال بعد عشر سنوات . وينود الكتاب الابيض يكتنفها الغموض شأن التصاريع الابجليزية . والصهورئية . وقد أعلنت بريطانيا عزمها على تفيذ هذه البنود رضى ألهود وأعرب أو سخطوا .

ئية استقلالا جيداً . فقد تددت بالكتاب الابيض ، وأهنست بالتجنيد ب المسكرى ، فافامت ترة عسكرية باسم الحاجاناه . وحمات بريطانها يف فيلق بهردى يجارب الى جانب الحلفاء . والجهت بجهودها الى ن المتحدة زعيمة الاستعمار الجديد ، وقلبت لبريطانيا ظهر المجن . تائم صهيوني في بالتيمور بنيوبورك عام ١٣٧١هـ/١٤٤٧ ، والخذ

القصود اليهود وحدهم ، قاق أقضل أن تا لا يتأسس ملك لليهود في فلسطين .. » .

ورد الملك عبدالمزيز عل هذه المذكرة بيبان مسهب ، كرر فيه ما كان له ريتترمه ، وكشف عن داخل نقسه ق قوله د.. واذا قلت لكم ؛ انه بد ف جسمي ذرة لا تدعرق لقتال اليهود فاق غير صادق ، ولو ان عبود اليهود وحدهم ، قابل أقضل ان تفي الاموال ، والاولاد والذراري

رفض الكتاب الإبيض لمام ١٩٦٩ او الضفط على يريطانها لالغانه . اطلاق الميرة البهودية ، واستيطان فلسطين باشراف الركالة البهودية انشاء جيش بيودي خالص يحارب ال جانب الطفاء .

رام تغب هذه التطررات عن ذهن الملك عبدالعزيز . فادرك أن 3 تائية ترجي من جاملة بريطانيا . فاخذ بصارحها . وكانت بريطانيا بدررها تدرك ما

.وصف (غال التي صارت اليه قضية فلسطين وعظم اثرها في نفوس رب والمسلمين.

العرب . هـ ران الصعوبات كلها لا يجوز ان تحول دون بذل المساعي . ومد اجابته بريطانها بانها توافق على وساطة ملوك العرب . فقام الملك بالانصال بلوك العرب لتوحيد العمل والجهد ، وحاول ان بكسب شيئا الملسطين فطلب مقابل الرساطة : اطلاق سراح المنتقين والمحكوم عليهم . .مرقق الانجليز وتصليهم من القضية . .موقف العرب الدائمين عن انقسهم . .للصاعب التي ستواجه التدخل ق الامر امام تشدد البريطانيين واستعانة

درانق الاتجليز على اصدار عفر عام، واما الهجرة فلم يوافقوا على رفقها، وبعد الحاج وافقوا على تخفيض الهجرة الرسمية من 80٠٠ مهاجر جودي ال 8٨٠ مهاجرا شهريا.

واستمر الملك عيدالمزيز التقسيم، وارسل المذكرات الى بربطانها، وتعددت اجتماعاته بالمسؤولين الاتجليز رجاء الوصول ال حل مع المكومة البريطانية. فحمدت بريطانيا الى اوسال لجنة أخرى، ثم عقدت مؤكر لمدن المربية المواجدة واشتركت فيم الملكة العربية المسؤولية والمجود، واشتركت فيه المملكة العربية المسؤولية ومصر والمراق واليمن والاودن وزعماء فلسطين، وكات المدنو بريطانيا مذكرة أن الا ذي القعدة بريطانيا تبدق ال تبيع المسجونين، ووقف الهجرة، ومنع بيم الاراضي البيمود، وتذكرا خور الاربغ بالراضي ومذكرة أخرى بناريغ رجب ١٩٧١ ما المحالان ولذ يهودة عودية عمل ارض ومذكرة أخرى بناريغ رجب ١٩١٩ ما المحالان ولا يعدم عن عبام دولة يودية عمل ارض وبريطانيا، وخدر من الملاكبة المرب ويربطانيا، المدالية بالمرب ويربطانيا، المدالية المدالية بالمدالية بالمدالية المدالية ال

لا مساء يوم السبت ۱۳ في القعدة ١٩١١مـ/١١ بناير ١٩٢١م اجسم د بلهافين وسنتمون باللك عبدالمريز ق الشميسي بين مكة المكرمة د. وكان بصحبة اللورد الوزير المفوض البريطاق بجدة السبر رمدو د. واختل اللك بيولارد وشرح له وجهة نظرد بالنسبة العسه يون وطلب منه ان يبلغها فمكومته واستنكر فكرة النفسيم بندة ومن قار تقاتر المكومة الانجايزية. ولا تسر على خلال . فانه لا وجد و عربي . بستطيع أن يقنع عرب فاسطين ـ فضلا عن ألعرب في سائر

۱۲۰۹ الاربعاء ۹ ربيع الاول ۲۰۹۱هـ ۵

۱۳۰۵ الاربعاء 4 ربيع الاول ۲۰۵۱هـ ۵



مواطن سعودي .. وكان حفظه الله سفيرا مميزا. عرف سفيرا لحكومة المملكة العربية السعودية ، علما يعرفه كل مجلسه من كل انحاء البلاد العربية. • وكان منزله .. في كلالمبور عاصمة ماليزيا ، حيث كان خير تمثيل .. وقد عمل حفظه الله خلال عمله في السلك عِتابِهِته الدائبة .. وحرصه البالغ على تمثيل بلده الاسلامي

الواسعة وحبه لفعل الخير. نسأل الله لشيخنا الشفاء العاجل ان الله سميع

.

العصر .. عرفه الناس جيعا بكرمه البالغ .. وثقافت الشيخ محمد الحمد الشبيلي .. رجل نادر في هذ اسهاء السعوديين القادمين الى البلد التى هو سفير فيها لتكريهم وتقديم العون لهم .. وكان يذهب اليهم في أع

مكان .. لاصطحابهم الى منزله .

• وقد بلغ من حرص أبي سليمان وكرمه .. أنه كان يأخا

لابناء وطنه في مقدمتهم حتى اصبح مثلاً .. رأنعا يقتدي

والواقع انه لا يذكر .. سفراء المملكة العربية السعودي
 في الخارج الا ويأتى الشيخ الشبيلي بكرمه المعتاد وحبا

محبا للناس .. لا يكاد يخلو مجلسه من الادباء والمفكرين ورجال الاعمال .. وللشيخ محبوه .. الذين كانوا يقصدون

• وقد كان أبا سليمان ملء ألعين والبصر .. كريما ودودا الوطني بالرياض.

والعطاء .. شيخنا الشبيلي امد الله في عمره .. يعيش هذه ● الشيخ محمد الشبيلي .. عالم من الكرم .. والوفاء ..

الايام في عزلته المريرة ، مع المرض في مستشفى الحرس

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. وكافة الاسرة السعودية الكريمة .. وقد صدرت اوامر المسؤولين في البلاد بعلاج الشيخ الشبيلي في أي بلد

بلاده قريبا من تراب الارض التي احبها .. والتي وهبه حياته وايامه .. امد الله في عمره .

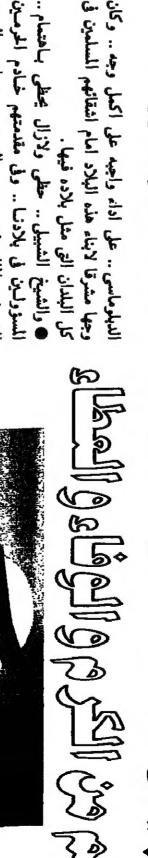
في العالم.. ولكنه بعد تجوآله في عدد من البلدار الاوروبية.. فضل حفظه الله ان يتم علاجه في داخا

مو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وصاحب السمو

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وصاحب









وبعد فقد توق الملك عبدالعزيز عام ١٥٧٩م، وقد اتخذت القضية ابعادا جدمدة. وازدادت تعقيدا، وكان موقفه موقف المسلم الذي بمرك ان فلسطين امانة في عنق المسلمين جيما، لا يجوز النفريط قيها، مرتبطة بالبيت الحراء في مكة المكرمة، وباغرم النبوى في المدينة المنورة، فلا مساومات ولا تنازلات حول هذه القضية المصبرية للامة المسلمة، والتي زداد نزيفها الى البوم، وسبيهي هذا النبزيف الى ان تعرد الامة الى وعيها، وتدرك ذاتها وباذن الله، والله غالب على امره.

هذا وقد هدد فيصل باستعمال سلاح البترول في هيئة الامم عاء 1948م لاول مرة اثناء منافشة فكرة النقسيم ، واثار الامر ضبحة ذلك السلاح الذي اقدم عليه في حرب ومعنان عام 1987م وكان له الاثر الفعال .

وهذه الاراء كانت صحيحة وفيمة في حينها. لتبعد القضيمة عن الماومات التي خضعت لها. وابعدتها عن الحلول .

- الأربعاء الأسبوعي •

5

(جزءين) . ٢- الل اهل الكتاب ق الفتن والحروب الاهلية ق القن الاول الهجرى ٢- تاريخ الدعوة الإسلامية ١- المواق .. موقف الدولة الاموية منهم . ٥- الاسلام ق مواجهة الحركات الفكرية .

مركتها ضد البهرد ».
وتم لقاء اللك عبدالعزيز والرئيس روزفلت في الطرادة الاسريكية وكونيس » امام البحيرات المرة ، وكان هدف ررزفلت خدمة البهرد ، بان وكونيس » امام البحيرات المرة ، وكان هدف ررزفلت خدمة اللك عبدالعزيز . وكان الملك على بيئة من اهداف رززفلت والتي لا تخفى وراء العبارات المنطقة والابتسامة والبسائية وبعد مقدمات طريقة ذكر الرئيس أنه يواجه مشكلة خطيرة يوه من الملك عبدالعزيز فيها العون وهي مشكلة اليهود ، واعادة توطينهم ، وهم اللك عبدالعزيز فيها العون وهي مشكلة اليهود ، واعادة توطينهم ، وهم الذين تأسوا ما لا يوصف من الاهوال على يد النازيين (على زعمه) وقال : المنشية ؟ فداذا لدى الملك من اقتراح طملها ؟

١ ـ كتاب حاضر العالم الإسلامي وقضاياه المعاصرة

E

ركان رأم ان تقوم حكومة فلسطينية بمجرد انسحاب الانجليز. وان تطلب من الدول الاعتراف بها ، وتقف هي تجاد اليهود . ويكون الصراع بينها ، يدعم من العرب والمسلمين . رران ان الدفاع عن القضية يجب ان يكون جهادا لا تنالا . وان ترفع رابة الجهاد • مواليد ١٩٠٤م قرية عجور
• خصان على درجة الليسائس من جامعة دمشق عام ١٩٠٧م في التاريخ
• حصل على درجة المجستير في التاريخ الإسلامي عام ١٩٧٧م من الإزهر
• حصل على درجة الدكتوراه في التاريخ والحضارة عام ١٩٧٩م وفد عمل في مجال التربية والمعليم في الاردن ويعمل الأن استلاا مشاركا بكلية الدعوة واصول الدين بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

البشرى المدرب على القتال.
فيادًا كان موقف الملك عبدالمزيز في هذه الفترة الحرجة ؟
اشار كهار مستشارى روزفلت عليه بقابلة الملك عبدالمزيز عسى ان
يقدم بقيام دولة لليهود دون منفصات ، وذلك بعد مؤتر بالطا مباشرة الذي
ضم روزفلت وتشرشل وستالين . وكان روزفلت قد بلغم قول الملك
عبدالمزيز للمفوض الامريكي يجمح الكولونيل وليم ادى :
وشرف لي أن أمرت شهيدا في ميدان الجهاد ، دفاعا عن فلسطين في

واكد هذا الرأى عام ١٩٤٨، اذ رأى ان بنفرد اهل فلسطين بالدفاع عنها. حتى بجرد الصهيوتية والدول الكبرى من المبرر: ان الصراع بين الدول العربية وننة مستضعفة من اليهود.

قضية فلسطين قضية اسلامية ، بل هي لب القضايا الاسلامية ، ويجب ان تكون وقفا على الفلسطينيين وحدهم ، وعلى العرب والمسلمين جميعا حكومات وشعوبا ان تمدهم بالمال والسلاح والرجال والرأى .

الدكتور جنيل عبدالله محمد المسرى ، اردشي

F

وقد أصدر الملك عبدالعزيز أمره بتجنيد المقاتلين للجهاد، للدخول كمتطوعين،

وكان الملك له رأى واضع في هذه القضية ، وقد ادرك ايمادها . وايعاد امر عليها . ونلخص أراءه فيها بلي :

وهكذا الفقت جميع الاطراف المعادية للاسملام الاستعمار الفعربي. والصهيرتية والشيوعية على قبام دولة اليهود. والتي تعتبر خنجرا ساما في قلب العالم الاسلامي.

وكان جواب الملك سريعاً مقتضيا:
و المنطهم وفريتهم غير اراضي، وخور بهوت الالمان الذين اضطهدوه، و المان حوال روزقلت استدرار عطف الملك على المهود، الى ان قال:
و التجمل العدو الطالم هو الذي يدفع الشين. وماهو الضرو الذي انزله العرب بيهود الووبا ؟ ان الالمان المسيحيين هم الذين سرقوا بيوتهم الموب وقلت وخول عدد اخر من البهود الى فلسطين، لعالمة عددهم وارواههم، فليدفع الالمان الشين ها المين الموطن في المستقبا لا يوافقوا على هذا الامر المان يوافقوا على هذا الامر الموبقة في يساطة ؛ ان العالم والذي يوضوح ان الموب سيحملون السلاح قبل ان يوافقوا على هذا الامر. الميات الشيوة سبكون يتغلب البهود في المدوس والمد. والشار المربة وتشجير الارض والماد. والمشال الامر النهي قالم موته باسبوع ، لا تزيد ولا تؤخر في القضية . والمهود في الاجساع بمون فائدة لورقلت، وبعهود فاستة ذكرها مرة وقد سارع تشرشل الى مصر واجتمع بالملك عبدالمزن في الاوبرج افري قبل موته باسبوع ، لا تزيد ولا تؤخر في القضية. اذاك و واربح الشارع المؤبي قبل ميتها في قضية فلسطين . اوضع بالملك عبدالمزن في الاوبرج المؤبل بينها في قضية فلسطين . اوضع الملك موقه، واوضح الشرش ما المؤبل ينها في قديل من يحث قبها مع ورزقلت . وقد قال كليرمن احد الذين يتراكن كان قد دار من يحث قبها مع ورزقلت . وقد قال كليرمن احد الذين يتراكن اللهاء ؛ أن الملك قال إلى بيطانية الديان الموبة الانهاء الموبة الانهاء الموبة الانهاء الموبة الانهاء وقال : انهم الان خطر على الاسلام وعلى الصداقة الموبة الانها وعن المها الهود قال : انهم الان خطر على الاسلام وعلى الصداقة الموبة الانهاء . وعن الهود قال : انهم الان خطر على الاسلام وعلى الصداقة الموبة الانهاء . وعن المها الموبة الانهاء . وعن المها المها الها الها الها الاسلام وعلى المداقة الموبة الانهاء . وعن المها المؤبل المؤبلة . المؤبلة المؤبلة المؤبلة . وعن المها المؤبلة المؤبلة . وعن المها المؤبلة . المؤبلة . وعن المها المؤبلة . المؤبلة . وعن المها المؤبلة . المؤبلة . المؤبلة . المؤبلة . المؤبلة المؤبلة . المؤبل لى هذه القترة انتهت المرب المالمة الادريكية دروسيا الشهرعية وترعمت المالم الولايات المتحلة الادريكية دروسيا الشهرعية وترعمت المالم الولايات المتحلة الادريكية دروسيا الشهرعية وتدخلت امريكا بثقابها كله الى جانب اليهود ، وعرضت بريطانها الفضية على المرب واليهود ، فكان لذلك وقع سيء في المالم الاسلامي جميعه ، وسارع لهنا النام النام النام النام المرب واليهود في المنام الاسلامية المياه ويت المالم اليهود إيجاز رلاجبار المسلمية المرب التروع من فلسطين وقررت جامعة الدول العربية التبدخل ، واعلنت المرب المرب المرب المربية التي دخلت حرب فلسطين فزيلة ضعيفة ، في واعرت المرب المرب الغلب منة المرب المرب الفران الروبا ، وكانت المؤلفة المرب ا

رق اروقة هيئة الامم بدت ملامع القضية راضعة. تأمر من جميع الدول المعادية للاسلام والمسلمين، فجروسيكو مندوب الاتحاد السوقيهيق وقف الهام الهيئة الدولية وشن هجوما بشما عنيقا على العرب، وشنم الدول العربية، ووصفها بانها عصابات مفتصبة، وادعى ادعاء سافرا بان فلسطين وطن لليهودية وحمايتها، روقفت الدول الاشتراكية كلها الموقف نفسه.

و ومفرة القول: ان تكوين دولة يهودية بقلسطين .. يكون خربة قاضية لكيان العرب، ومهددا للسلم باستعرار، لانه لايد أن يسود الاختطراب بين العرب واليهود . فاذا نقد صير العرب بوما ، ويتسوا من مستقبلهم ، فانهم يغشرون للدفاع عن اتفسهم ، وهن أجهاهم القبلة أزاء هذا العدوان . وهذا يخطر على بأل اخلفاء العاملين على سيادة السلم . واحترام الفتوق ، ولا تشك أنهم لا يرضون هذه الغالة المقالة المهدة لسلام الشرق المؤوق ، ولا تشك أنهم لا يرضون هذه الغالة المقالة المهدة لسلام الشرق

الاوسط ...». وقد تلقى الملك جوابا مقتضها من روزفلت لم يحمل جديدا، فهو مع اليهرو بقليه ولساند، ويسلطته ويدينه ومشاعره . ويقول : ان سهاسته وسهاسة المكومة الامريكية في طفا المحصوص فيها يتعلق يقضية فلسطين

الفترة الرابعة : ١٩٤٥ - ١٩٥٣م

ركان لقرار التقسيم وقع سيى، على العالم الاسلامي، وعلى الملك عبدالعزيز الذي عارضه يشدة، واقبل الشباب السلم على التعفرع، واعتمدت الاموال اللازمة للانفاق على الجهاد، وقامت مصادمات عنبقة بين المسلمين واليهود في شق انحاء فلسطين، وانسحبت بريطانيا قبل الموعد المقرر مع، ١٥ ماير ١٩٤٨م بعد أن سلمت اليهود المن والاسلمة، فكانت

وحكذا قان اتصال الملك بامريكا لم بعط اى شر. كما كان الشأن مع بريطانيا، ولم بكن قالت بغيب عن ذهنه فالاستعمار مجبول على الكذب والندر والحيانة ولكن كان لابد له من ان بيين مواقله، ولم يكن الديه او لدى العرب او لدى المسلمين القوة الراوعة التى تستطيع ان تحول الاقوال ربعد أن تهيأ الامر للصهيونية ونضجت الشرة عرضت بريطانيا القضية إن هيئة الامم المتحدة عام ١٣٦١هـ/١٩٤٧م فاقترحت تقسيم فلسطين، علنت بسريطانيسا أنها سنتسحب من فلمسطين يسوم ٢٥ مساسو

فالملك عبدالعزيز وكر على حقوق العرب في فلسطين، وطالب بينم الهجرة اليهودية ومنع اعتلاك اليهود فلارض واستقلال فلسطين .. وكان بقول كما وضع للجنة :

و أن الموت خير لنا من الهجرة ، وكل جهادنا لنحول دون هجرة اليهود الى فلسطين . وامتلاك اراضها » .

اما ترومان فكان يؤكد على التصميم لمساعدة اليهود على انشاء دولة يهودية) قوية تحت ستار الوطن المقومي لليهود في فلسطين مها كانت يهودية) قوية متار الوطن المقومي لليهود في فلسطين مها كانت النتاج ، وكان موقفه امتدادا لموقف سلفه ولكن بصورة الهوى وبتصميم المدن

وقد المحروم م وتعد مطلق الى موق الماكومة الامريكية وقد والمية في هذا الموضوع اليمان اللى اشار الهد روزفلت موقف المكومة الامريكية وقد وقبع اليمان اللى اشار الهد روزفلت موقف المكومة الامريكية وقد والمية اليهود و وراغية اليهود و ومثلقة وقد اهدائها وفرنسا وروسا تتلق على وليد الصهيونية في هذه القدة وتحاول كل مريطانها وامريكا لارضاء الصهيونية في هذه القدة وتحاول كل مريطانها وامريكا لارضاء الصهيونية في هذه القدة وتحاول كل من تشرشل وروزفلت عاولات جادة معه الله وكذا اماد الملك عبدالعزيز الملتئات المسلمان عبدالعزيز الملتئات المالية وانزمن للباحث بمثان الرأسل روزفلت المالية وانزمن للباحث بمثان الرئسل تروفلت المالية وانزمن للباحث بمثان الرئسل ورزفلت مركة المالية وانزمن للباحث بمثان الرئسل ورزفلت مركة الرئاسة الكتاب الابهض وقت باعدة المورد ومناها المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية

وحود، أي عادمة وهدات الصهيوبية.
وقي سقر اللغاء الا عن وعود غامصة من تشرشل.
وتولى ترومان رئاسة الولايات المتحدة يعد وفاة ووزفلت، وهو يتاليف فيذة تحقيق برطانية – امريكية عام ١٦١٩ اوصت بالسماح الماة من يتأليف فيذة تحقيق برطانية – امريكية عام ١٦١٩ اوصت بالسماح الماة لن القضية تكون في فلسطين ورفة بويدة، وتبقى حكومة الانتداب الى ان اللبخة، وبدعو الى تفسيد.
وأرسل ترومان الى رئيس المكومة البريطانية بؤيد فيه تقرير هذه اللبخة، وبدعو الى تنفيذه.
وأرسل ترامان الى رئيس المكومة البريطانية مؤقر بلودان عام اللبخة، ورفق العرب الاجتماع مع اليهود على مائدة واحدة. ١٩٨١، فعدت برطانيا مؤقر لندن في العام المتجمع بين العرب مؤرع بهذف الى التقسيم، ورغم العرب على مائدة واحدة. مشروع بهذف الى التقسيم، ورغم العرب على مائدة واحدة. مشروع بهذف الى التقسيم، ورغم اللبخة المرب الاجتماع مع اليهود على مائدة واحدة. ورغم المكومة الامريكية مصحوبة بتقرير مراساني التي تقسيم عن وقوق كل منها على طرق نقيض ، ونشده كل اللبخة الريطانية الريطانية الريطانية. واحدة عن وقوق كل منها على طرق نقيض ، ونشده كل منها في موقو المناسة المناسة

ان اهتمام الشعب الامريكي بفلسطين يرتكز على عدة اعتبارات منها:
 ماهر دّو صبغة روحية ، ومنها ماهو ناشيء عن المقوق التي نالتها الرلايات المتحدة في فلسطين من الاتفاقية الامريكية البريطانية المناصة بالانتداب على فلسطين المزرخة في ١٣ هيسمبر ١٩٧٤م. وقد تين موقف الولايات المتحدة بشأن فلسطين في بيان عام أصدرته وزارة الفارجية في ١٤ اكتوبر ١٩٧٨م. وسرة منه » ويكتي ان اضيف الي المدال ا

وعنها ، ومن المستحيل اقرار السلام في فلسطين اذا لم ينل فهم ، ويتأكدوا ان يلادهم لن تعطى الى شعب غريب افاق . به واغراضه . واخلاله عنهم كل الاختلاف .. ه .

مهادته وأغراء

وهذا غبيه بانذار ودى ليريطانيا التي مكنت للصهيرنية في فلسطين رلت الى خادمة لاهداف الصهيرنية .

• الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٠٩ اهـ.

* الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩هـ

— الأربعاء الأسبوعى *

7



14 136 Planti بالانطلان بتلقان

الانب دون وليس زعامة بياسة

الي مقطي « على يانا » كل مساح

Halico and so the Bellet

عين استدار الزمن الابداعي



(الاربعاء) رافقت نجيب محفوظ الى الفيئة وحاورت في كازينو قصر النيل

Sellalion ?

ي نجيب مغوظ ئي الغيشاوي

كائت ميرة مكنه قد امتلات عن آغرها وكان ميزال ماهر شعروك بعد الفرزة قد ردد واستهلك حق أر بعد له طعم.. وكان قد أثر جابية هذه اللمطة التاريخية بضحكات جابية وإجسامات رديمة تطلئها غطة حزن حيامتذكر تبهيب توفق المكهم تحسر طريلائم قال ما دمت قد حصلت على الجائزة قان جيم اسائدق حصلوا عليها وجيم من سياق بعدى اماء كل الابل ليعمل عليها.

ق التائية الا عشر دقائق يتناول عداء، وفي الثانية وعشر دقائق يفادر المائدة ليرتاج حق الرابعة في الثامنة يتناول عشاء غليقاً . وأذا كان جارسيا ماركيز يعش ابنه جوزتهس بأنه قارع، جبد لانتاج ابيه فان ام كلتوم كبرى بنات بجيب عفوظ قد المحت الاربعاء بانها فم تقرأ مع أنها غريمة كلية الاعلام كل تتاج والدها وهي ترى بان رواية يوم قتل الزعيم تعتبر من روائع أعمال

المدورين وكامرات الملقوة .

لمنذ تلاكن سبة يستقط ليومب عفوط ل الماسة مهاما بغد ان يكون قبذنام موال لمنذ تلاكن سبة يستقط ليومب عفوط في الماسة مهاما بغد ان يكون قبذنام موال المحتى فول وريع رغيف ونتبيان قبوة .

ملاحق قول وريع رغيف ونتبيان قبوة .

يرج من المستة السامسة جيلس على الكتب يستيم إلى الموسيني يقرأ براءة عقيلة غالها يمرج من المست في السامسة والمصف ليميل إلى مقهى على يايا بعد سامة ومناك يصفح المرائد ويمودش قبلا مع من ياتاه وفي الواقع نان برناجه لصباع مذا الموم ثم يمن مختلفا عند برناجه الميام المتاد بالمنط يعتل المناد يالمنط يعتل المن مكتبة في تلك الملود ابدع نبيب اكثر من ١٨٢ نصاب وفي الماشرة بالمنط يعتل إلى مكتبة في تلك الملود ابدع نبيب اكثر من ١٨٢ نصاب قعمها ورواتها اما كهان يكتب فانه يكتب روأبانه في حجرة مذلكة جالسا على مكتبه بالهيجاما يدخن سجائره لا يشرب تهوة ولا شايا اثناء التأليك وهو لا يكتب الا على ورق سمطر واصعب أجزاء ووابعه هي البداية وتعتير مراجعة التميير وتنقيع العبارات اشدما النا على نفسه من:

خلال المزان الإملامة قبل ان يتلق حكالة جائبة من المريد لابلا قد المهارة المؤلفة المؤل . " تم تخيل بانها اكذرية ابريل وعندما أستعاد صحوء وغرف باننا في سهر اكتوبر تيقن يان الأمر ليس قبه هزار بعد تعييره وإنذاك بدأت الكالمات الحائمة والبرتيات تعب على رسارعت زكالات الانباء العالبة بيث الميز كان تجيب مفرط إنن قد علم الميز من لك المقراب الإعلامة قبل ان يطلق مكالة بدائمة من السويد لايلاف بيناً فوزه كان بحيدة قبل دقائق من بد كيلولته فقد اخترقتها عدسان

ً اهار قلي فرحا حيثاً سست البياً قلت اخيراً جاء الغيث بعد اربعة ليام من العطالة والقحط المتواصل لجريت بعض التحريات ف مقهى ريش لمرقة عنوان ادبيناً الكبير به توجهت الى منزلة في العبورة شفة صفيرة من ثلاث غرف بالدور الاول إلى عمارة تطل كان يستعد للموم حيثاً تلفت زوجته الحير وفي الميداية لم يصدق تخيل بان الامر بجرد

5 mg 2 mg 2 mg 2

لاميته بعد أن عرفوا من أمره ما عرفوا. وق تفس الاثناء بادرت فلكتبات العتبلة المبادرة للعسين مدفوعة بعسها الاحتفال والتيباري إلى عرض روايات نبيب محفوظ في الواجهات. عرب تجيب محفوظ شايد ق نفس فلكان الذي كان يعقد فيه تدواته قبل سنوات مع أدباء جيله وحياً قدم له عامل القهى الشبئة اعتبار بالطف لان حالته الصحية لم تعد

سوب وسمرس المي الدالية التى استأثرت باعجاباك ؟

المي الاعمال الرواية التى استأثرت باعجاباك ؟

الباسر لهنيبواى وبوليديك طرمان ماقبل .

الكير يجمل من مراع الاجهال في الاعب اشكالية باوأيك ؟

الادب ليس وعامة سياسية انها مسألة فوق رما من ادبب الا ويخلف التأمل حوله ..

تطلع انبياء جديدة والا تكف يتجدد الادب وتتبعد المهاة هذا تأثرن المياة وينبق ان تطلع المياة مينون المياة من الرمن المياة مينون المياة مناهدة المياة المناهدة المياة المناهدة المياة المياة المناهدة المنا

كنت دانيا فرق المذاهب الادبية ا
 نم لقد كنت اقول دانيا بمان المذاهب هي للقراءة والاستئناس وليست للاستمال كومية في الايداع لابد من الانطلاق بتلقائية.
 في نجال الرواية المربة مل تجد أن لك خليفة!
 ل خلفاء

تا رأيك ز الادب؟

Á

مَو آهي مالحته الصامرة كما فعلها من قبل مع الكائب النيجيس هول موينكا قبل سنتين

عل أن قمة الوقاء ستنجل فيها بعد فهد تلاتة ساعات من أعلان فوزه توجه نجيب عضوط ال مقهى الفيشاوي غير عايد بالكالمات والمرقبات التي كانت لا تزال تتبال عليه من عطله من عطله ول المال ومثل داهم هو عليه من عطله دول المال ومثل داهمة بالمكانة وبلا مبعاد في عزلته فقد داهم هو الاحر فعال المسين-الذين-المنظوء بالاحتمان وباركوا له.
الزمن ناطرا الى المسريات التي كتب عنها وطاف في اؤتة الحي الشعبي مسترجما عيق الناص توبد أن المعربة وألة على المناوي فذه الممكنة من المهازية فأعلى أهال المبولة وبنا المفترية وألة منا أنهمت أجواء قعر المنولة المربة القطرية والمربة التي المولات تجبب عطوط ال مقهد المنسكرة والمسكرية والمربة التي المهازية المهازية المالية المربة المؤلف المناوية المربة المناوية المربة المناوية المربة المالية المربة المناوية المناوية

البياق شاعر كويس وادونيس شاعر رغم كل التحفظات ان تجربتهم عظيمة لند غيروا منايير الروية والذوق وجعلوا القراء يقبلون على الشعر المديث .
 بعض الادباء بريدون اعطاء الجائزة بعدا مصريا نقط مازايك ا
 الجائزة نعر ليس لصر نحسب ولكن للسطانة العربية باكملها ولكن ماذا نغيل لن

ن ترشحه بجائزة نوبل قادمة ؛ ب السوري حنا سيّا أنه رزائي له عالمه الخاص به .

منذ غوز جارسيا ماركيز بدأت هذ، الجائزة تخرج من السياج المربي هل ترأت فذا

قرأت له بائة عام من العزلة وخريف البطريك وما اعتجيق في روايته الارلى هو

الان اعترفت بك اكبر مؤسسة ادية هل سيفير ذالك شيئا في سارك ؟
 لقد زاديت الان نقق بنفسي وعلي اذا كنت ديوفراطيا ان انزل الي حكم الاغليبة واعترف لنلسي بأن كانب كبير.
 ربا عدا ذلك سازامل الذهاب على قدمي الي مقهي على بابا وكازنو قصر التبل.
 هل ستذهب غدا إلى مقهى على بابا ؟
 متهم على بابا هي التي سيابت الجائزة.

وساري. ■ راكيك طالا وجهت ما اعتاداتك مل تعير لمال الان بعد فراك ! - كما تات الله البريت المبايزة أن ذهق بالمطاء معيل أن لا علاقة أن رلا لاسائنق بهذه المبايزة اما انتقادات فكيت اوجهها حيثها تبرك من وجهة تظرى بان من يقرز بيا لا بستحلها .. إذ عندما كنا تلغت البهم وتقرأ أعمالهم كان اياننا يزداد بائيم أيسرا أن مستوى المبايزة إ

ق كازيتو تعمر القبل تحيق المرافعين بيجيلة مهنين وعنداين بطريقهم المقاصة وال سانهم كان النيل ميتهما مسرورا وهم جيزي القيلان بهذا الفيطر من المياه والاسدات الميامية منة عمة تم يعد النيل بسم الى أمان المؤتين والمان الوابع المعاش ولاول مرة خيل المستمورن ظريقهم أذ لربيا بهوا مستمرين بيهنت تجيب محوظ أن انتظار عودته وقد المتنست الاربعاء المرمة وكان لها معه هذه الهردمة:

ال اسأللك عن شعرك بعد المؤرد نقد سئلت هذا السؤال اكار من مائة مرة ولكن هل فكرت علال الايام القبلة الماضية بجائزة توبل! منذ مدة لم اعد افكر بجائزة تربل رام اسم الهيا لقد اعتقدت دانا أن هذه الجائزة
 تأميرة على الادياء المظام الذين حصلوا عليها من قبل مئل همنبواى وفركنر ويرنادشو

المن مكن مكنور احد أن يتصور بأن تميب مفرط سمر عل الالترام بقس الانتماط الذي عرف به حق أله يوم طورة المروع جائزة النها.

الذي عرف به حق أله يوم طورة المروع جائزة النها.

الله عن المنصي أنه المنها ال

3

ن بُيهِم مخوظ فيأدرنا ألى الدردئة معه يحيتما ألتوثبة أمن عموميتما وتسجيل الإجياء التم رافقت أعلان فهزه ببائزة نهبل كإخاب

كمآ قال جلبر عصفور امتطاع الوصول الم المعادلة السدية في الغن وهم تعبقه المطن المي

مخوط قائل مل تمتقه أن اديبا مصريا ميدصل ذات يوم على جائزة نوبل ؟

عسيرتهم غي اتبله المجد الإدبي إو بكلامي غي أتجله استكمولم

کل بطریقه الناصة

هذه الدرجة العالية .

الجائزة يكن أن تأني ولا تأتي أن تولستوى مبدع عظيم لكند لم يناما.
 الجائزة يكن أن تأني ولا تأتي أن تولستوى مبدع عظيم لكند لم يناما.
 مل سنذهب بنسلك لاستلامها؟
 لا اعرف النرتيبات المنهة وعموما قاتا الان أوى بصعوبة والسم بصعوبة اكثر استطيم أن أقولما للك المسوبة أنول لك أنت، وفع صونك حتى اسمطك لكن لا استطيع أن أقولما للك المسوبة خلال حفل توذيع بالجوائز.

ن مذه اللحظات كان معض الصحفيين والمصورين قد اهتدوا الى المكان ويدأوا يتوافدن.. اقترح أحد الحرافيش ان يهربوا بنجيب الى الاسكندية ويخفوه هناك بعيدا عن انظار الفضولين.. ضحك تبيب عفوظ ضحكه الحاقية البجلبلة حق تايلت مياء النيل واطاف ، والله اقتراح جيل الواحد بروح ريتام هناك غت السرير.